



Н. М. Калиниченко

ШАХМАТНАЯ ТАКТИКА

НАЧАЛЬНЫЙ КУРС

ШАХМАТНАЯ ТАКТИКА

Н. М. Калиниченко



Н. М. КАЛИНИЧЕНКО

ШАХМАТНАЯ ТАКТИКА

НАЧАЛЬНЫЙ КУРС

«Издательство ФАИР»
Москва
2008

УДК 794
ББК 75.581
К17

Калиниченко Н. М.

К17 Шахматная тактика. Начальный курс / Н. М. Калиниченко. — М.: «Издательство ФАИР», 2008. — 352 с.: ил. — (Спорт).

ISBN 978-5-8183-1306-1

Если вы любите шахматы и хотите повысить уровень своего шахматного мастерства, значит, эта книга для вас. Она посвящена искусству комбинаций и сочетает в себе функции учебника и задачника, то есть дает основы не только теории, но и практики. Материал в ней сгруппирован по традиционным шахматным темам, которые иллюстрированы 1325 классическими примерами и подаются в форме уроков с объяснением того или иного тактического приема.

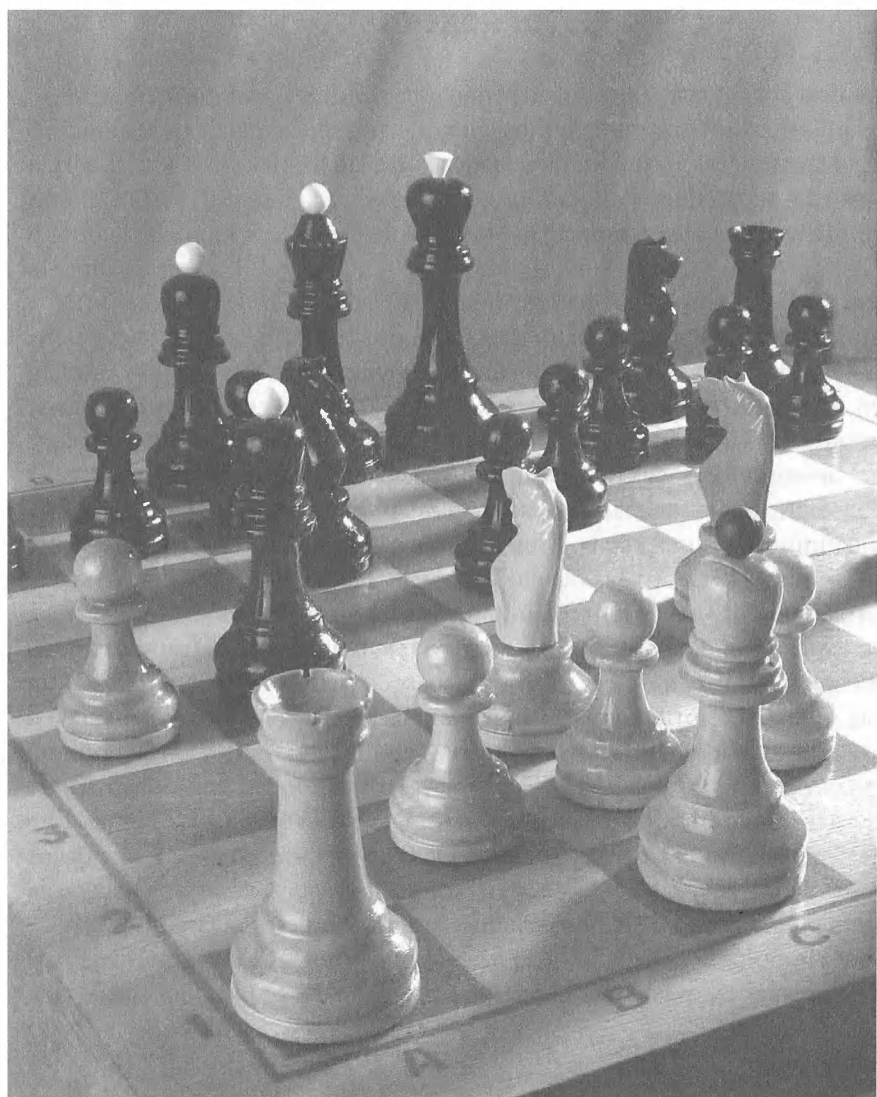
Книга будет полезна как шахматистам-профессионалам, так и тем, кто делает первые шаги в изучении шахматной тактики.

УДК 794
ББК 75.581

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-8183-1306-1

© Калиниченко Н. М., 2007
© Серия, оформление
«Издательство ФАИР», 2008



Введение

Комбинационное зрение и способности к расчету вариантов являются одними из главных слагаемых успехов в шахматах. Все выдающиеся шахматисты были наделены этим даром в полной мере. Известны блестящие, далеко и точно рассчитанные комбинации в творчестве всех чемпионов мира, претендентов на мировое первенство, ведущих гроссмейстеров.

Эти способности, в большей степени, можно развить в себе систематическими занятиями и тренировками, чему и призвана служить данная работа. Материал книги сгруппирован по традиционным шахматным темам, которые иллюстрированы 1325 классическими примерами, позволяющими овладеть основными приемами тактического мастерства. Содержит наиболее полную классификацию тактических приемов.

Каждая тема построена в форме урока с объяснением тактического приема, далее идут специально подобранные упражнения, помогающие освоить данный тактический элемент. Большое количество упражнений дает возможность каждому шахматисту самостоятельно тренироваться на постоянно усложняющемся материале, взятом в основном из практики. Представлены главным образом позиции, в которых назрел кризис, и решение — форсированный вариант или сеть вариантов. Примеры расположены по степени трудности, что позволяет использовать их как в самостоятельной работе, так и в условиях шахматных школ и кружков.

Благодаря удобной системе подачи материала, он может быть использован как шахматистами-профессионалами, так и теми, кто делает первые шаги в изучении шахматной тактики.

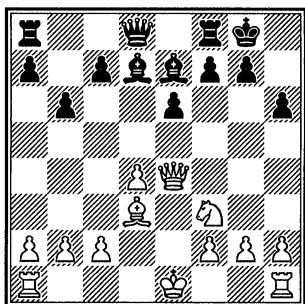
Автор выражает благодарность Дорофеевой А. Г., международному мастеру, чемпионке Европы среди девушек и 2-кратной чемпионке Москвы среди женщин за помощь, оказанную в подготовке материала.

МАТОВЫЕ КОМБИНАЦИИ

Цель игры в шахматы у каждого из соперников — добиться выигрыша. Шахматную партию выигрывает тот, кто поставит мат. Важно уметь видеть матовые комбинации. Их изучение начинается с решения заданий на мат в 1 ход, затем в 2 хода и так далее.

Встречается много разных вариантов мата в 1 ход.

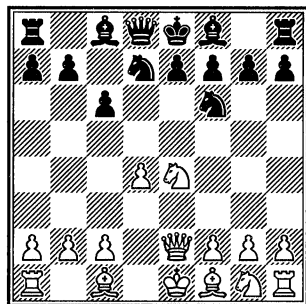
№ 1. Учебная позиция



Ход белых. Мат в 1 ход

Часто ставится мат ферзем при атаке на короля на полях g7(g2), h7 (h2). Например, в позиции на диаграмме № 1 белые ставят мат 1. ♕h7.

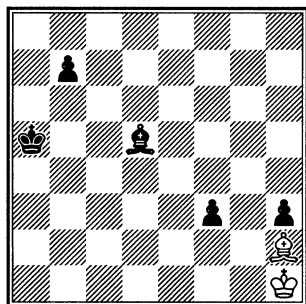
№ 2. Керес — Арламовский



Ход белых. Мат в 1 ход

Интересны маты, связанные с ограниченным положением короля. Собственные фигуры заняли все поля вокруг короля (диаграмма № 2), после 1. ♖d6 получается мат, пешка e7 связана и не может бить коня.

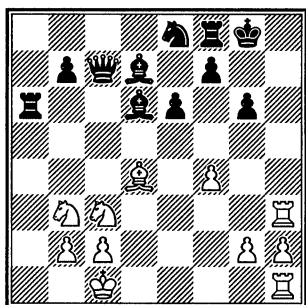
№ 3. Хэнссон — Сьёберг Копенгаген, 1981



Также встречаются маты, связанные со вскрытым, двойным

шахом, например в позиции на диаграмме № 3 1...f2 (мат с помощью вскрытого шаха).

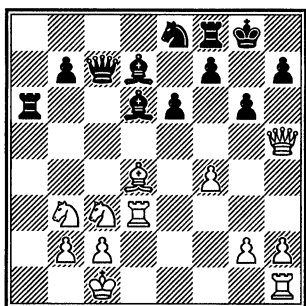
№ 4. Учебная позиция



Ход белых. Мат в 1 ход

Знание возможных матовых ситуаций позволяет легче их увидеть в шахматных партиях. В позиции на диаграмме № 4 белые после 1. ♖h8 ставят мат в 1 ход. А как же получилась эта позиция?

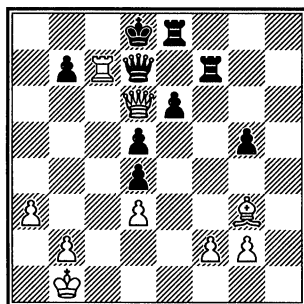
№ 5. Окике — Море Англия, 1998



Ход белых. Мат в 3 хода

Здесь (диаграмма № 5) ход белых, и они издали увидели возможность провести матовую комбинацию с ладьей на h8 с помощью жертвы ферзя. Последовало: 1. ♔h7+ ♕h7 2. ♚h3+ ♕g8 3. ♚h8 мат.

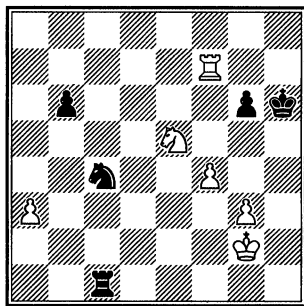
№ 6. Чистяков — Шамаев Киев, 1938



Ход белых. Мат в 2 хода

В позиции на диаграмме № 6 белые дают мат в 2 хода 1. ♚c8+ (завлечение короля) ♕c8 2. ♔b8 мат.

№ 7. Капабланка — Менчик Магате, 1939

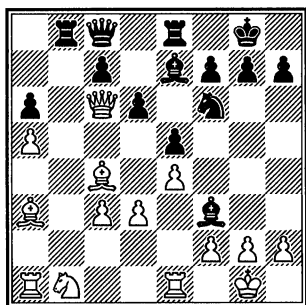


Ход белых. Мат в 3 хода

В следующей позиции (диаграмма № 7) у белых осталось не так много фигур, но король черных в матовой сети, нужно только перевести коня на выгодную позицию.

1. ♖g4+ ♔h5 2. ♘f6+ ♔h6 3. ♞h7 мат.

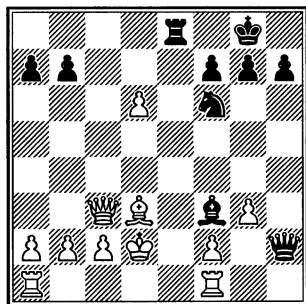
№ 8. Джентнер – Гаргулак Брно, 1907



Ход черных

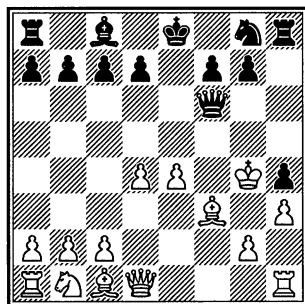
Не обязательно матовая комбинация начинается с шаха. В позиции на диаграмме № 8 черные сыграли 1... ♜g4 (с угрозой мата на g2) 2. g3 ♜h3, и следующим ходом мат на g2.

№ 9. Любитель – Уолкер



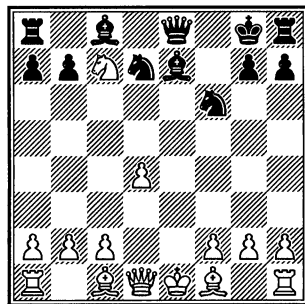
--+

№ 10. Шифферс – Янни



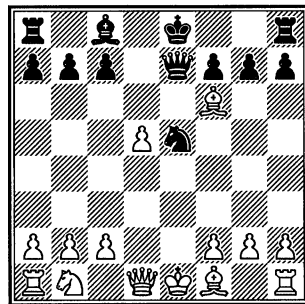
--+

№ 11. Леман – Тешнер



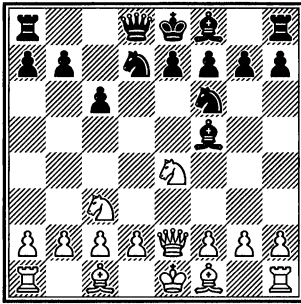
--+

№ 12. Миллер – Черни



--+

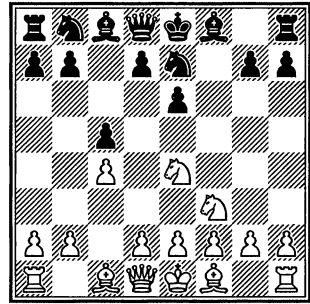
№ 13. Шредер – Блэйк



△

+—

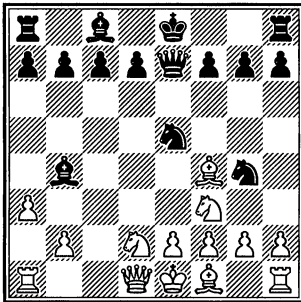
№ 16. Де Френкелл – любитель



△

+—

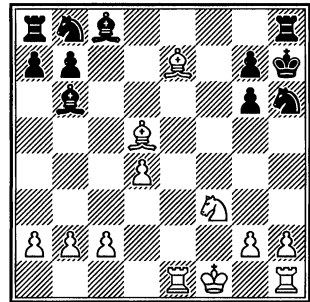
№ 14. Хенриксен – Педерсен



▲

—+

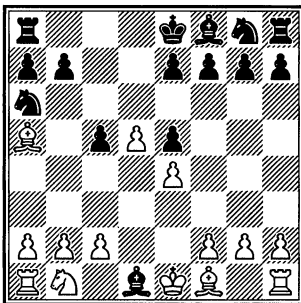
№ 17. Греко – любитель



△

+—

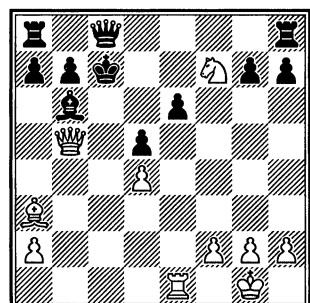
№ 15. Чарош – Яаффе



△

+—

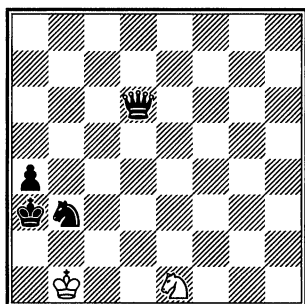
№ 18. Перигал – Поперт



△

+—

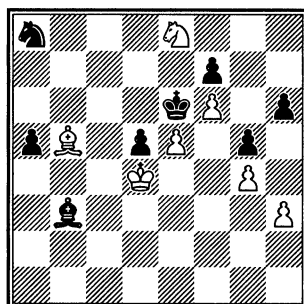
№ 19. Куббель



△

+-

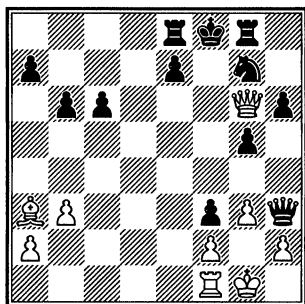
№ 22. Сосонко – Лявданский



△

+-

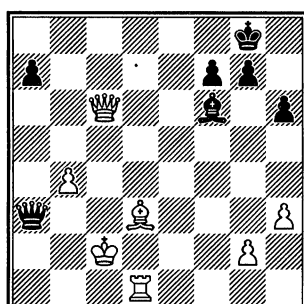
№ 20. Учебная позиция



△

+-

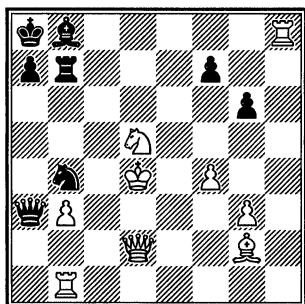
№ 23. Учебная позиция



▲

-+

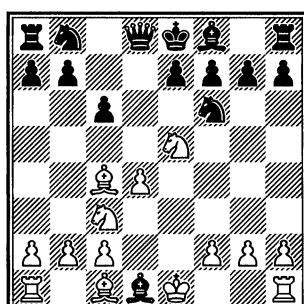
№ 21. Учебная позиция



△

+-

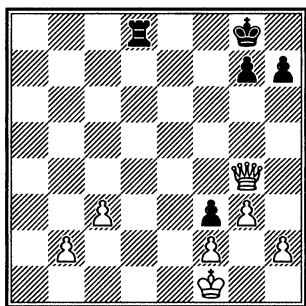
№ 24. Учебная позиция



△

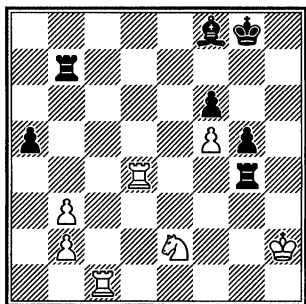
+-

№ 25. Учебная позиция



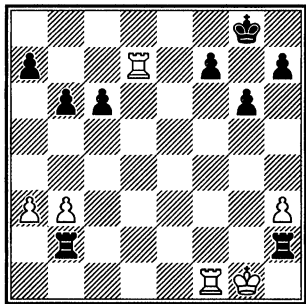
▲ —+

№ 26. Рейчел — Помм



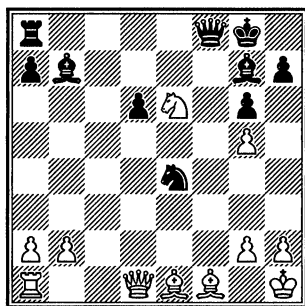
▲ —+

№ 27. Балмберг — Балтазар



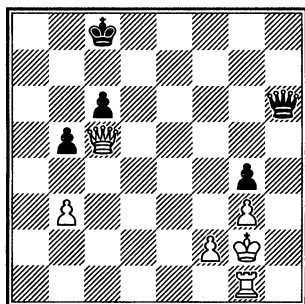
▲ —+

№ 28. Шлоссер — Юрисич



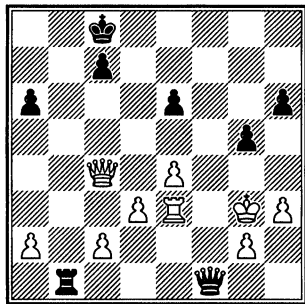
▲ —+

№ 29. Учебная позиция



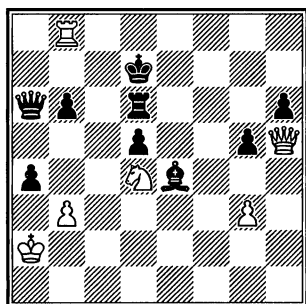
▲ —+

№ 30. Нимц — Грзесик



▲ —+

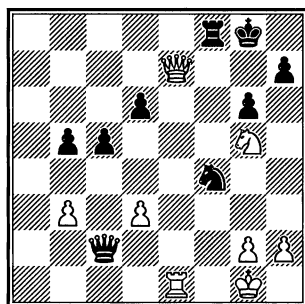
№ 31. Учебная позиция



△

+-

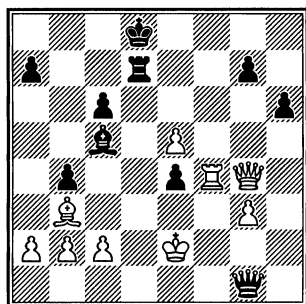
№ 34. Куммле – Шух



▲

--+

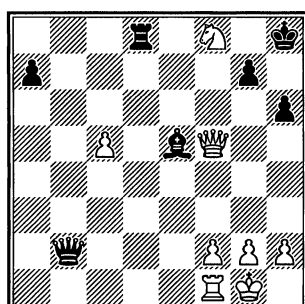
№ 32. Стелзер – Полстер



▲

--+

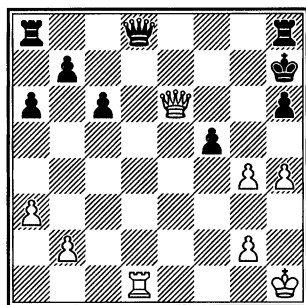
№ 35. Вогельманн – Моэрсбах



△

+-

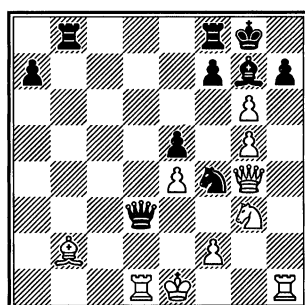
№ 33. Учебная позиция



△

+-

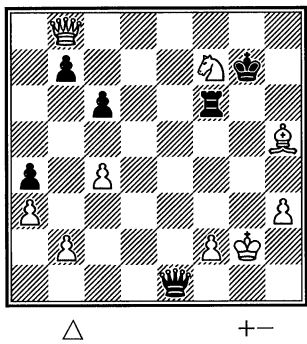
№ 36. Джелл – Безолд



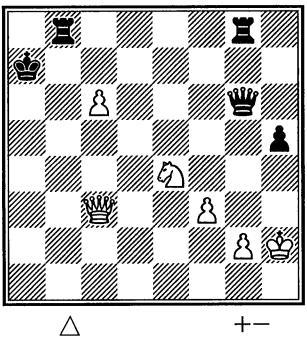
▲

--+

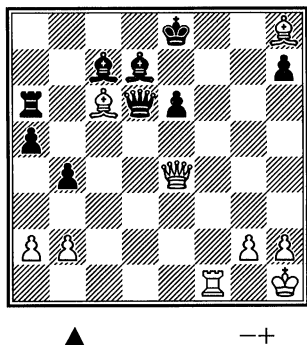
№ 37. Ханел — Херндл



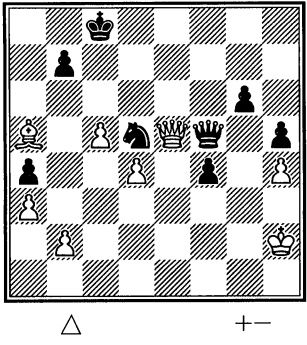
№ 40. Учебная позиция



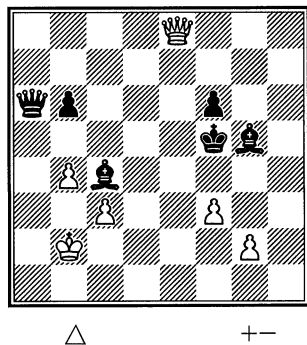
№ 38. Бендел — Мейер



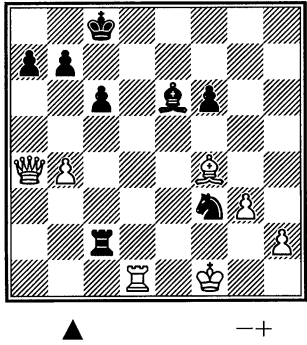
№ 41. Уэйс Новак — Брейвер



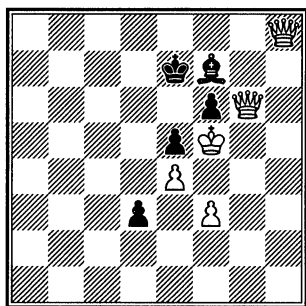
№ 39. Учебная позиция



№ 42. Учебная позиция

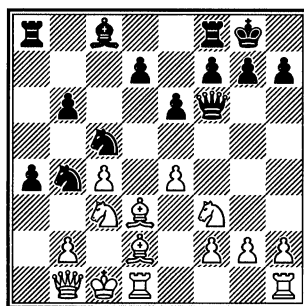


№ 43. Учебная позиция



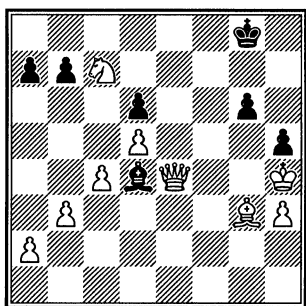
▲ —+

№ 46. Учебная позиция



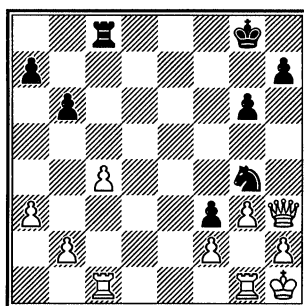
▲ —+

№ 44. Учебная позиция



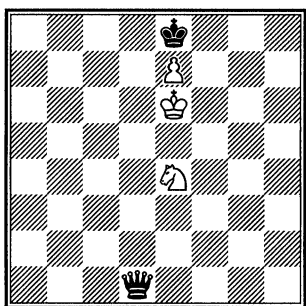
▲ —+

№ 47. Учебная позиция



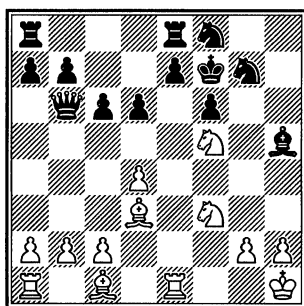
△ +—

№ 45. Учебная позиция



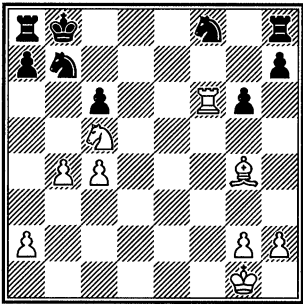
△ +—

№ 48. Учебная позиция



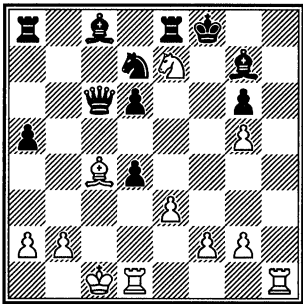
△ +—

№ 49. Учебная позиция



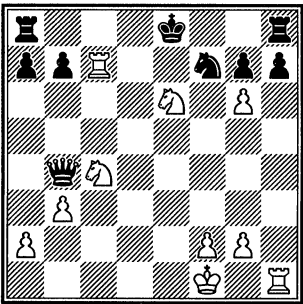
△ +—

№ 52. Учебная позиция



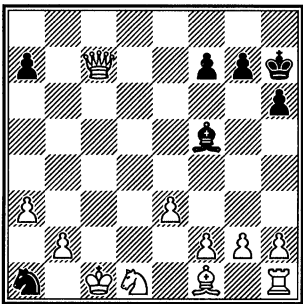
△ +—

№ 50. Учебная позиция



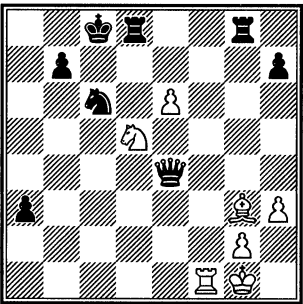
△ +—

№ 53. Учебная позиция



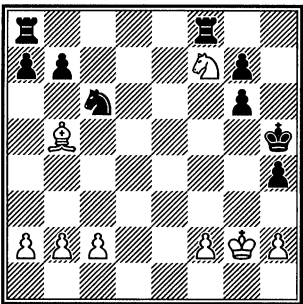
▲ —+

№ 51. Учебная позиция



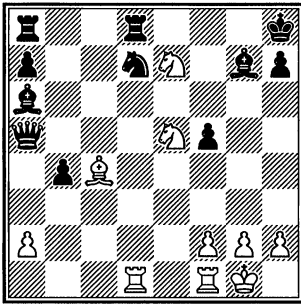
△ +—

№ 54. Учебная позиция



▲ —+

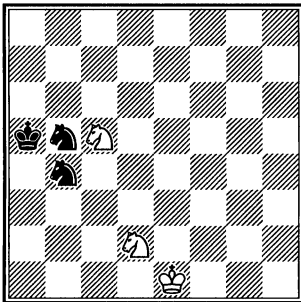
№ 55. Учебная позиция



△

+-

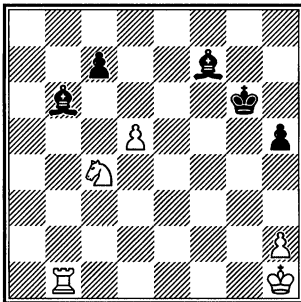
№ 56. Учебная позиция



△

+-

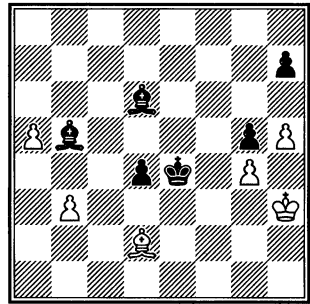
№ 57. Учебная позиция



▲

--+

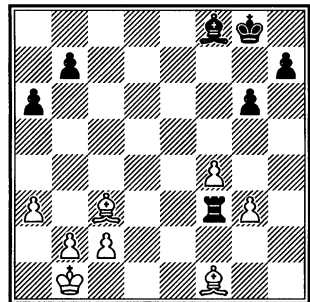
№ 58. Рейдер — Бауман



▲

--+

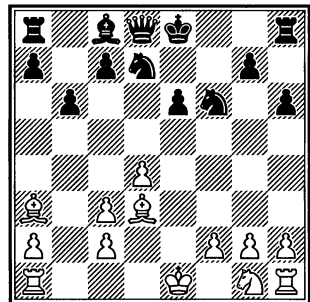
№ 59. Учебная позиция



△

+-

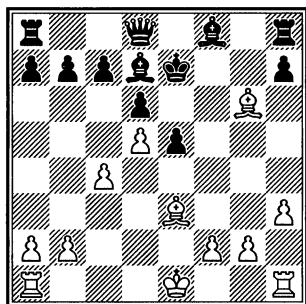
№ 60. Учебная позиция



△

+-

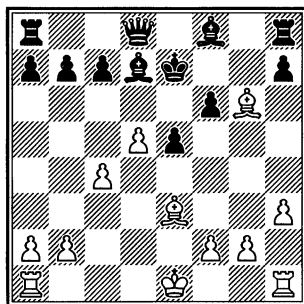
№ 61. Учебная позиция



△

+—

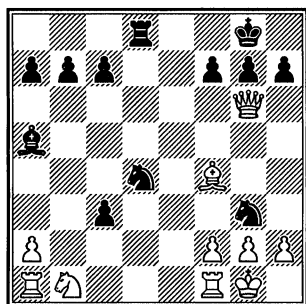
№ 64. Учебная позиция



△

+—

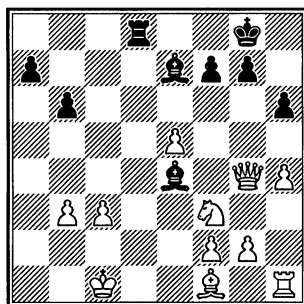
№ 62. Учебная позиция



▲

—+

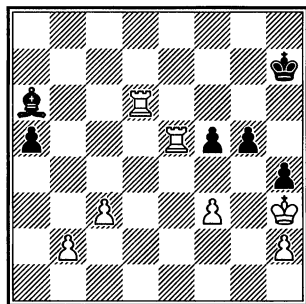
№ 65. Узел — Фишер



▲

—+

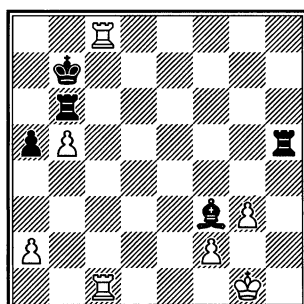
№ 63. Учебная позиция



△

+—

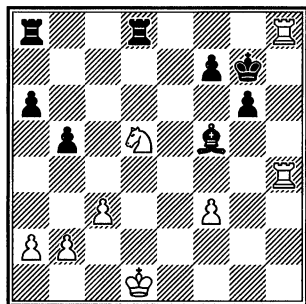
№ 66. Учебная позиция



△

+—

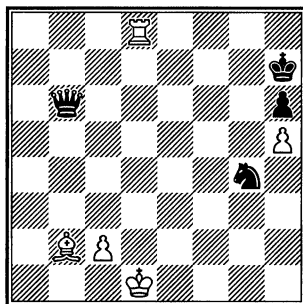
№ 67. Учебная позиция



△

+-

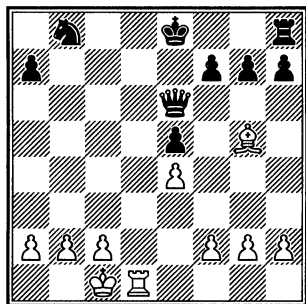
№ 70. Учебная позиция



△

+-

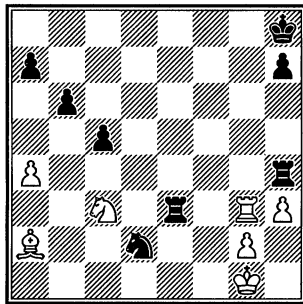
№ 68. Морфи — граф Изуар и герцог Брауншвейкский



△

+-

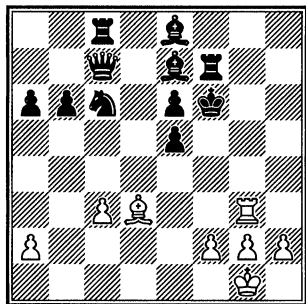
№ 71. Лоэрчер — Рейхерт



△

+-

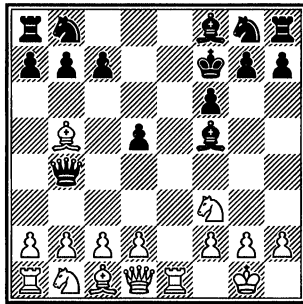
№ 69. Учебная позиция



△

+-

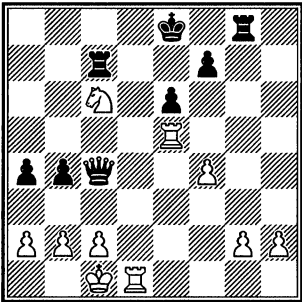
№ 72. Учебная позиция



△

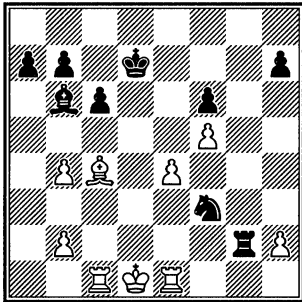
+-

№ 73. Учебная позиция



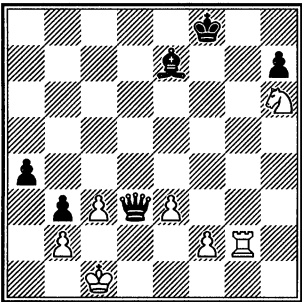
△ +—

№ 76. Смит — Боума



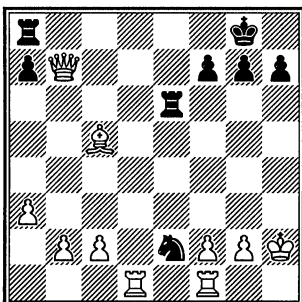
▲ —+

№ 74. Учебная позиция



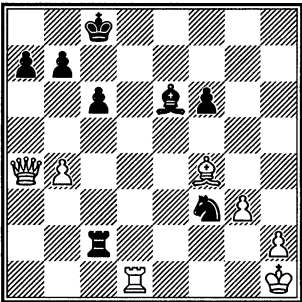
△ +—

№ 77. Учебная позиция



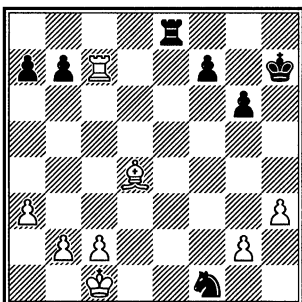
▲ —+

№ 75. Учебная позиция



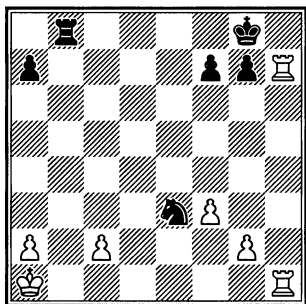
▲ —+

№ 78. Учебная позиция



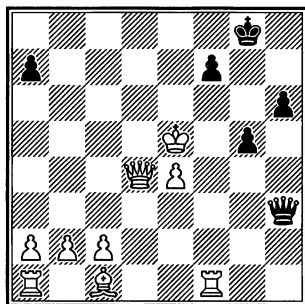
▲ —+

№ 79. Учебная позиция



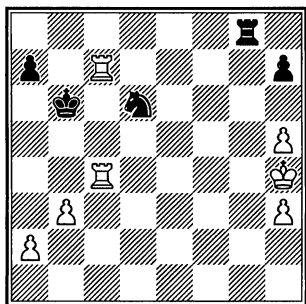
--+

№ 82. Учебная позиция



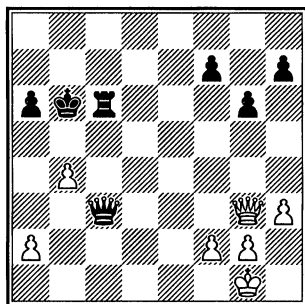
--+

№ 80. Учебная позиция



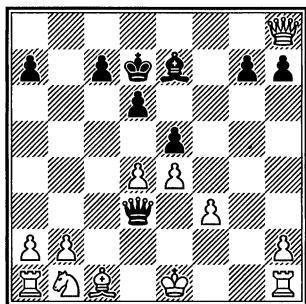
--+

№ 83. Учебная позиция



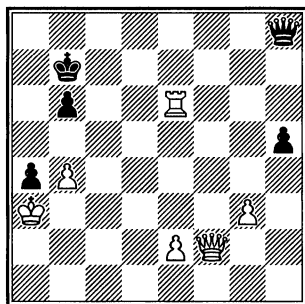
+-

№ 81. Родзинский — Алехин



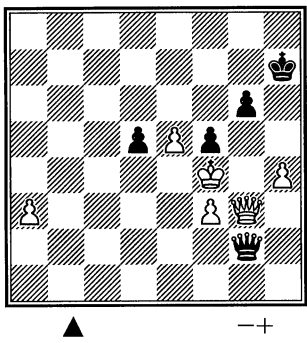
--+

№ 84. Учебная позиция

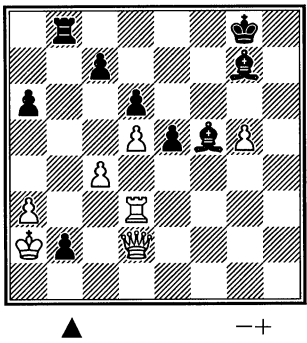


--+

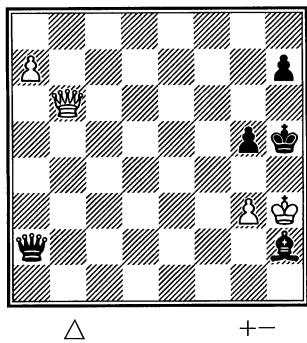
№ 85. Учебная позиция



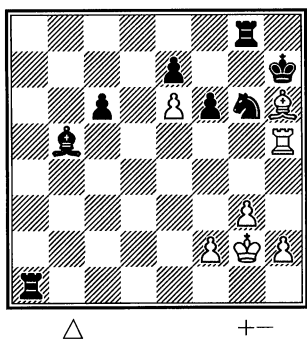
№ 88. Петраки – Войска



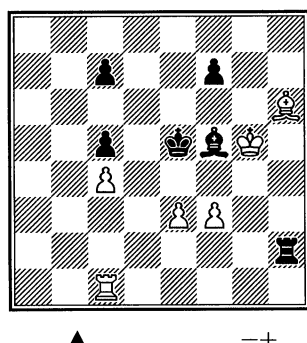
№ 86. Ван Беусеком – Ден Бозр



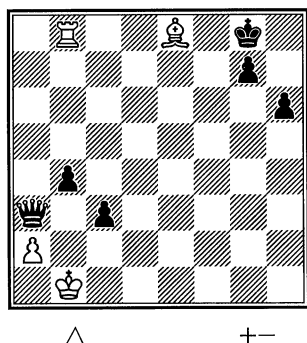
№ 89. Учебная позиция



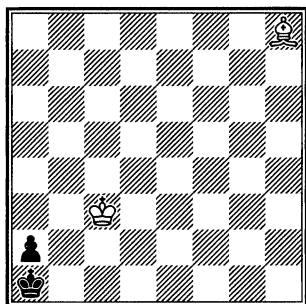
№ 87. Расмуссен – Юкич



№ 90. Учебная позиция



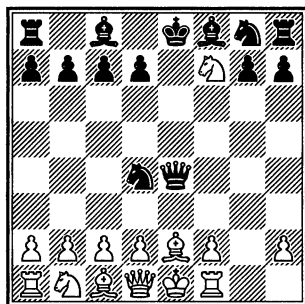
№ 91. Учебная позиция



△

+-

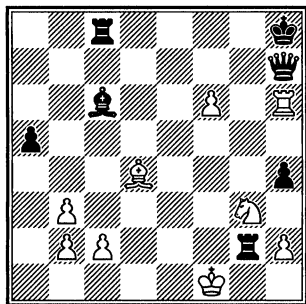
№ 94 Учебная позиция



▲

-+

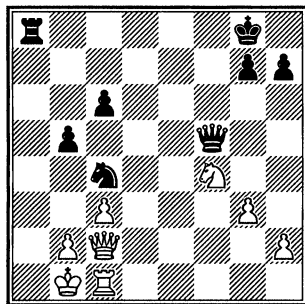
№ 92. Учебная позиция



△

+-

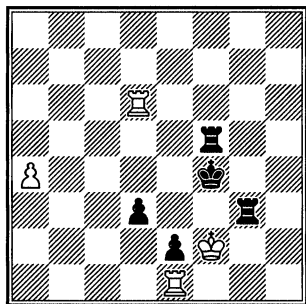
№ 95. Учебная позиция



▲

-+

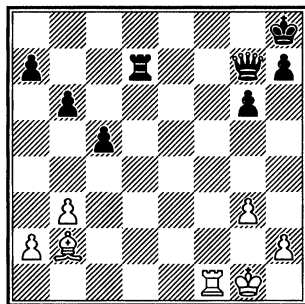
№ 93. Литска – Штоль



▲

-+

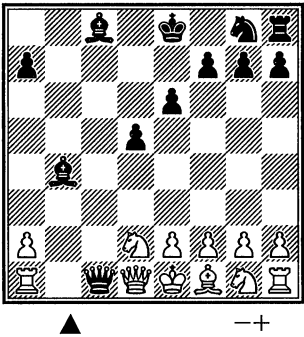
№ 96. Учебная позиция



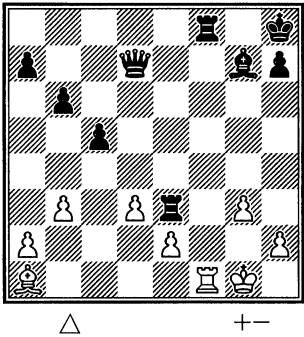
△

+-

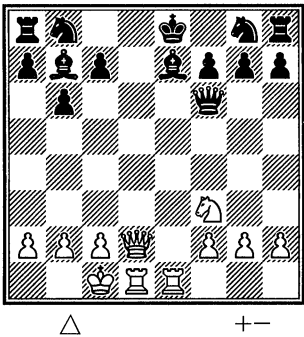
№ 97. Учебная позиция



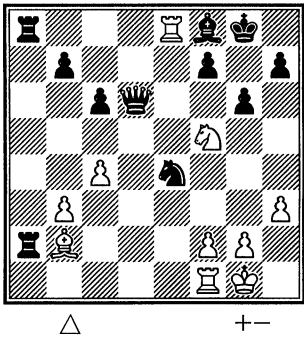
№ 100. Учебная позиция



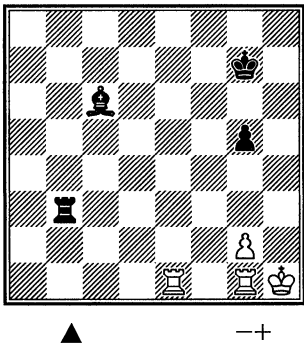
№ 98. Учебная позиция



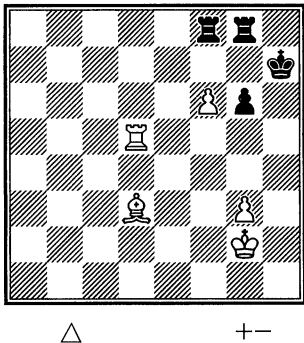
№ 101. Учебная позиция



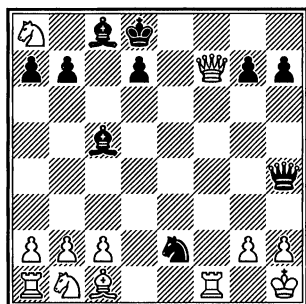
№ 99. Учебная позиция



№ 102. Учебная позиция

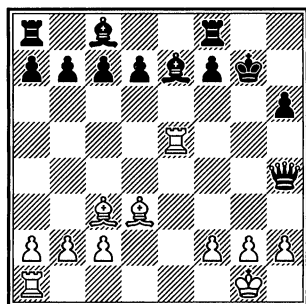


№ 103. Учебная позиция



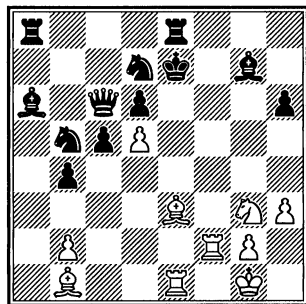
--+

№ 104. Учебная позиция



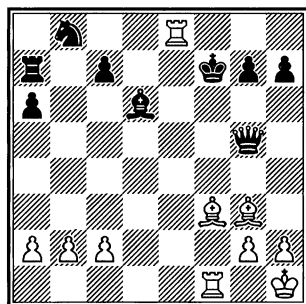
+-

№ 105. Учебная позиция



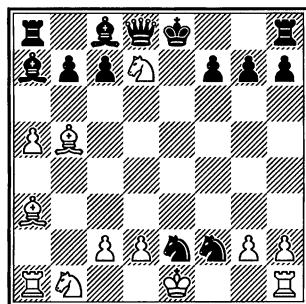
+-

№ 106. Учебная позиция



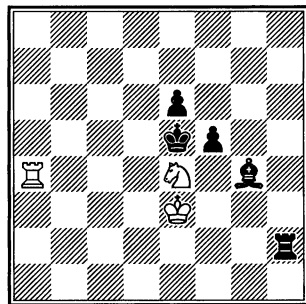
+-

№ 107. Учебная позиция



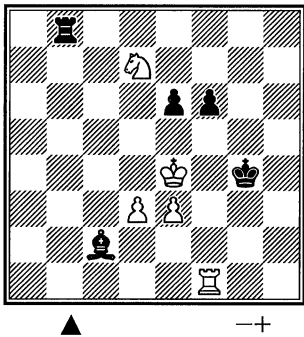
+-

№ 108. Учебная позиция

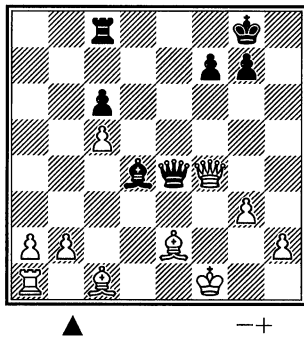


+-

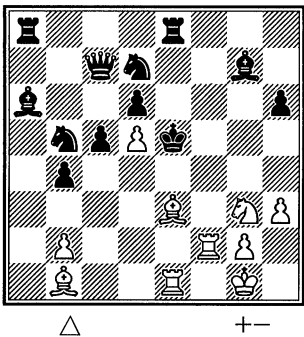
№ 109. Учебная позиция



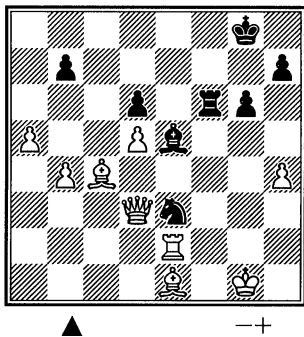
№ 112. Учебная позиция



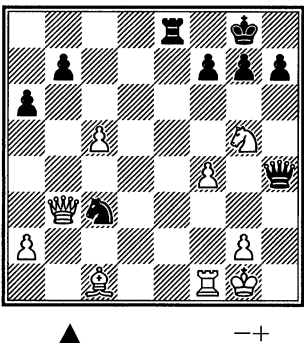
№ 110. Учебная позиция



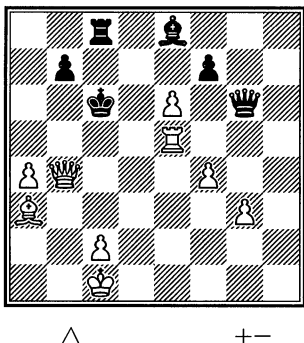
№ 113. Учебная позиция



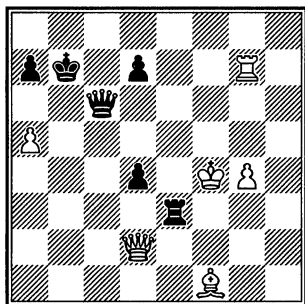
№ 111. Учебная позиция



№ 114. Пангритц — Рейсел

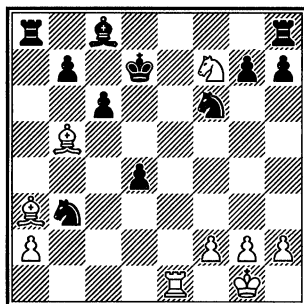


№ 115. Учебная позиция



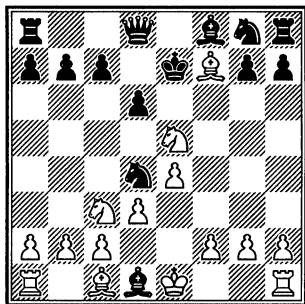
-+

№ 118. Учебная позиция



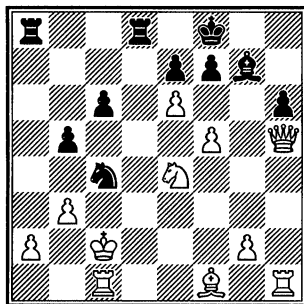
+-

№ 116. Кермюр де Легаль — Бри



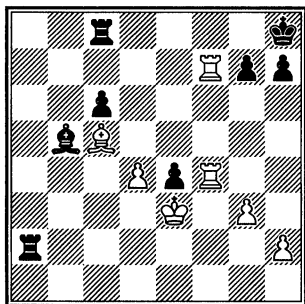
+-

№ 119. Учебная позиция



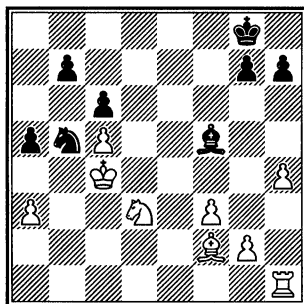
-+

№ 117. Учебная позиция



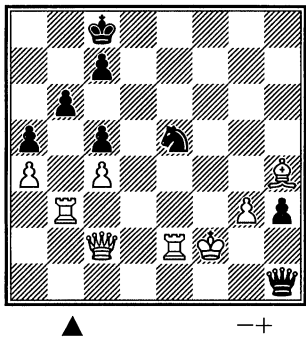
-+

№ 120. Копылов — Карлсон

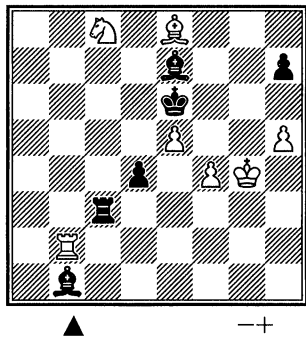


-+

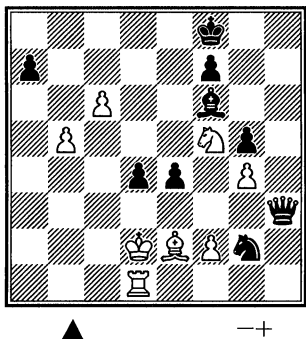
№ 121. Учебная позиция



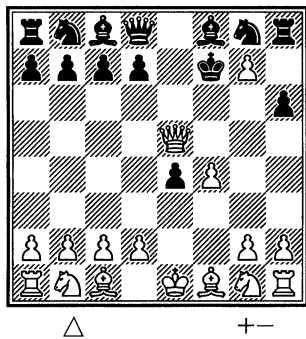
№ 124. Учебная позиция



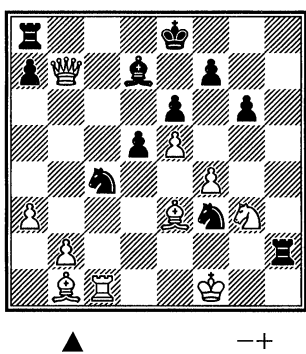
№ 122. Кабиш — Бихлер



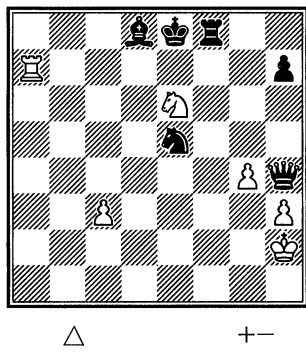
№ 125. Рейнле — Мурнау



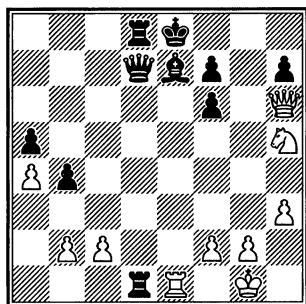
№ 123. Кристенсен — Кролл



№ 126. Лабурдоннэ



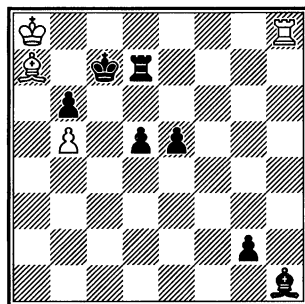
№ 127. Фелдман — Оман



△

+-

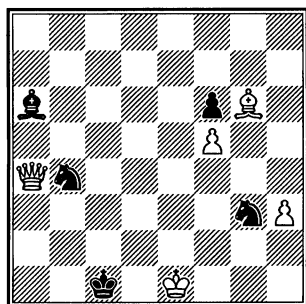
№ 130. Надареишвили



△

+-

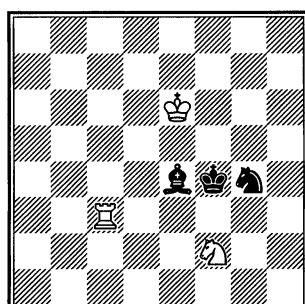
№ 128. Учебная позиция



▲

-+

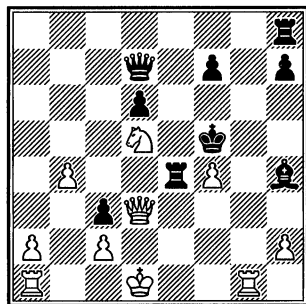
№ 131. Бирнов



△

+-

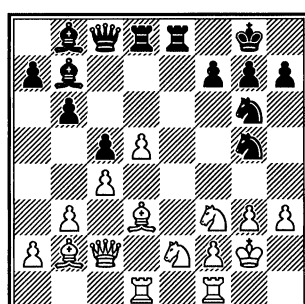
№ 129. Лигтеринк — Зара



△

+-

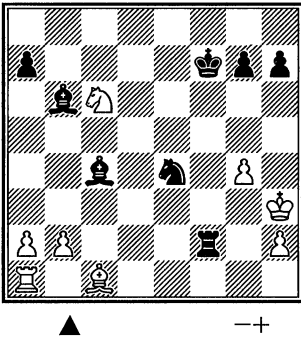
№ 132. Гати — Мароци



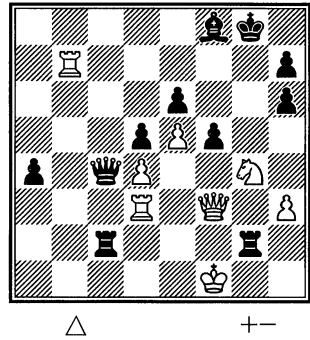
▲

-+

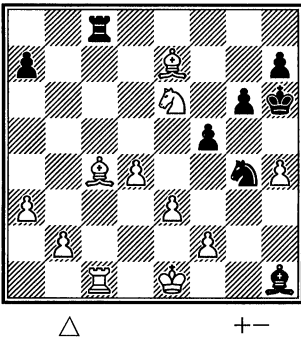
№ 133. Ван Ланен – Плиестер



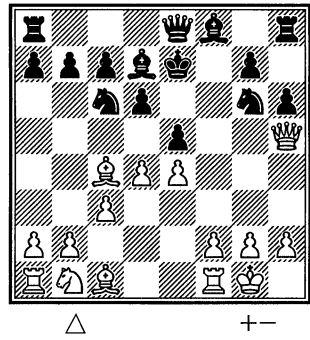
№ 136. Григорьев – Боярков



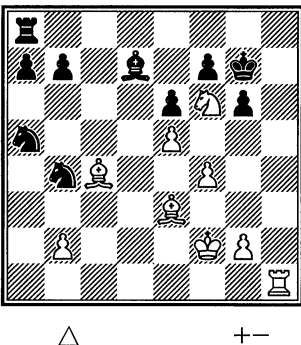
№ 134. Мэзон – Косирзинский



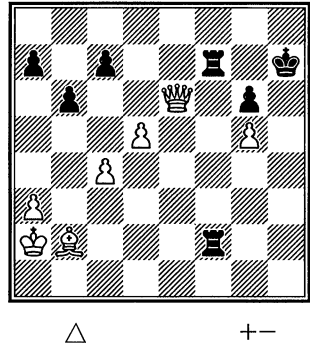
№ 137. Цукерторт – Андерсен



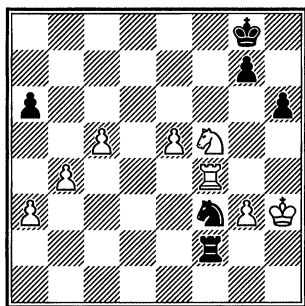
№ 135. Среденко – Качур



№ 138. Гунсберг – Чигорин

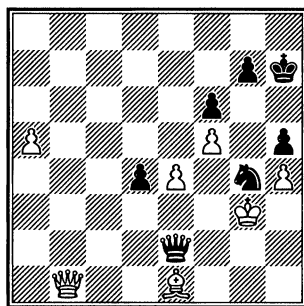


№ 139. Д'Аррида – Стетссон



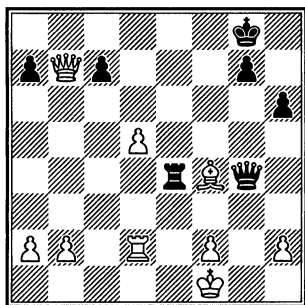
-+

№ 142. Мэзон – Маккензи



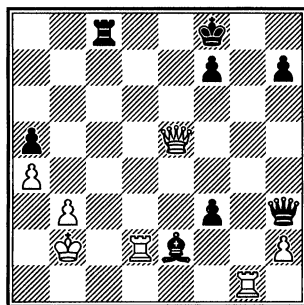
-+

№ 140. Саманек – Дитрих



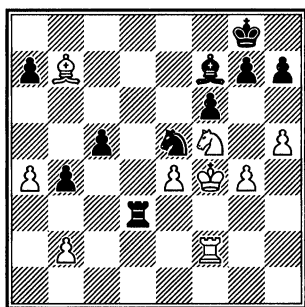
-+

№ 143. Стейниц – Сич



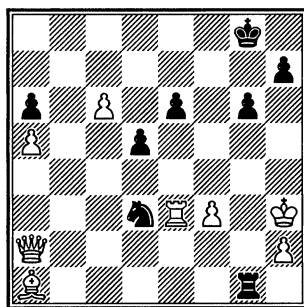
+-

№ 141. Гаврилов – Яновский



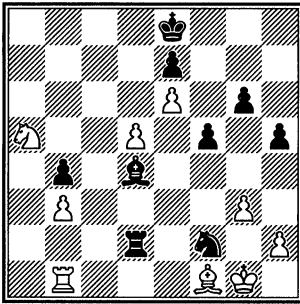
-+

№ 144. Шультен – Стэнли



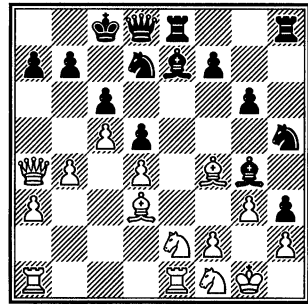
-+

№ 145. Духр – Стейнбачер



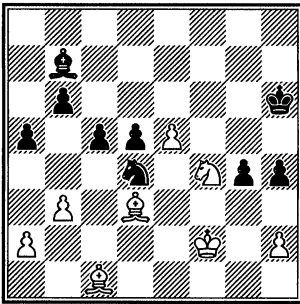
—+

№ 148. Покорны – Вебер



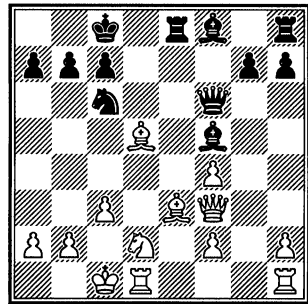
+—

№ 146. Шнейдер – Кастро Рояс



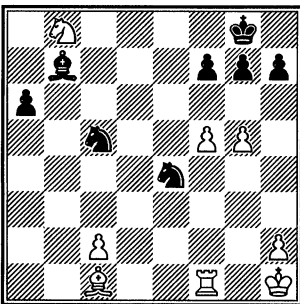
+—

№ 149. Шульдер – Боден



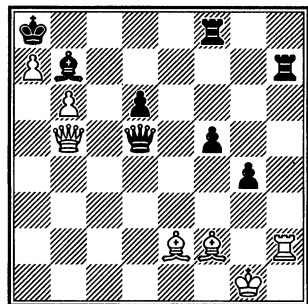
—+

№ 147. Натри – Юржола



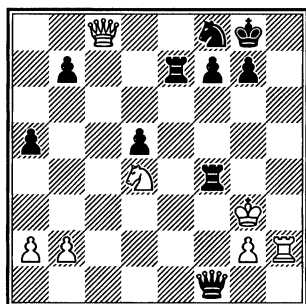
—+

№ 150. Майет – Андерсен



—+

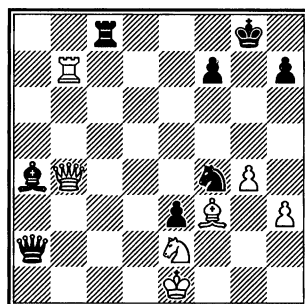
№ 151. Гозринг – Андерсен



△

+-

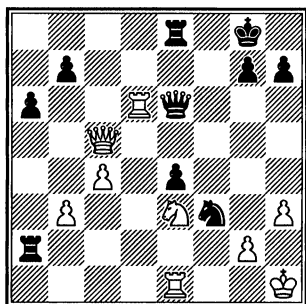
№ 154. Будзинский – Дубоис



▲

-+

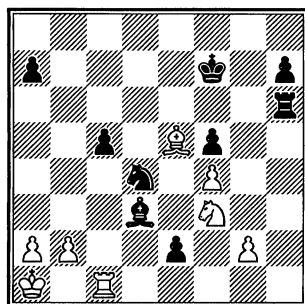
№ 152. Гунсберг – Яновский



▲

-+

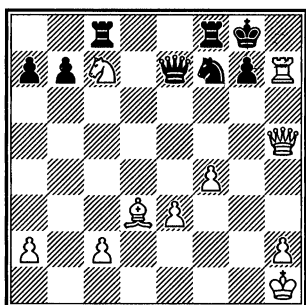
№ 155. Псарас – Куртесис



▲

-+

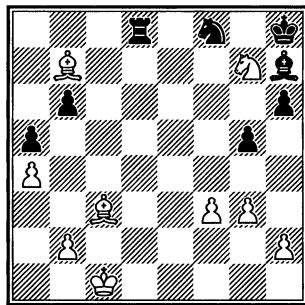
№ 153. Тракслер – Бек



△

+-

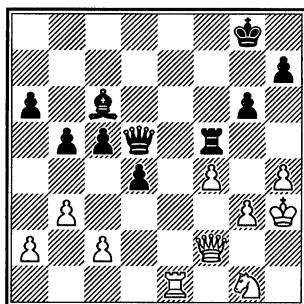
№ 156. Учебная позиция



▲

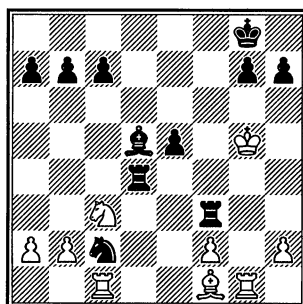
-+

№ 157. Энджел – Ваттер



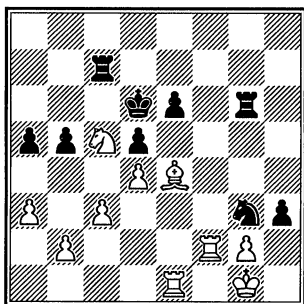
—+

№ 160. Мэзон – Маршалл



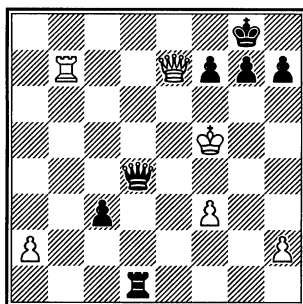
—+

№ 158. Уэммерс – Блэкберн



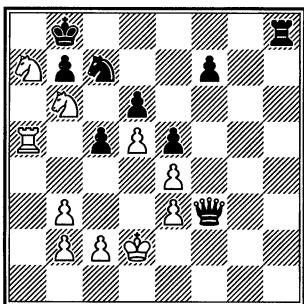
—+

№ 161. Уолф – Миезис



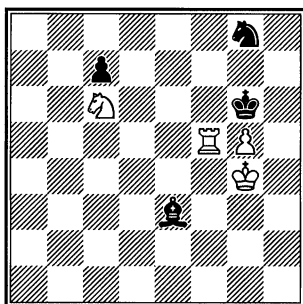
—+

№ 159. Ллойд – Розентал



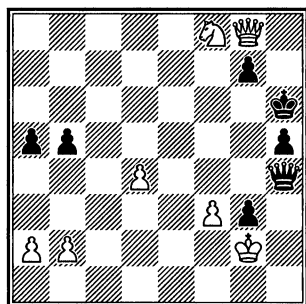
+—

№ 162. Морфи – Ричардсон



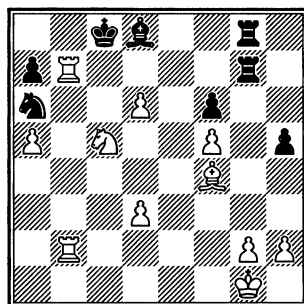
+—

№ 163. Хэннах – Блэкберн



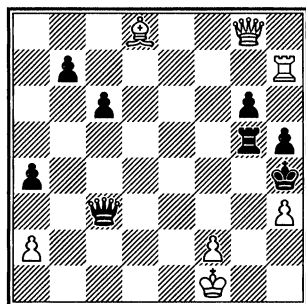
-+

№ 166. Стейниц – Вайнес



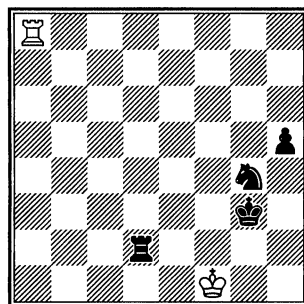
+-

№ 164. Маршалл – Мэзон



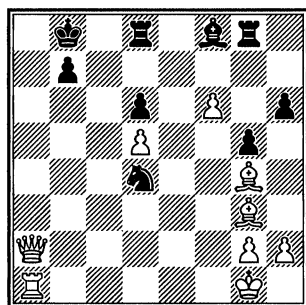
+-

№ 167. Стаунтон – Вильямс



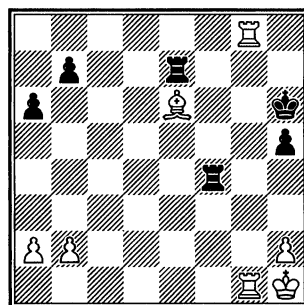
-+

№ 165. Стейниц-Паульсен



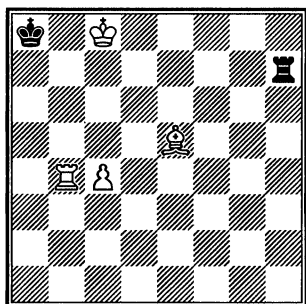
+-

№ 168. Морфи – Паульсен



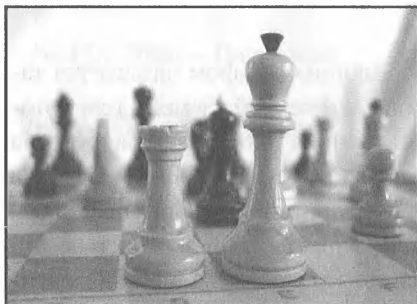
+-

№ 169. Гранди – Делмар



△

+—

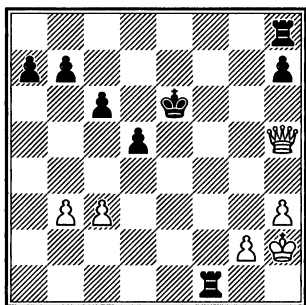


ДВОЙНОЙ УДАР

Двойным ударом называется такой тактический элемент, при котором фигура или пешка нападает на какие-нибудь два (и более) объекта в лагере противника. При этом двойной удар обычно приводит к тому, что один из атакованных объектов погибает и атакующая сторона получает преимущество.

Опасен двойной удар, когда один из объектов нападения король, нужно обязательно защититься от шаха, и тогда теряется второй объект нападения.

№ 170. Кохрейн — любитель



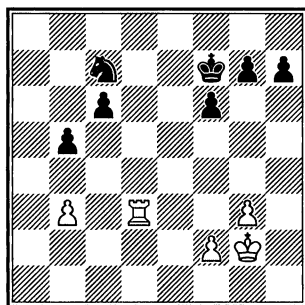
Ход белых. Выигрыш

В партии Кохрейн — любитель (диаграмма № 170) белый ферзь ставит шах королю, он вынужден уходить от шаха, и теряется ладья f1. 1. ♔e2+ ♕d7 2. ♔f1 с выигрышем.

Двойные удары ладьей распространены в эндшпиле. Например, в

позиции на диаграмме № 171 белые играют 1. ♖d7+ и выигрывают коня.

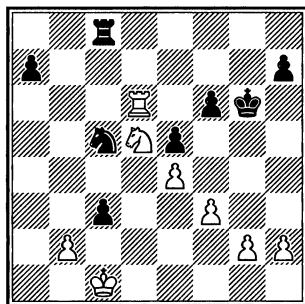
№ 171. Учебная позиция



Ход белых. Выигрыш

Для двойных ударов очень удобен конь — он действует в восьми направлениях. Двойной удар конем или пешкой называют «вилка».

№ 172. Мейнерс — Ломан

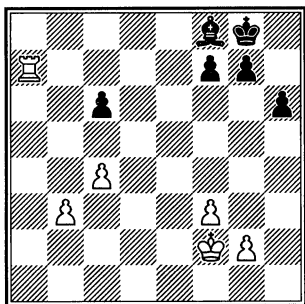


Ход белых. Выигрыш

В позиции на диаграмме № 172 следует 1. ♘e7+ с выигрышем ладьи.

Значительно реже встречаются двойные удары слоном. Схема этого нападения представлена на диаграмме № 173 1...♙c5+.

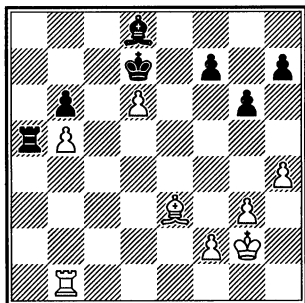
№ 173. Учебная позиция



Ход черных. Выигрыш

В партии Люблинский — Камышов (№ 174) черные поторопились взять пешку на d6 и попали под двойной удар слона: 1...♙d6?? 2.♙d1+♙e7 3.♙d8, черные сдались, ввиду 3...♙d8 4. ♙b6 с выигрышем слона.

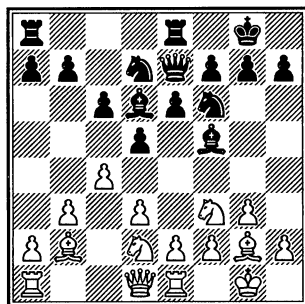
№ 174. Люблинский — Камышов
Москва, 1949



Что последует на 1...♙d6?

Двойной удар пешкой встречается сравнительно редко.

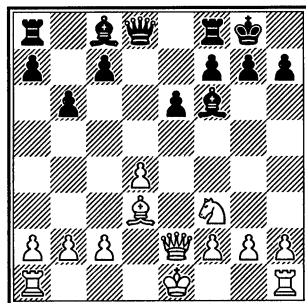
№ 175. Эйве — Граафланд



Ход белых. Выигрыш

В позиции № 175 черные ошибочно сыграли 1...♙fe8, и на это последовало 2. e4! de4 3. de4, и черные сдались, на отход слона последовало бы e5 с двойным ударом на слона и коня.

№ 176. Беккер — Норман



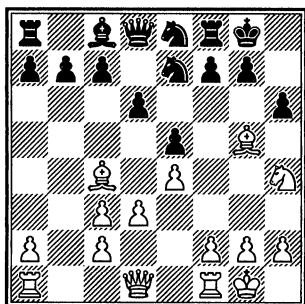
Ход белых. Выигрыш

При двойном ударе одним из объектов нападения может быть какой-нибудь важный пункт, например

угроза мата и нападение на другую какую-нибудь фигуру. Последовало (№ 176) 1. ♖e4! (Угроза мата на h7, и нападение на ладью a8. Черные вынуждены защищаться от угрозы мата.) 1...g6 2. ♖a8, и черные сдались.

Часто в сочетании с двойным ударом используются другие тактические приемы.

№ 177. Кох – Халприн

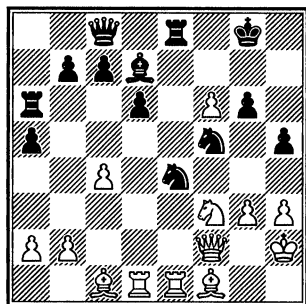


Ход белых. Выигрыш

Белые (№ 177) обратили внимание на то, что пешка f7 связана с королем, и решили завлечь черного ферзя на неудобное для него поле 1. ♕e7 ♖e7 2. ♘g6! Двойной удар конем – черные проигрывают качество.

И еще один пример (№ 178) на сочетание двойного удара и завлечения. С помощью их белые могут выиграть фигуру: 1. 1.f7+! (Жертва пешки для завлечения короля на невыгодное поле.) ♔f7 2. ♖e4 ♖e4 3. ♘g5+ (Двойной удар конем.) ♔g7 4. ♘e4.

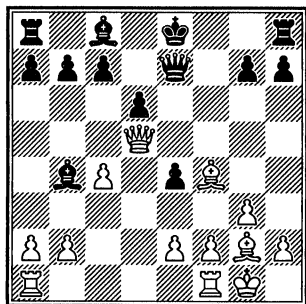
№ 178. Цхай – Старухин



△

+-

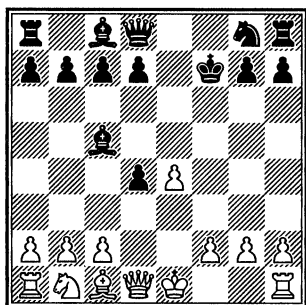
№ 179. Опоченский – Грисес



△

+-

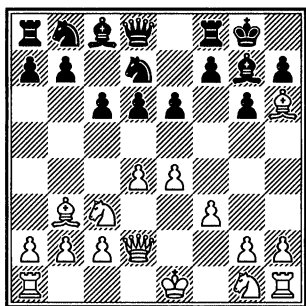
№ 180. Саррат – любитель



△

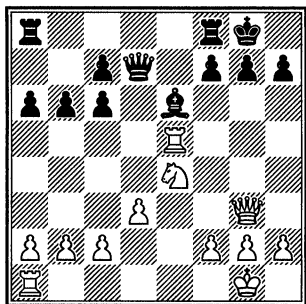
+-

№ 181. Эппле – Неуманн



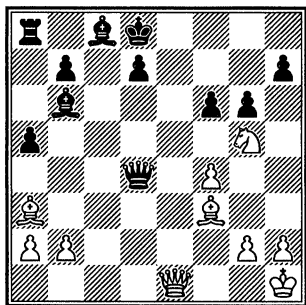
—+

№ 182. Хилл – Букетт



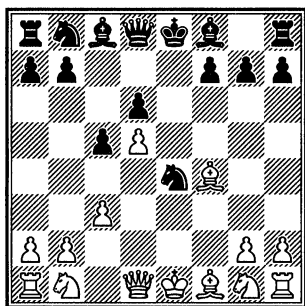
+-

№ 183. Марко – Гунсберг



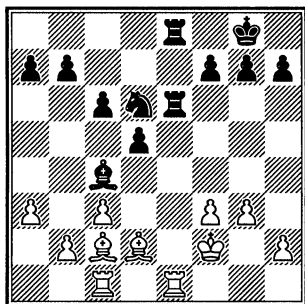
+-

№ 184. Апсеникс – Райт



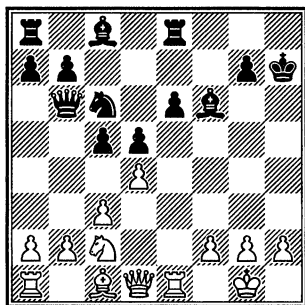
+-

№ 185. Браун – Неуманн



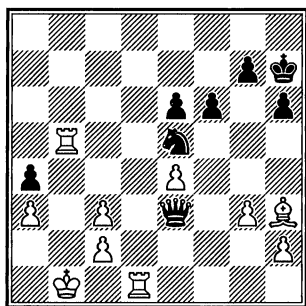
+-

№ 186. Учебная позиция



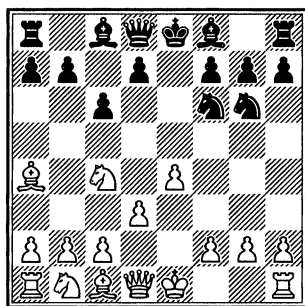
+-

№ 187. Учебная позиция



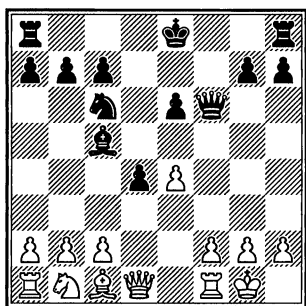
▲ —+

№ 190. Учебная позиция



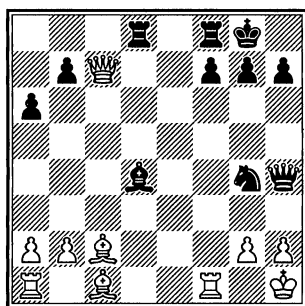
▲ —+

№ 188. Учебная позиция



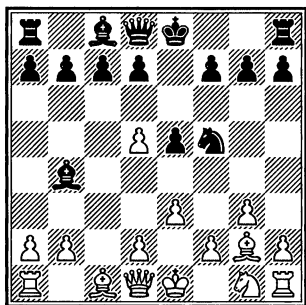
△ +—

№ 191. Кинг — Дикинсон



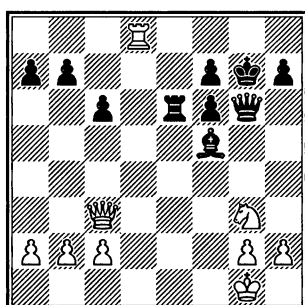
▲ —+

№ 189. Учебная позиция



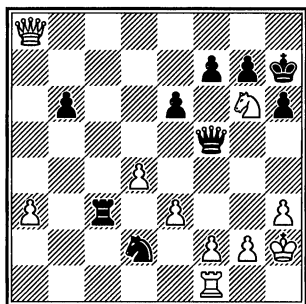
▲ △ +—♞

№ 192. Чигорин — Яновский



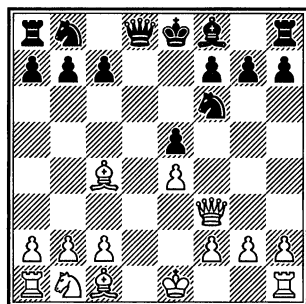
△ +—

№ 193. Неуман — Вуд



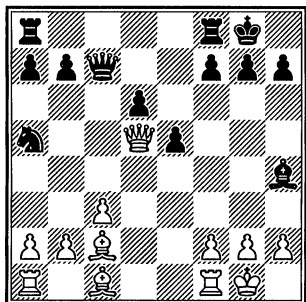
△ +—

№ 196. Лисицын



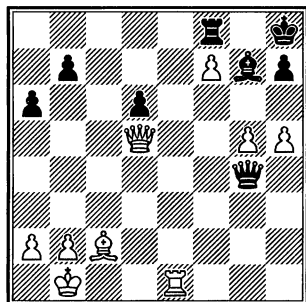
△ +—

№ 194. Толуш — любитель



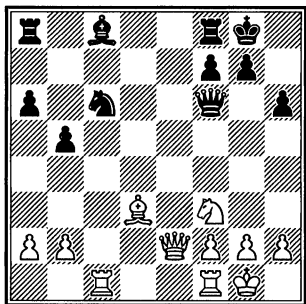
△ +—

№ 197. Портиш — Глигорич



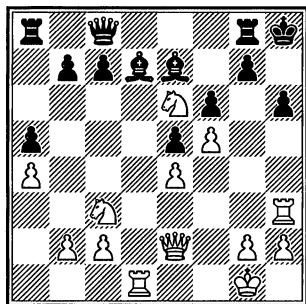
▲ —+

№ 195. Эрглиз — Крумкале



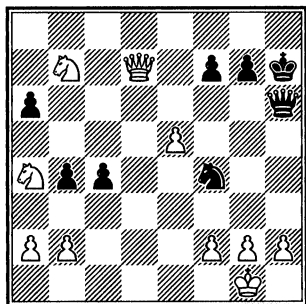
△ +—

№ 198. Морфи — Бауер



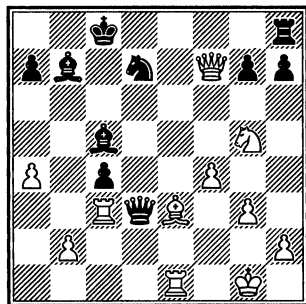
△ +—

№ 199. Найдорф – Россето



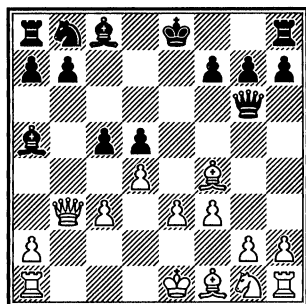
-+

№ 202. Пеев – Педерсен



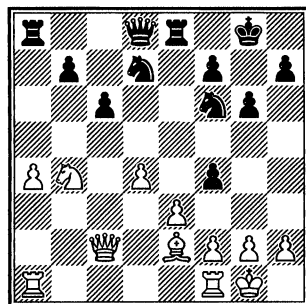
-+

№ 200. Ботвинник – Сорокин



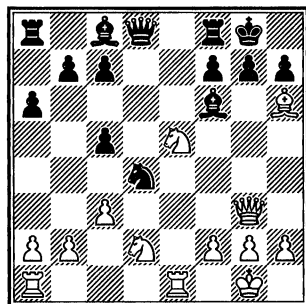
+-

№ 203. Агдестейн – Ананд



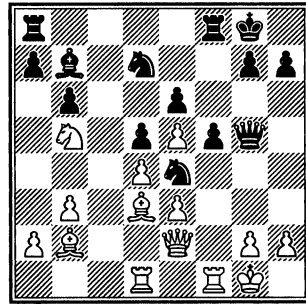
1. e4?

№ 201. Конгдон – Хосме



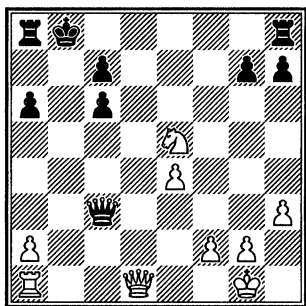
-+

№ 204. Боголюбов – Лиепин



+-

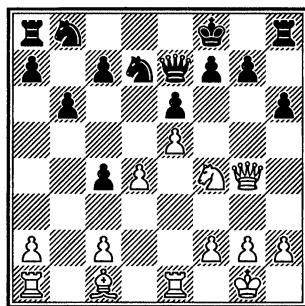
№ 205. Мекинг — Роша



△

+-

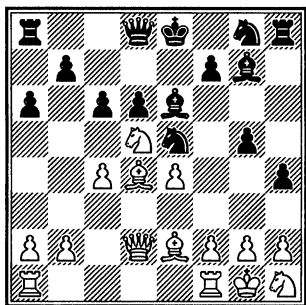
№ 208. Чигорин — Скипоров



△

+-

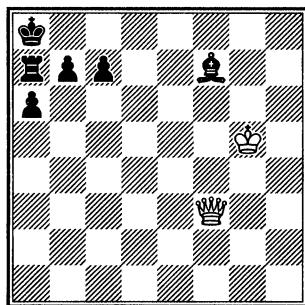
№ 206. Тейхман — Суецтинг



△

+-

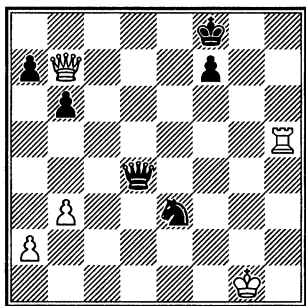
№ 209. Учебная позиция



△

+-

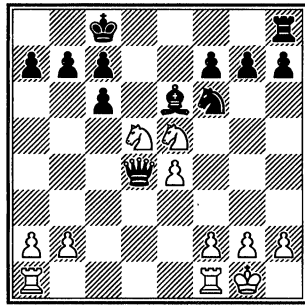
№ 207. Капабланка — Ласкер



△

+-

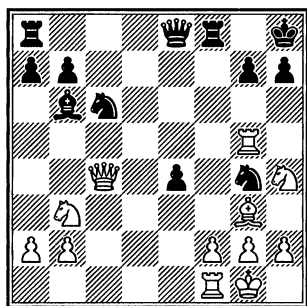
№ 210. Боголюбов — Мюллер



△

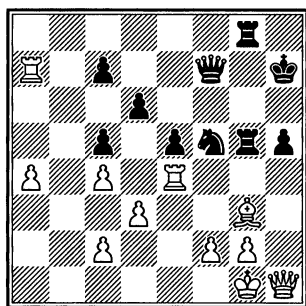
+-

№ 211. Капенгут — Купрейчик



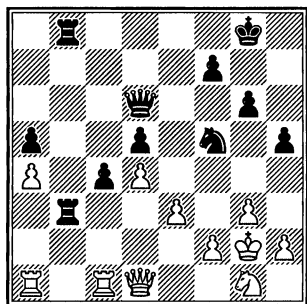
▲ —+

№ 214. Челушкина — Ахмыловская



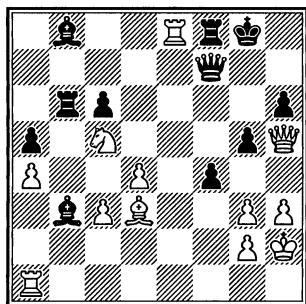
▲ —+

№ 212. Сейменау — Нейкирх



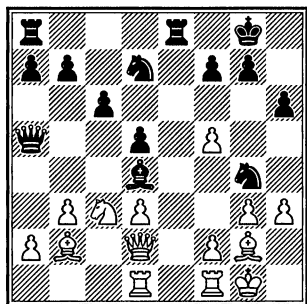
▲ —+

№ 215. Яновский — Лебедев



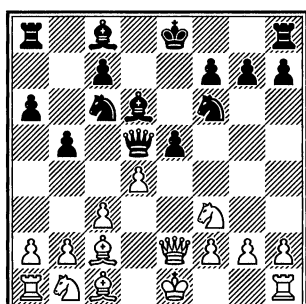
△ +—

№ 213. Барца — Смыслов



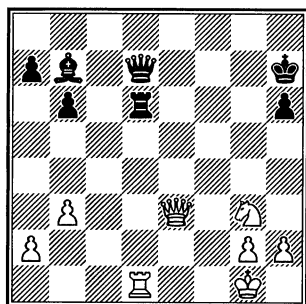
▲ —+

№ 216. Блэкберн — Гунсберг



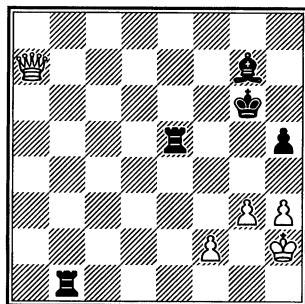
△ +—

№ 217. Учебная позиция



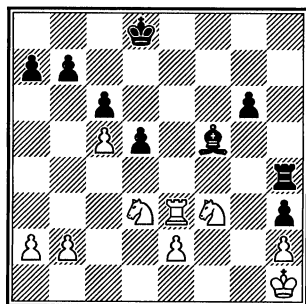
△ +—

№ 220. Доннер — Баумейстер



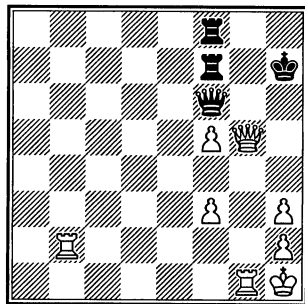
△ +—

№ 218. Ди — Валлис



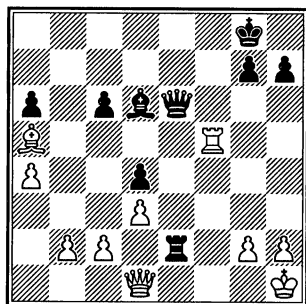
▲ —+

№ 221. Сталберг — Земиш



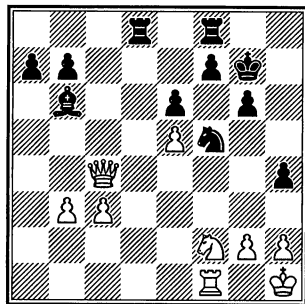
△ +—

№ 219. Геллер — Цешковский



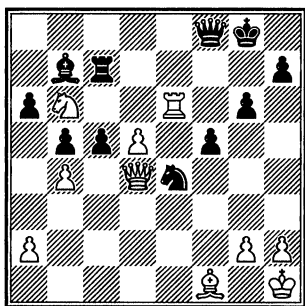
▲ —+

№ 222. Суэтин — Корчной



▲ —+

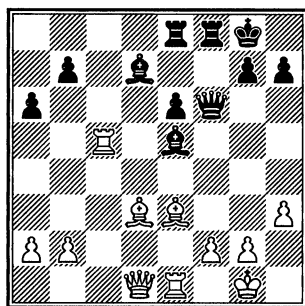
№ 223. Адамс — Чандлер



△

+-

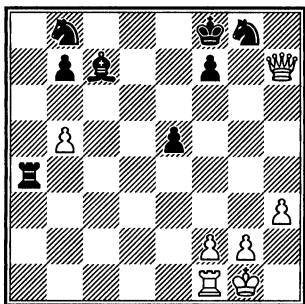
№ 226. Марьянович — Лео



△

+-

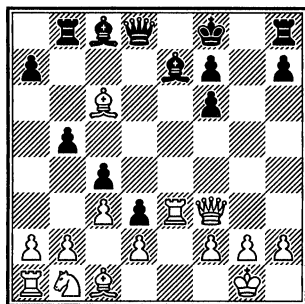
№ 224. Учебная позиция



△

+-

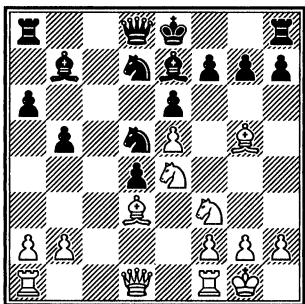
№ 227. Миллер — Кустер



△

+-

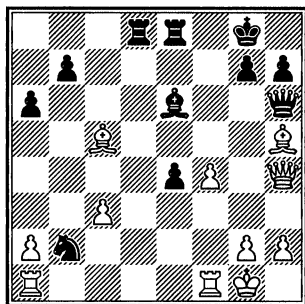
№ 225. Учебная позиция



△

+-

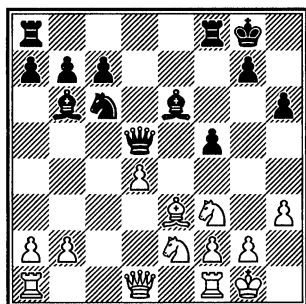
№ 228. Матулович — Херусел



△

+-

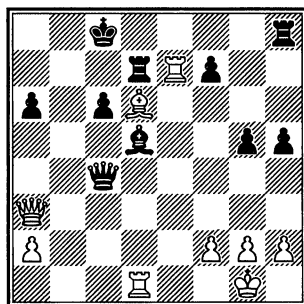
№ 229. Додде — Плизант



△

+-

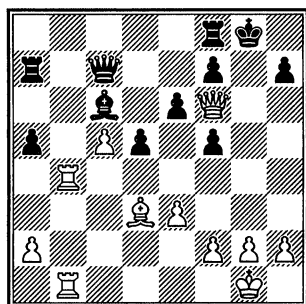
№ 232. Юдасин — Сагальчик



△

+-

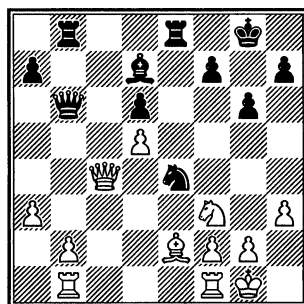
№ 230. Горт — Портиш



△

+-

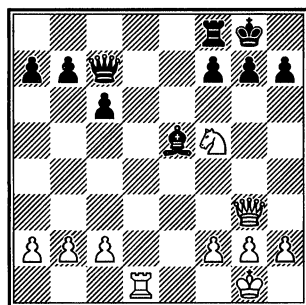
№ 233. Калиничев — Семенов



▲

-+

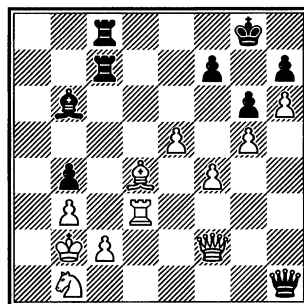
№ 231. Капабланка — Ронкроф



△

+-

№ 234. Либерт — Мозехринг



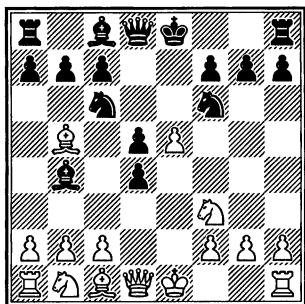
▲

-+

ОДНОВРЕМЕННОЕ НАПАДЕНИЕ

Одновременное нападение — это простое нападение на два объекта (фигура или сильная угроза), осуществляемое разными фигурами. При одновременном нападении атакуют две фигуры, в отличие от двойного удара, где нападение делает одна фигура.

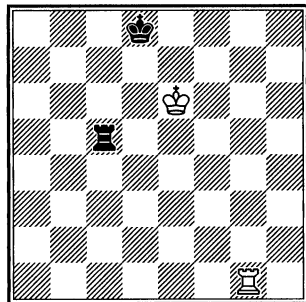
№ 235. Учебная позиция



Ход белых. Выигрыш

Позиция на диаграмме № 235 возникла из защиты двух коней. Черные опрометчиво сделали шах слоном на b4, оставив коня под боем, и после 1.с3 dc3 2.bc3 у них под ударом оказались сразу две фигуры. 2...♗e7 3.еf6, у белых лишняя фигура.

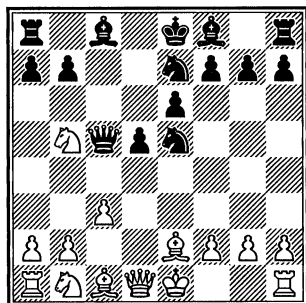
№ 236. Учебная позиция



Ход белых. Выигрыш

Также при одновременном нападении под атакой могут находиться фигура и создаваться сильная угроза, например мата. Так в позиции № 236 выигрывает 1.♕d6!, атакая на ладью и угрожая матом ♖g8.

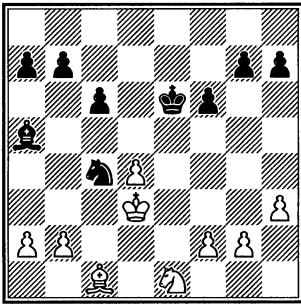
№ 237. Эйве — Крамер



△

+—

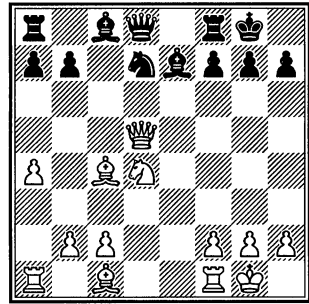
№ 238. Ласкер — Эйве



△

+-

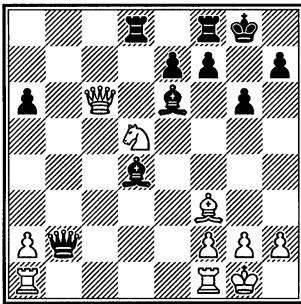
№ 241. Звирбулис — Рандвиир



▲

+-

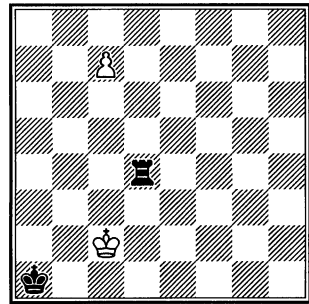
№ 239. Дегенхардт — Деланде



▲

+-

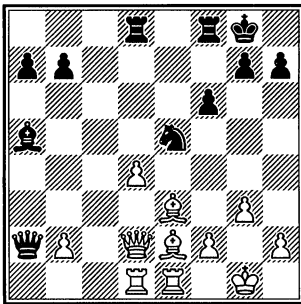
№ 242. Сааведра



△

+-

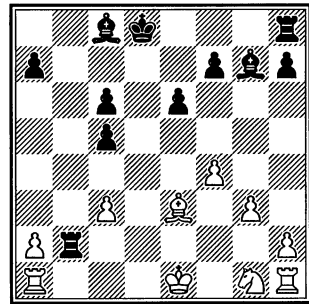
№ 240. Козлов — Смирнов



△

+-

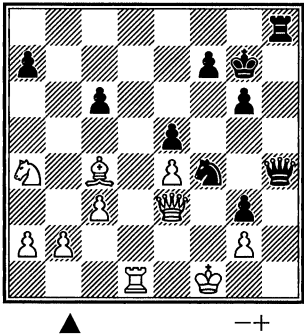
№ 243. Матиссон — Миллерс



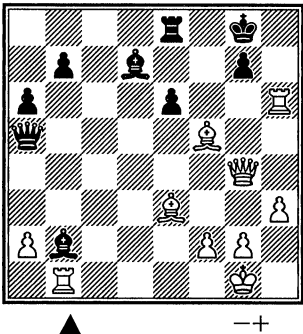
△

+-

№ 244. Хонфи – Чом



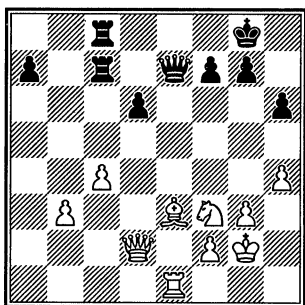
№ 245. Марьянович – Лео



ОТКРЫТОЕ НАПАДЕНИЕ

Нападение какой-нибудь фигуры на пешки или стратегически важные пункты нетрудно заметить. Более коварным методом атаки является открытое нападение. Если при каком-либо ходе открывается линия действия другой фигуры того же лагеря (ферзя, ладьи или слона) и эта вторая фигура угрожает неприятельскому объекту, то тем самым осуществляется открытое нападение. Коварно открытое нападение тем, что нападение делает не та фигура, которая делает ход, а которая стоит за ней и такое нападение можно не заметить. Открытое нападение более опасно, если отходящая фигура совершает взятие, создает угрозу взятия, делает шах или создает угрозу мата.

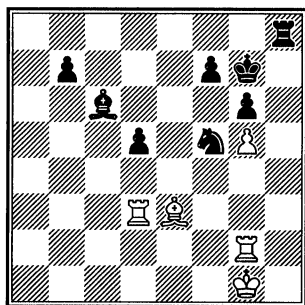
№ 246. Учебная позиция



Ход белых. Выигрыш

В позиции на диаграмме № 246 белые ладья е1, слон е3 и черный ферзь е7 находятся на одной линии, при любом ходе слона откроется нападение ладьи на ферзя. Лучше всего пойти слоном на b6, создавая угрозу взятия ладьи. Черные вынуждены защищать ферзя, и теряют качество. 1. ♖b6! ♚d7 2. ♗c7 ♚c7.

№ 247. Учебная позиция



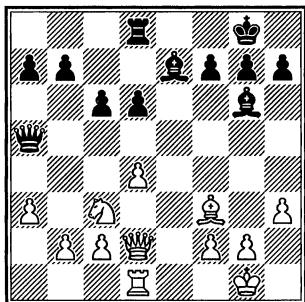
Ход черных. Выигрыш

Бывает, что в качестве ударной фигуры выступает пешка. Например, в позиции на диаграмме № 247 решает 1... ♗e3 2. ♖e3 d4! с выигрышем.

Особенно интересные моменты возникают в тех случаях, когда ударной фигурой является конь. (диаграмма № 248) 1. ♘d5! ♚d2 (к сожалению нет хода ♚d8, защищая

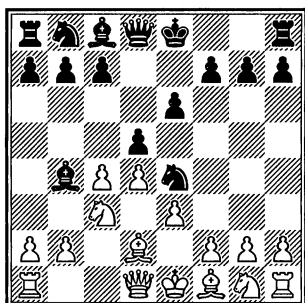
слона и уходя от вскрытого нападения) 2. ♖e7+ ♔f8 3. ♖g6+! (делая промежуточные шахи белые выигрывают фигуру) 3...hg6 4. ♖d2 1-0.

№ 248. Учебная позиция



Ход белых. Выигрыш

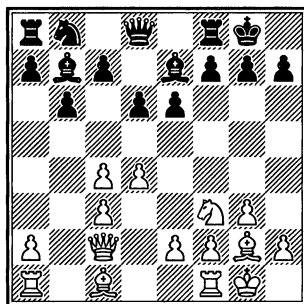
№ 249. Учебная позиция



Ход белых. Выигрыш

И еще один часто встречающийся вид открытого нападения. В позиции на диаграмме № 249 после 1. ♖e4 ♕d2+ (черные рассчитывали только на ♕d2, но...) 2. ♖d2 с лишней фигурой у белых.

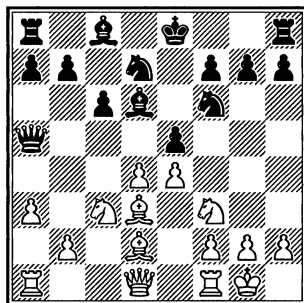
№ 250. Ногиес Акуна —
Гарсиа Вера
Росарио, 1929



Ход белых. Выигрыш

Опасно открытое нападение связанное с созданием угрозы мата. Белые сыграли (№ 250) 1. ♖g5! (угрожает мат на h7) 1... ♗g5 2. ♕b7, и черные сдались

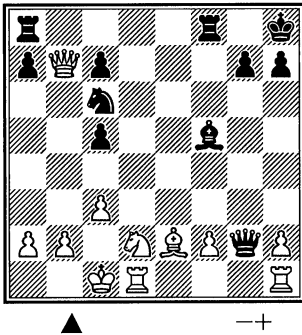
№ 251. Ли — Рид
Кабле, 1904



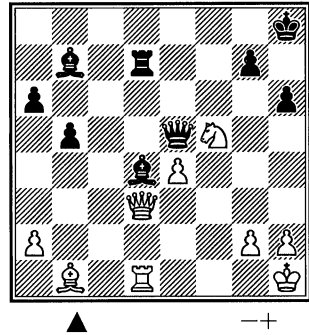
△

+-

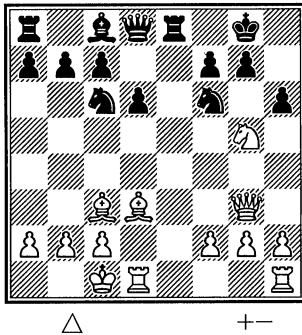
№ 252. Фелди — Флориан



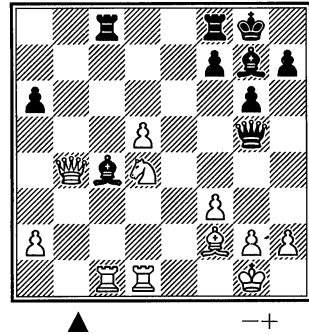
№ 255. Попил — Марко



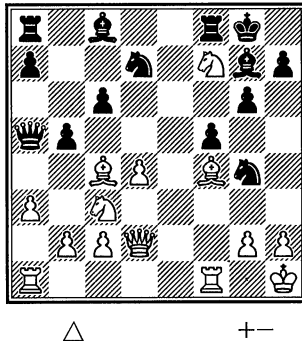
№ 253. Сукка — Шульц



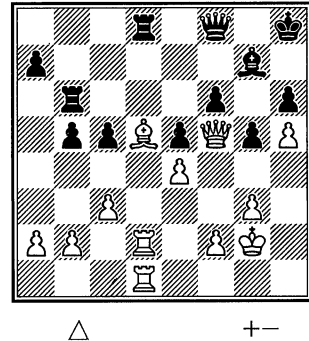
№ 256. Макогонов — Толуш



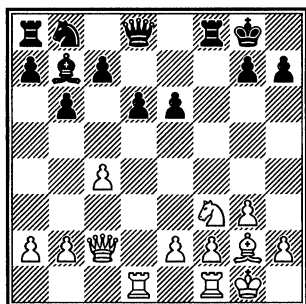
№ 254. Расулов — Курбанов



№ 257. Трифунович — Аарон



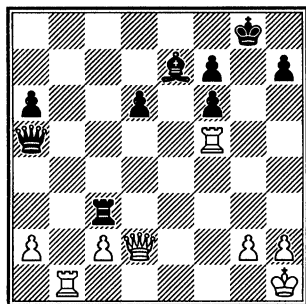
№ 258 Учебная позиция



△

+-

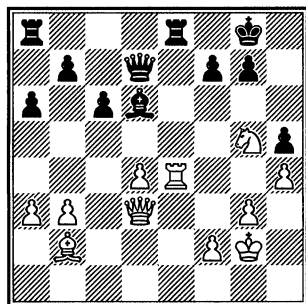
№ 259. Марич – Глигорич



▲

-+

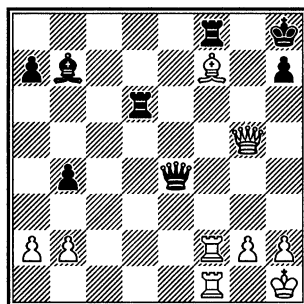
№ 260. О'Нейл – Дейсиш



△

+-

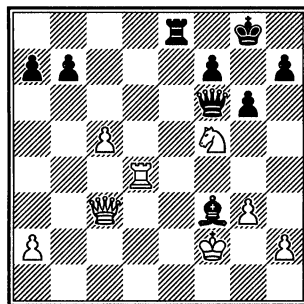
№ 261. Учебная позиция



△

+-

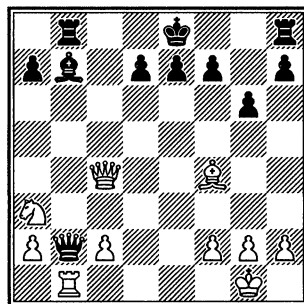
№ 262. Дурка – Яблонский



△

+-

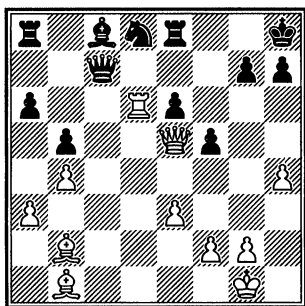
№ 263. Йоханссон – Мессинг



▲

-+

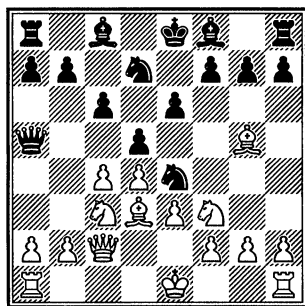
№ 264. Учебная позиция



△

+-

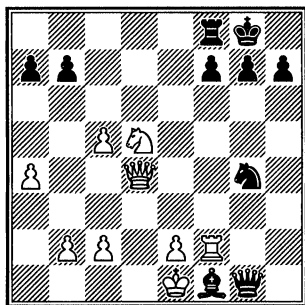
№ 267. Гамбург — Оэпен



▲

-+

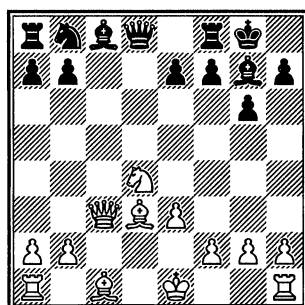
№ 265. Брингсе — Эрикссон



△

+-

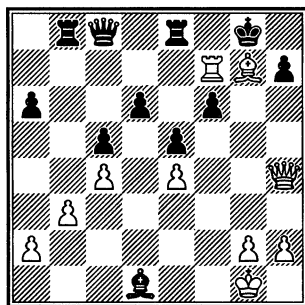
№ 268. Циссе — Шурл



▲

-+

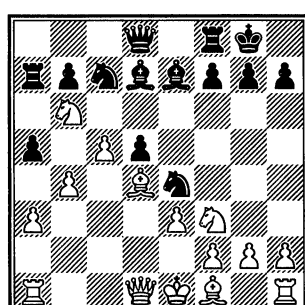
№ 266. Таль — Рантанен



△

+-

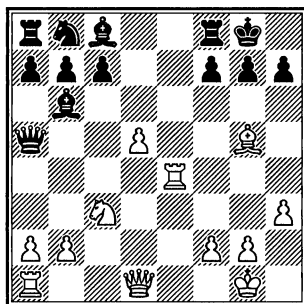
№ 269. Бернштейн — Марко



△

+-

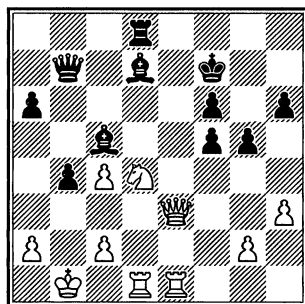
№ 270. Учебная позиция



△

+-

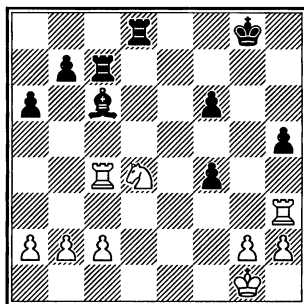
№ 273. Гуфельд – Вейнголд



△

+-

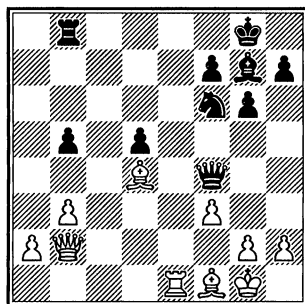
№ 271. Гульдин – Дубинин



▲

-+

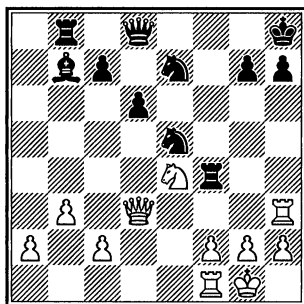
№ 274. Малышко – Вагнер



▲

-+

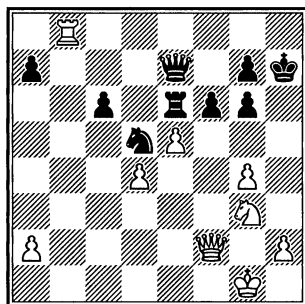
№ 272. Учебная позиция



△

+-

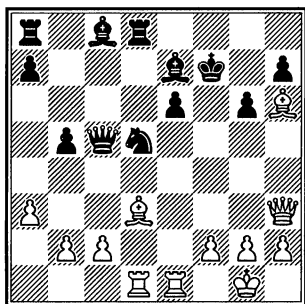
№ 275. Багиров – Зильберштейн



△

+-

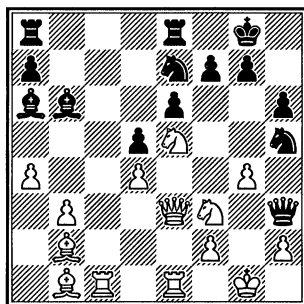
№ 276. Ортега — Валдез



△

+-

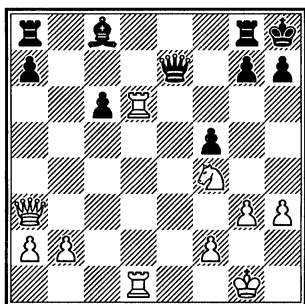
№ 279. Прасад — Аарон



△

+-

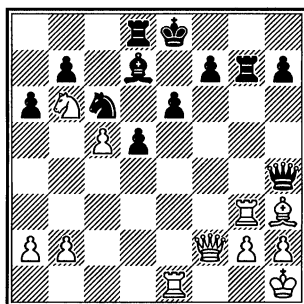
№ 277. Длуги — Стойко



△

+-

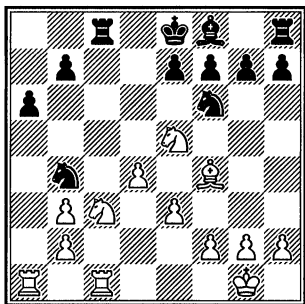
№ 280. Фарни — Дурас



△

+-

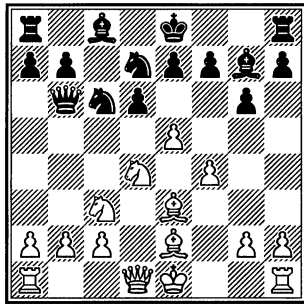
№ 278. Коффман — Фордер



△

+-

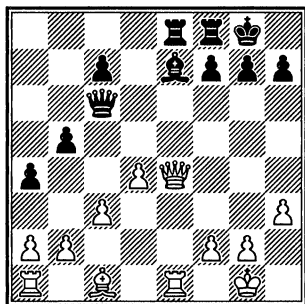
№ 281. Учебная позиция



△

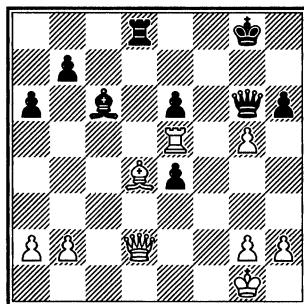
+-

№ 282. Ионер — Морел



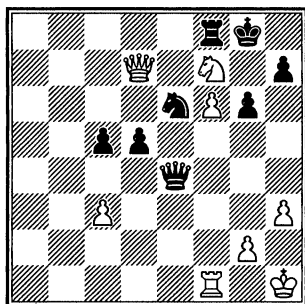
+-

№ 285. Глигорич — Трингов



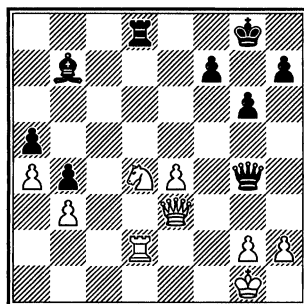
+-

№ 283. Учебная позиция



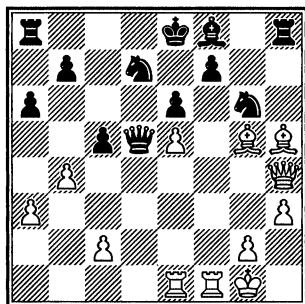
+-

№ 286. Джимез — Гуфельд



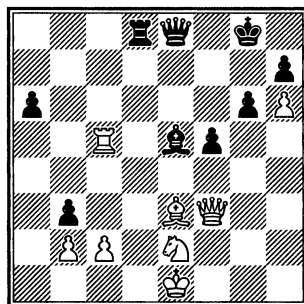
+-

№ 284. Озват — Эперссен



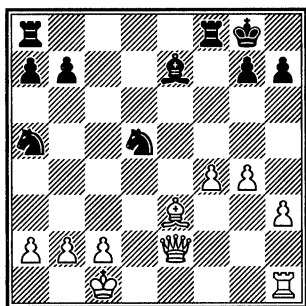
+-

№ 287. Лутиков — Ларсен



+-

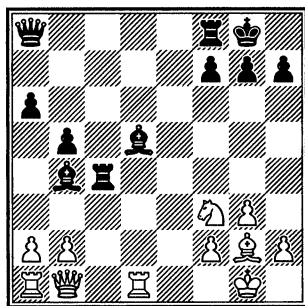
№ 288. Зайцев — Гик



△

+-

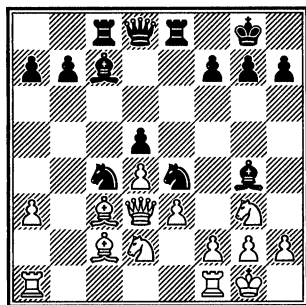
№ 291. Лернер — Берелович



△

+-

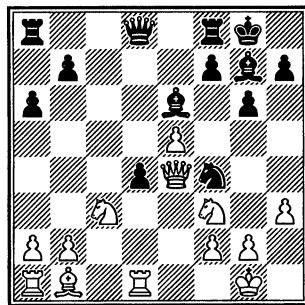
№ 289. Оханен — Киннмарк



▲

-+

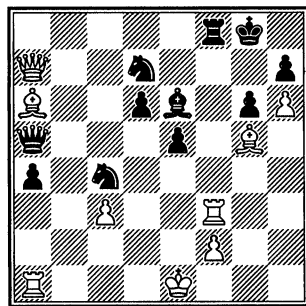
№ 292. Адамс — Гельфанд



▲

-+

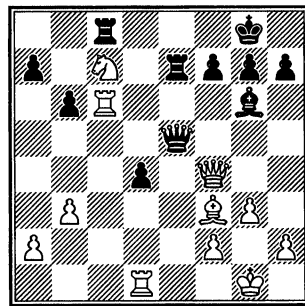
№ 290. Санаков — Хаммер



△

+-

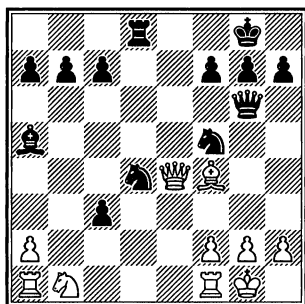
№ 293. Таль — Пахман



▲

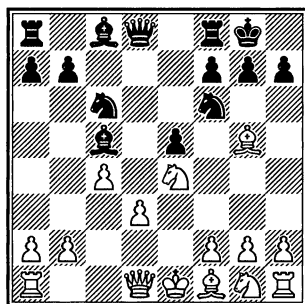
-+

№ 294. Андерсен — Дюфрень



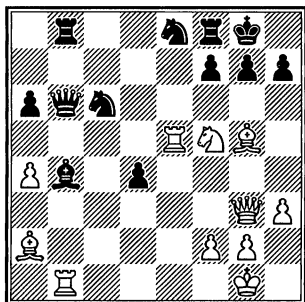
▲ —+

№ 297. NN — Кругер



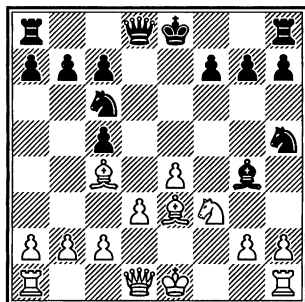
▲ —+

№ 295. Фучс — Вестеринен



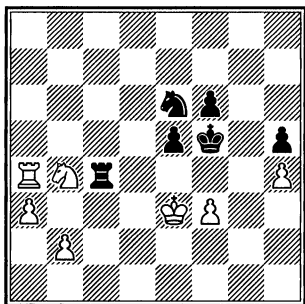
△ +—

№ 298. Алехин — Теннер



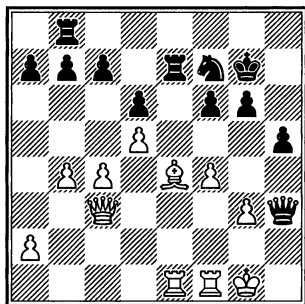
▲ —+

№ 296. Таль — Аверкин



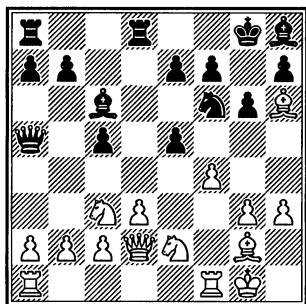
△ +—

№ 299. Канн — Юдович



△ +—

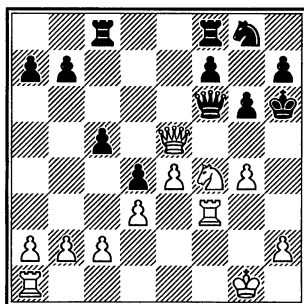
№ 300. Ратман — Привонитц



△

+-

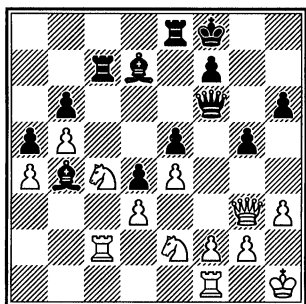
№ 303. Антошин — Рабар



△

+-

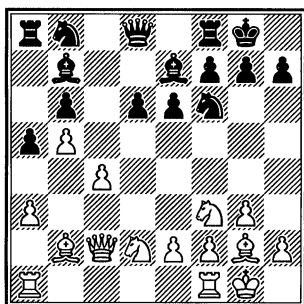
№ 301. Васюков — Балашов



△

+-

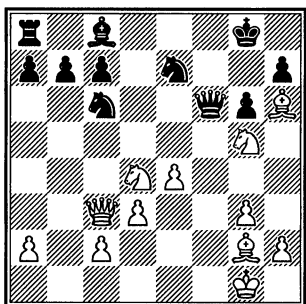
№ 304. Георгадзе — Купрейчик



△

+-

№ 302. Сойка — Кольга



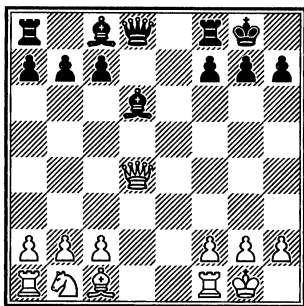
△

+-

ОТКРЫТОЕ НАПАДЕНИЕ С ШАХОМ

Открытое нападение становится более опасным, если отходящая фигура при этом делает шах.

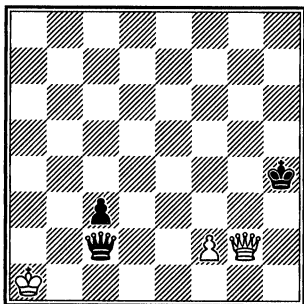
№ 305. Запник — Шоэнрок 1996



Ход черных. Выигрыш

Так в позиции на диаграмме № 305 последовало 1...♔h2+ с выигрышем ферзя.

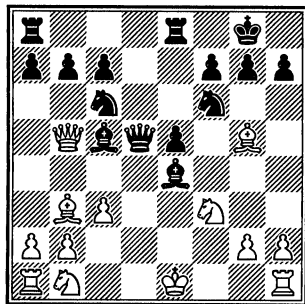
№ 306. Учебная позиция



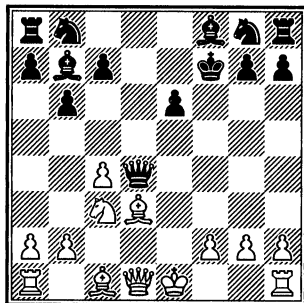
Ход белых. Выигрыш

Эффективно открытое нападение в сочетании с другими приемами, например с завлечением. Белые (№ 306) сыграли 1.♔h2+, завлекая черного короля на невыгодное для него поле, 1...♔g5 (не меняет ситуацию 1...♔g4 2.f3+! ♔f3 3.♔c2, выигрывая ферзя и партию) 2.f4+.

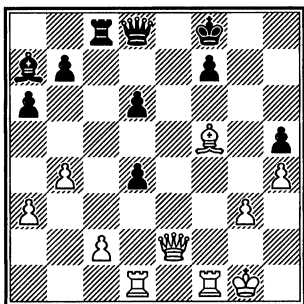
№ 307. Чигорин — Берн



№ 308. Учебная позиция

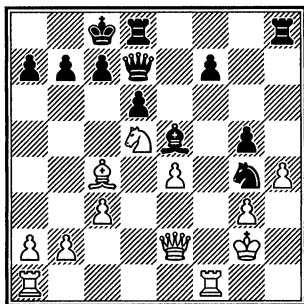


№ 309. Учебная позиция



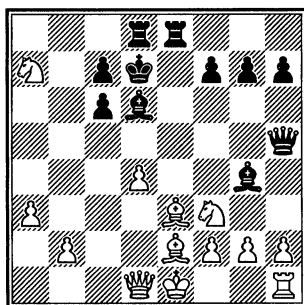
-+

№ 310. Алехин — Кроткий



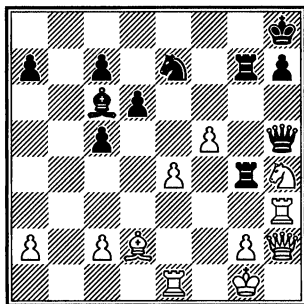
+-

№ 311. Учебная позиция



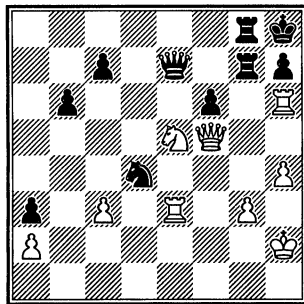
+-

№ 312. Учебная позиция



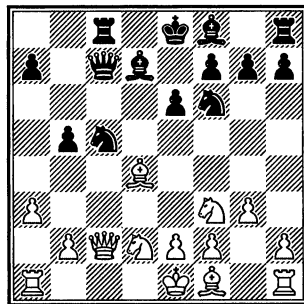
+-

№ 313. Флор — Джеребен



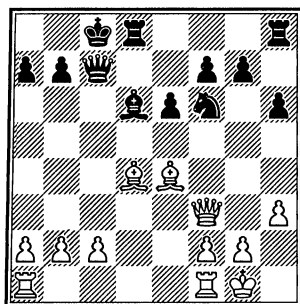
+-

№ 314. Андонов — Лпутян



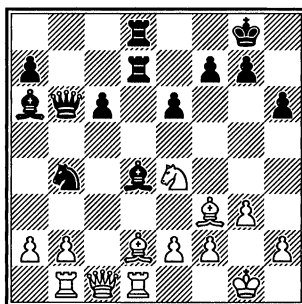
-+

№ 315. Бреев — Избинский



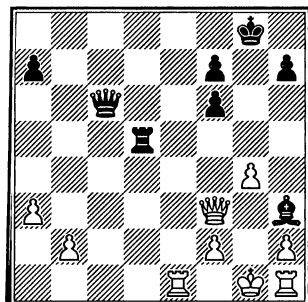
-+

№ 318. Кристиансен — Парма



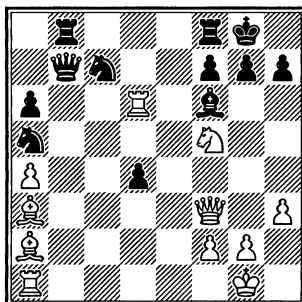
+-

№ 316. Векслер — Базан



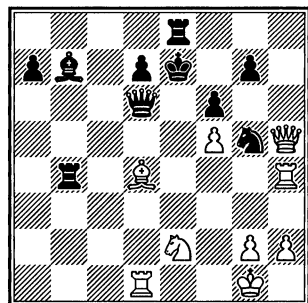
-+

№ 319. Фучс — Уэстеринен



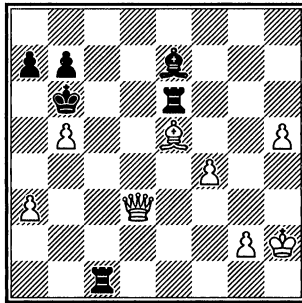
+-

№ 317. Михальчишин — Анкерст



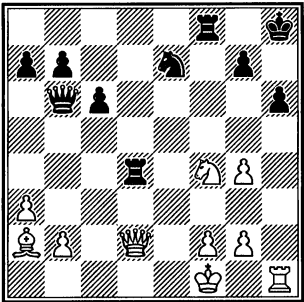
+-

№ 320. Берихард — Спаньярд



+-

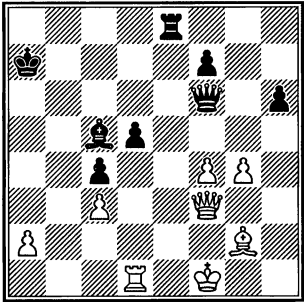
№ 321. Учебная позиция



△

+—

№ 322. Портиш — Флориан



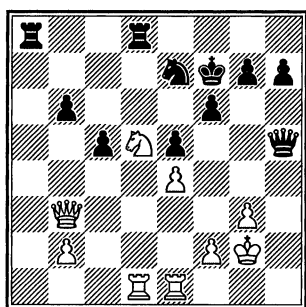
▲

—+

ОТКРЫТЫЙ ШАХ

Частным случаем открытого нападения является открытый шах. Нужно различать открытое нападение с шахом и открытый шах — это два разных элемента. Открытый шах в некоторых ситуациях может быть более опасен, так как фигура, которая отходит, может сделать любой ход с нападением и сопернику, вынужденному защищаться от шаха, сложно сохранить другой объект нападения.

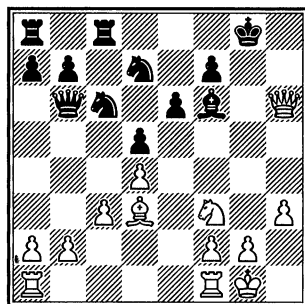
№ 323. Учебная позиция



Ход белых. Выигрыш

В данной ситуации (№ 323) черный король расположен неудачно и у белых богатый выбор отскока коня при вскрытом шахе. Лучше всего пойти 1. ♞f4+! с выигрышем ферзя.

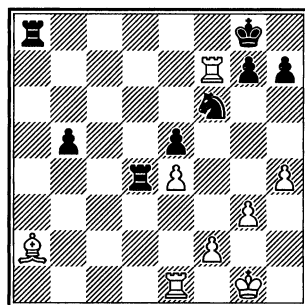
№ 324. Учебная позиция



Ход белых. Выигрыш

Достаточно часто встречаются матовые комбинации, связанные с открытым шахом, например в позиции на диаграмме № 324, 1. ♞h7+! ♔h8 2. ♞g6+ ♔g8 3. ♜h7+ ♔f8 4. ♜f7 мат.

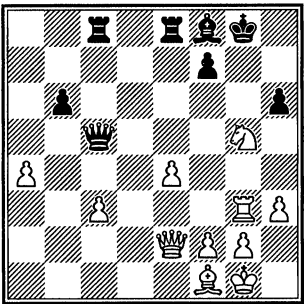
№ 325. Учебная позиция



△

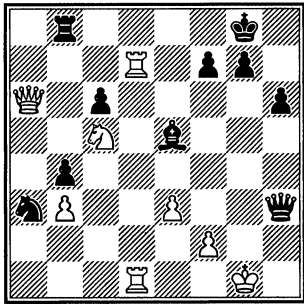
+—

№ 326. Учебная позиция



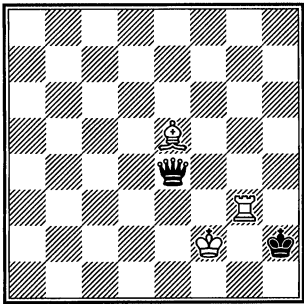
△ +—

№ 329. Учебная позиция



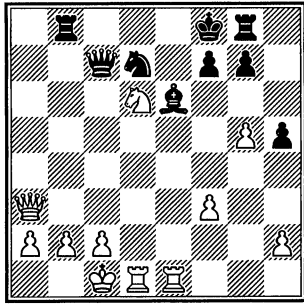
▲ +—

№ 327. Надареишвили



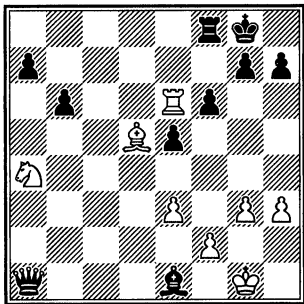
△ +—

№ 330. Купрейчик — Цешковский



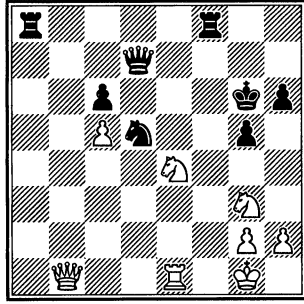
△ +—

№ 328. Лисицын — Юдович



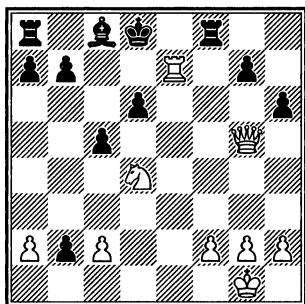
△ +—

№ 331. Петросян — Штейн



△ +—

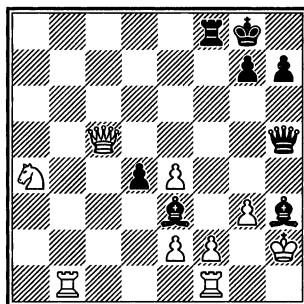
№ 332. Соколов — Ружников



△

+-

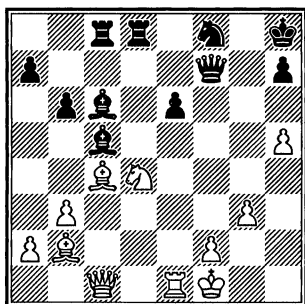
№ 335. Каждан — Горовиц



▲

+-

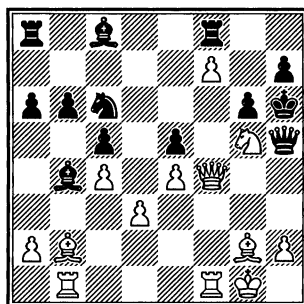
№ 333. Головкин — Рязанцев



△

+-

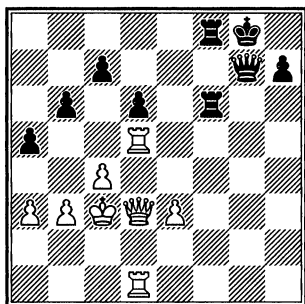
№ 336. Неизвестные



△

+-

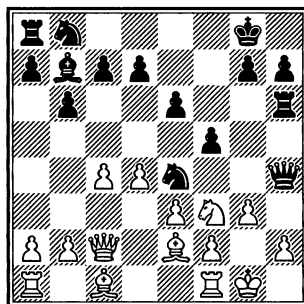
№ 334. Зита — Бронштейн



▲

+-

№ 337. Литвинов — Вересов



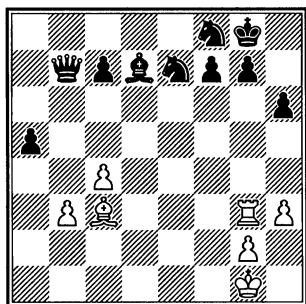
▲

+-

«МЕЛЬНИЦА»

«Мельница» — разновидность вскрытого шаха, который повторяется несколько раз. Часто в «мельнице» участвуют ладья и слон по 7-му или 2-му ряду.

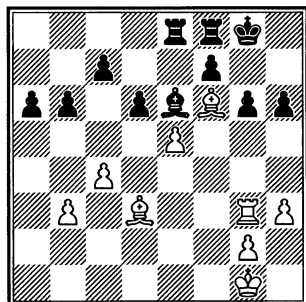
№ 338. Учебная позиция



Ход белых. Выигрыш

Белые фигуры (диаграмма № 338) нацелены на черного короля, и включается механизм «мельницы»: 1. ♖g7+ ♔h8 2. ♗f7+ ♕g8 (король вынужден вернуться) 3. ♗g7+ ♕h8 4. ♗e7+ ♕g8 5. ♗g7+ ♕h8 6. ♗d7+ ♕g8 7. ♗g7+ ♕h8 8. ♗c7+ ♕g8 9. ♗b7 с выигрышем. Если бы слон c3 находился под боем, то идея «мельницы» была бы неосуществима.

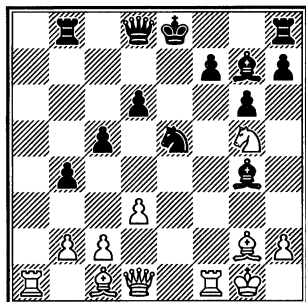
№ 339. Фролов — Куришев



Ход белых. Ничья

Позиция на диаграмме № 339 встретила в партии, и идея «мельницы» помогла белым добиться ничьей. 1. ♗g6! fg6 2. ♗g6+ ♕h7 (нельзя 2... ♕f7 из-за 3. ♗g7 мат) 3. ♗g7+ ♕h8 4. ♗f7+! (на любой другой ход ладьи последовало 4... ♗f6, и механизм «мельницы» нарушается) 4... ♕g8 5. ♗g7+ ♕h8 6. ♗f7+ с вечным шахом.

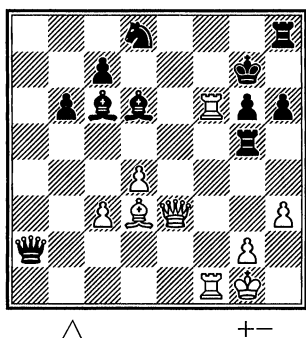
№ 340. Стяжкин — Новик



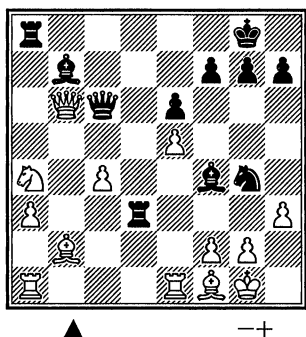
Ход белых. Выигрыш

Иногда может встретиться редкая «мельница» — взаимодействие коня и слона. В позиции № 340 последовало: 1. ♔g4! (отвлечение) 1... ♖g4 2. ♙c6+ ♗f8 3. ♖f7+ ♗g8 4. ♙d5 (настраивая нужный механизм) 4... ♙d4+ 5. ♖f2+ ♗g7 6. ♘e6+ ♗g8 7. ♘d8+ ♗g7 8. ♘e6+ ♗g8 9. ♘d4+, и черные сложили оружие.

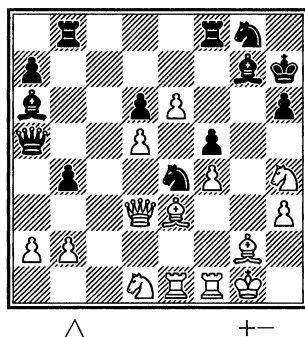
№ 341. Купрейчик — Лейттеб



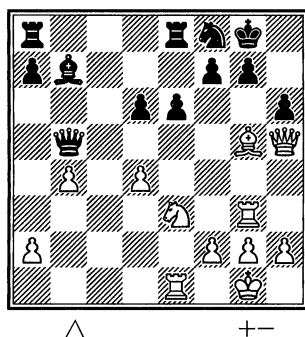
№ 342. Герасимов — Смыслов



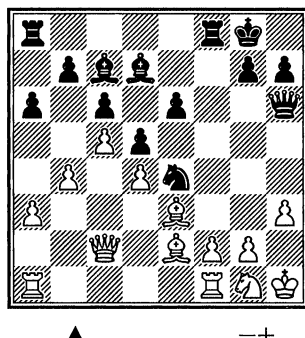
№ 343. Алехин — Флетчер



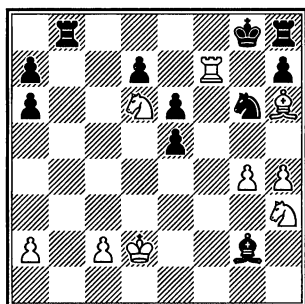
№ 344. Торре — Ласкер



№ 345. Нирнер — Уэсинджер



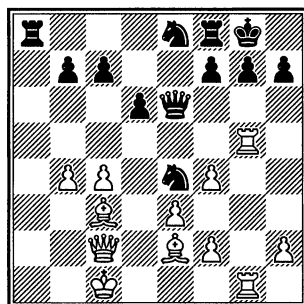
№ 346. Учебная позиция



△

+-

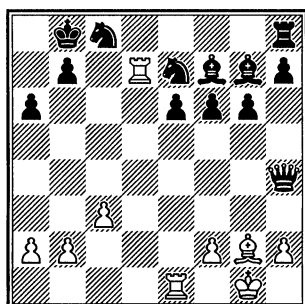
№ 349. Эйве — Кито



△

+-

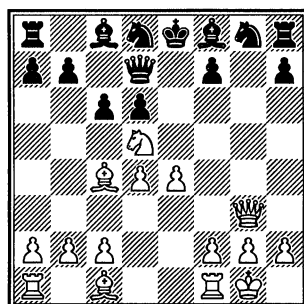
№ 347. Учебная позиция



△

+-

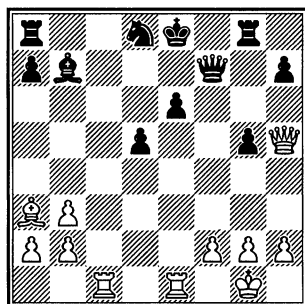
№ 350. Рейнфелд



△

+-

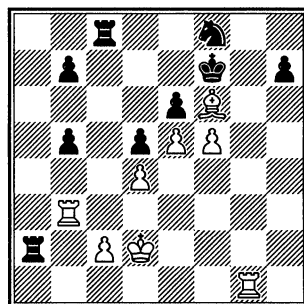
№ 348. Антунас — Хюбнер



△

+-

№ 351. Адамс — Хьюг



△

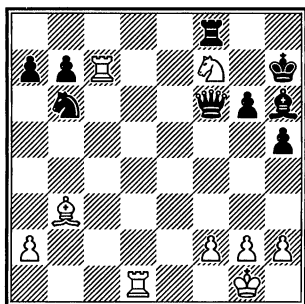
+-

ДВОЙНОЙ ШАХ

Двойной шах — еще одна разновидность вскрытого шаха, в отличие от вскрытого шаха, при двойном шахе отходящая фигура также дает шах королю. Защита от двойного шаха только одна — уйти королем.

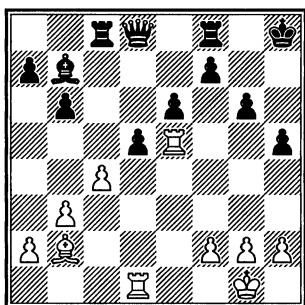
Часто двойной шах используется в матовых комбинациях.

№ 352. Учебная позиция



Ход белых. Выигрыш

№ 353. Учебная позиция



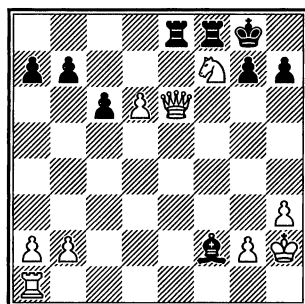
Ход белых. Выигрыш

Например, в позиции № 352 1. ♖g5+! ♔h8 (король вынужден уходить от двойного шаха) 2. ♕h7 мат.

Еще одна матовая комбинация (диаграмма № 353) 1. ♕h5+! ♔g8 2. ♕h8 мат.

Один из вариантов использования двойного шаха — комбинации на «спертый» мат. В «спертом» мате собственные фигуры отнимают у короля поля для отступления при шахе.

№ 354. Учебная позиция

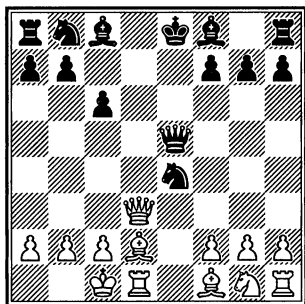


Ход белых. Выигрыш

В позиции на диаграмме № 354 1. ♖h6+ (двойной шах — нельзя бить ферзя, так как от коня шах, и не можем «съесть» коня — от ферзя шах) остается играть 1... ♔h8 2. ♕g8+ ♔g8 3. ♖f7 мат.

На практике часто приходится прибегать к жертвам для завлечения под двойной шах.

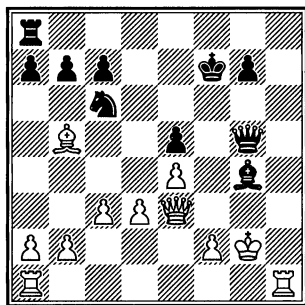
№ 355. Рети – Тартаковер
Вена, 1910



Ход белых. Выигрыш

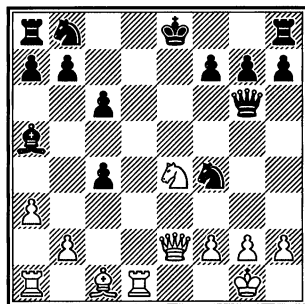
В позиции на диаграмме № 355 последовало 1. ♔d8+! ♚d8 2. ♘g5+ (двойной шах – королю угрожают слон и ладья) 1... ♙e8 (на 1... ♙c7 2. ♘d8 мат) 2. ♖d8 мат.

№ 356. Капабланка – Маршалл



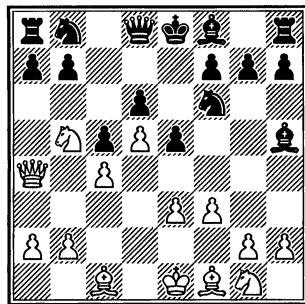
▲ —+

№ 357. Учебная позиция



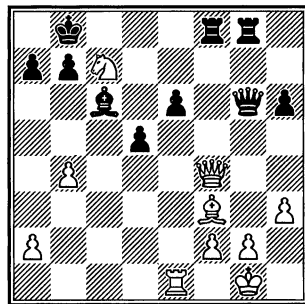
△ —+

№ 358. Леонгард – NN



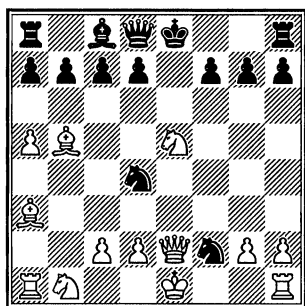
△ —+

№ 359. Учебная позиция



△ —+

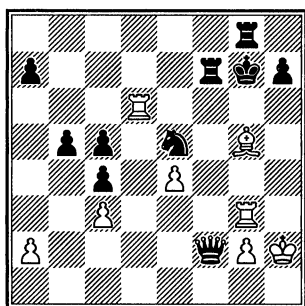
№ 360. Холмс — Теннер



△

+-

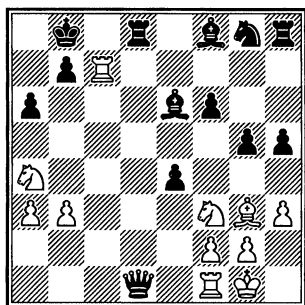
№ 363. Витковский — Балкарек



△

+-

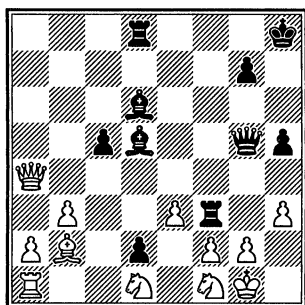
№ 361. Кривоносов — Грант



△

+-

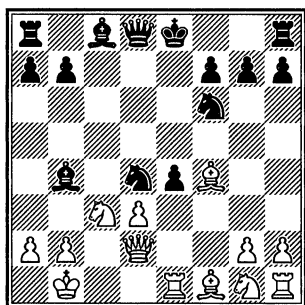
№ 364. Тарраш — Алехин



▲

+-

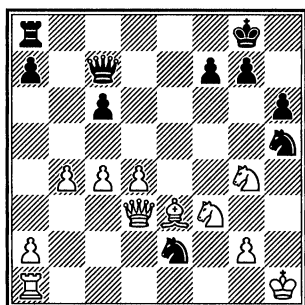
№ 362. Сальвиоли — NN



△

+-

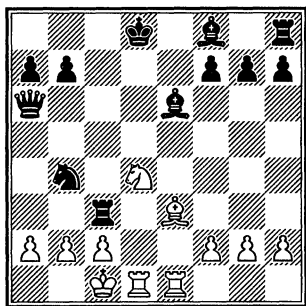
№ 365. Пиларж — Квичала



▲

+-

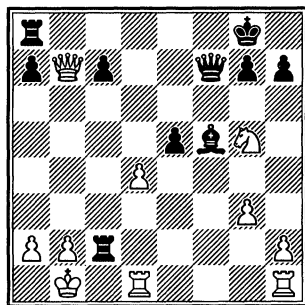
№ 366. Бонч-Осмоловский —
Баранов



△

+—

№ 367. Учебная позиция



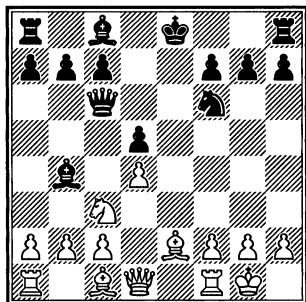
▲

—+

АБСОЛЮТНАЯ СВЯЗКА

Связка — это нападение линейной фигуры на фигуру или пешку противника, которая прикрывает собой фигуру (обычно более ценную) или пункт. В связке участвуют три фигуры, расположенные на одной линии: связывающая (ферзь, слон или ладья), связанная (любая кроме короля), ценная фигура или пункт, две последние — неприятельские. Различают абсолютную (полную) связку, где прикрываемая фигура король, и относительная (неполная), где прикрываемая фигура любая другая фигура или важный пункт. Более опасна абсолютная связка, иногда ее еще называют «мертвая» связка, так как меньше возможностей для защиты, ведь связанная фигура прикрывает короля и не имеет хода.

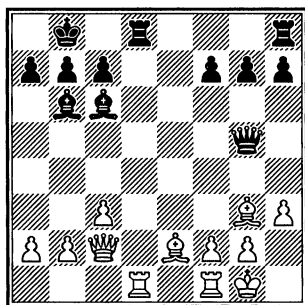
№ 368. Болланд — Дэуинг
Гастингс, 1924



Ход белых. Выигрыш

В позиции на диаграмме № 368 Белые заметили, что черные ферзь и король находятся на одной линии, и сделали связку 1. ♕b5! с выигрышем ферзя.

№ 369. Учебная позиция

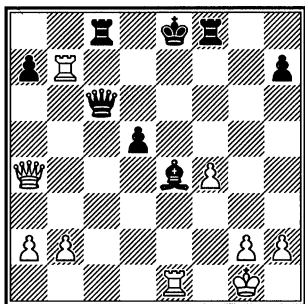


Ход черных. Выигрыш

Связанная фигура при абсолютной связке создает «мнимую» защиту. В позиции на диаграмме № 369 кажется, что слон g3 находится под защитой пешки, но 1... ♗g3! И пешка f2 не может бить ферзя, так как откроется шах.

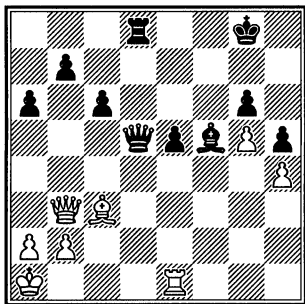
В следующем примере (№ 370) белые играют 1. ♖c1! И связанный черный ферзь c6 не может её бить, а на 1... ♗a4 следует 2. ♖c8 с матом.

№ 370. Шумов — Винавер
 Петербург, 1875



Ход белых. Выигрыш

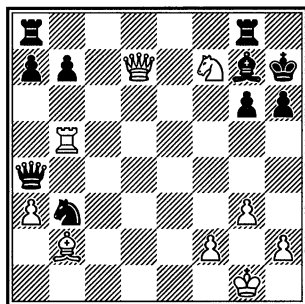
№ 371. Миезис — Маркуз
 Париж, 1900



Ход белых. Выигрыш

Эта позиция похожа на предыдущую, но в ней белый ферзь находится под защитой собственной пешки и возможно 1. ♖d1 ♕b3 2. ♖d8+! (промежуточный ход, на 2. ab3 проигрывали уже белые 2... ♖d1) 2... ♕f7 и тогда 3. ab3 с выигрышем ладьи за белых. В первом примере (№ 370) использовалась сильная угроза мата, во втором (№ 371) — промежуточный ход.

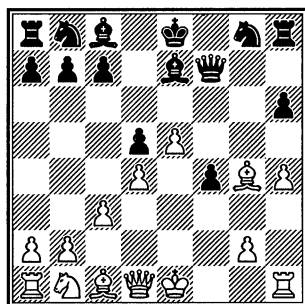
№ 372. Учебная позиция



Ход белых. Выигрыш

Не всегда связанная фигура становится объектом атаки. Часто из-за своей неподвижности она не может выполнять функции защиты важных пунктов (диаграмма № 372). 1. ♖h5! (белая ладья связывает пешку h6 и открывается нападение ферзя d7 на черного ферзя) 1... ♕d7 (на взятие ладьи после 2. ♕a4 черные проигрывают ферзя) 2. ♘g5+ ♕h8 3. ♖h6 мат.

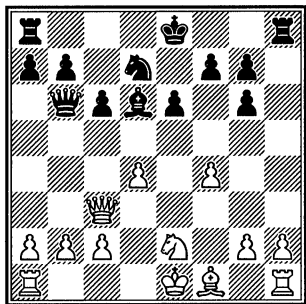
№ 373. Титжен — Физикс



△

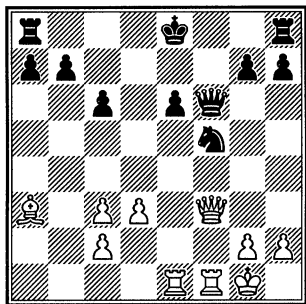
+—

№ 374. Джерабек — Млодзик



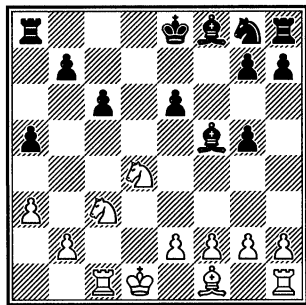
-+

№ 375. Миезис — Дидье



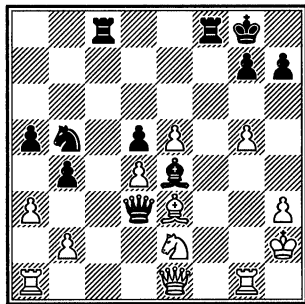
+-

№ 376. Эберхард — Пуртнер



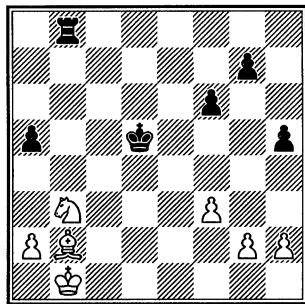
-+

№ 377. Кохрейн — Стаунтон



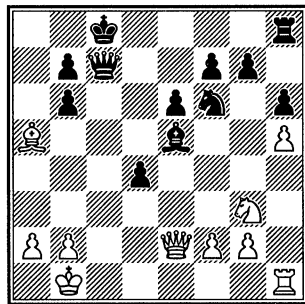
-+

№ 378. Учебная позиция



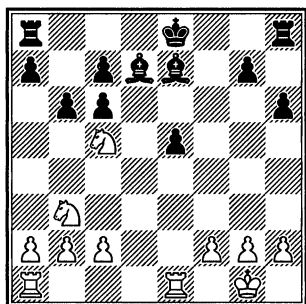
+-

№ 379. Хааг — Гольц



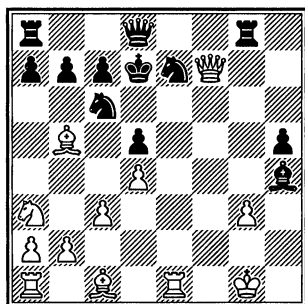
+-

№ 380. Алмаши — Думитраке



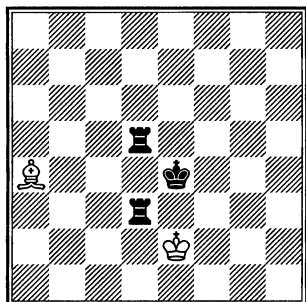
△ +—

№ 383. Блэкберн — Федден



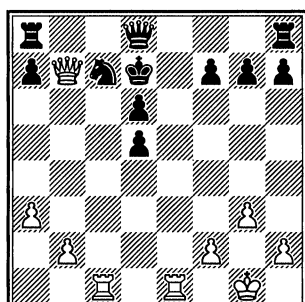
△ +—

№ 381. Учебная позиция



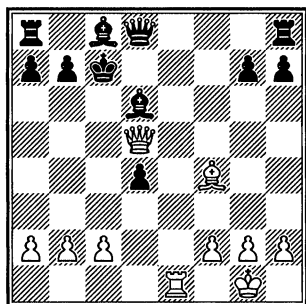
△ =

№ 384. Маршалл — Спенсер



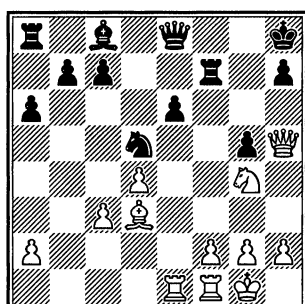
△ +—

№ 382. Морфи — NN



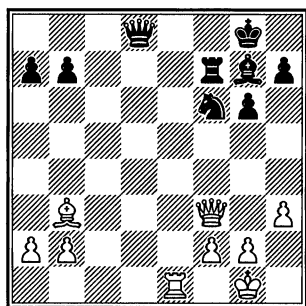
△ +—

№ 385. Ласкер — NN



△ +—

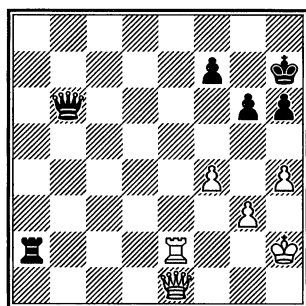
№ 386. Корчной – Георгиу



△

+-

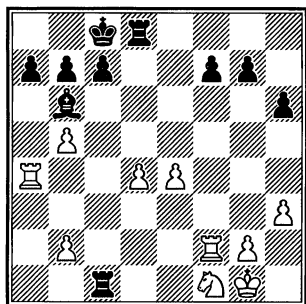
№ 389. Богатырев – Загорянский



▲

--+

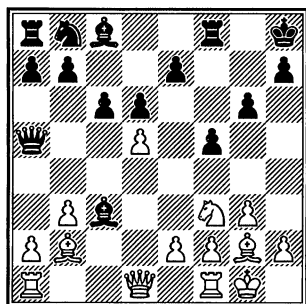
№ 387. Учебная позиция



▲

--+

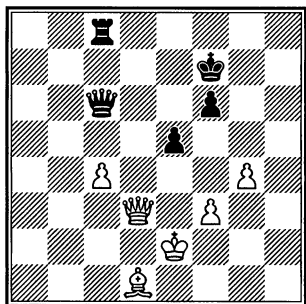
№ 390. Робач – Янса



△

+-

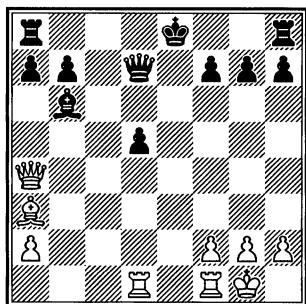
№ 388. Учебная позиция



▲

--+

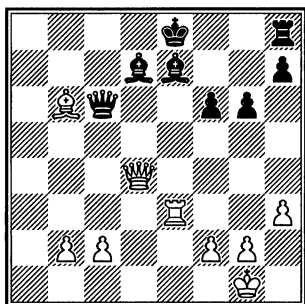
№ 391. Леман – Блау



△

+-

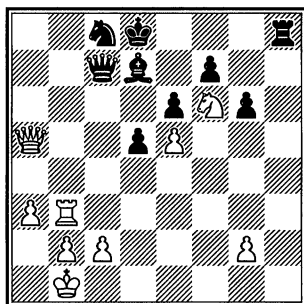
№ 392. Адамс — Бисби



△

+—

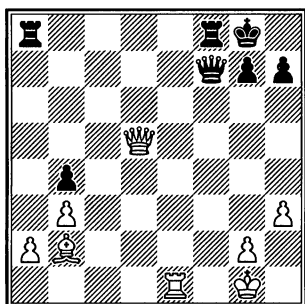
№ 395. Туннат — Кастел



△

+—

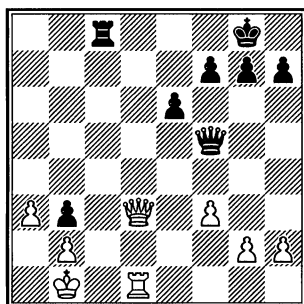
№ 393. Ланге — Энджел



△

+—

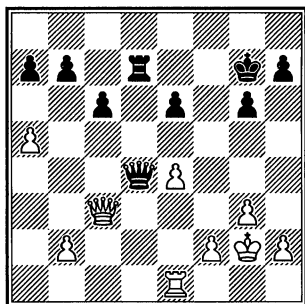
№ 396. Микенас — Аронин



▲

—+

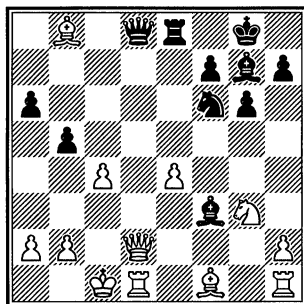
№ 394. Штольц — Лундин



△

+—

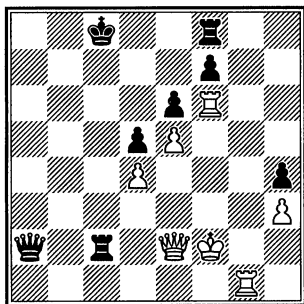
№ 397. Нате — Жунке



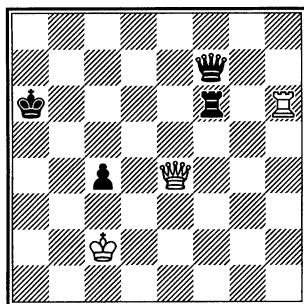
▲

—+

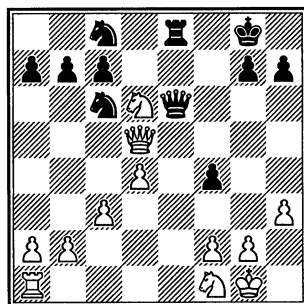
№ 398. Шатар — NN



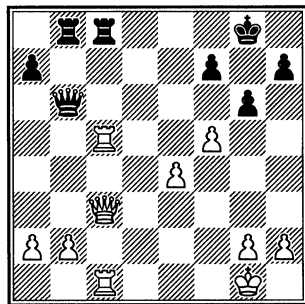
№ 399. Ринк



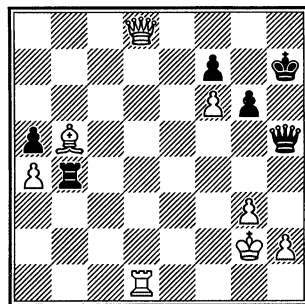
№ 400. Учебная позиция



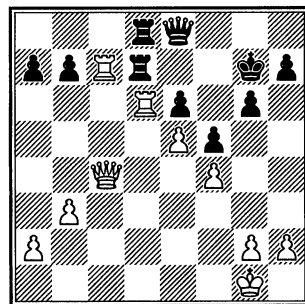
№ 401. Доннер — Хюбнер



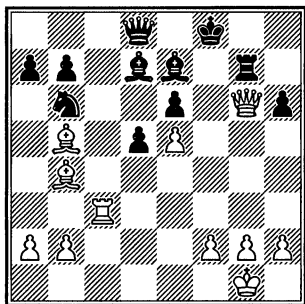
№ 402. Травин — Зек



№ 403. Пахман — Гуннарсон



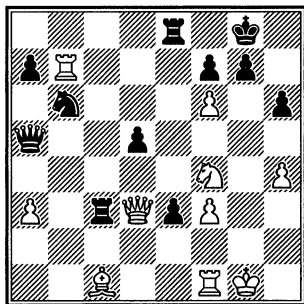
№ 404. Корчной — Юдович



△

+—

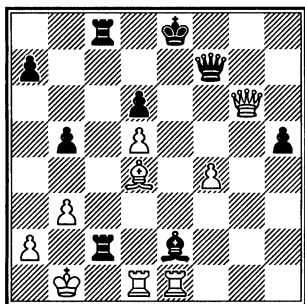
№ 407. Бронштейн — Геллер



△

+—

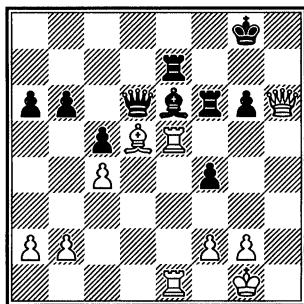
№ 405. Либерт — Дамьянович



△

+—

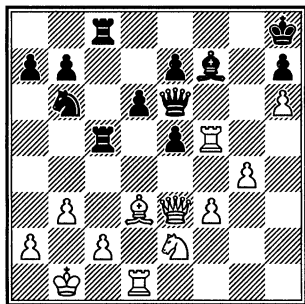
№ 408. Капабланка — Бланко



△

+—

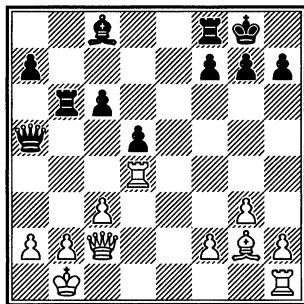
№ 406. Акопян — Корчной



△

+—

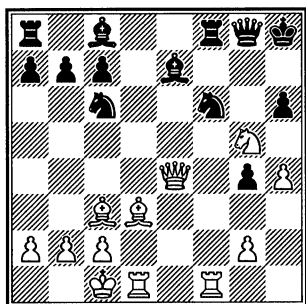
№ 409. Чигорин — Лебедев



▲

+—

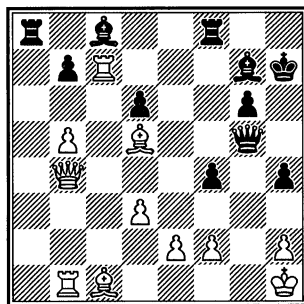
№ 410. Ласкер — NN



△

+-

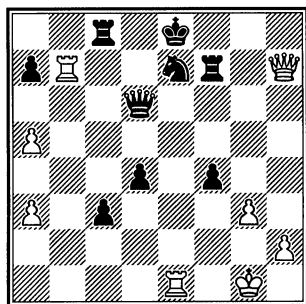
№ 413. Акопян — Браун



△

+-

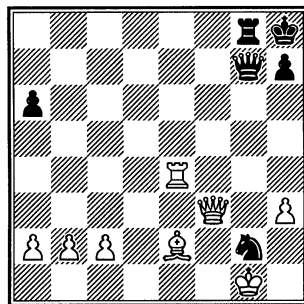
№ 411. Харстон — Ютлей



△

+-

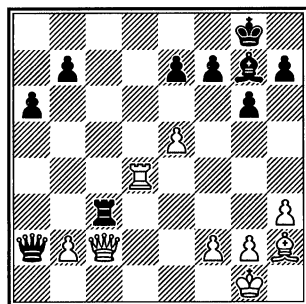
№ 414. Акопян — Олль



▲

-+

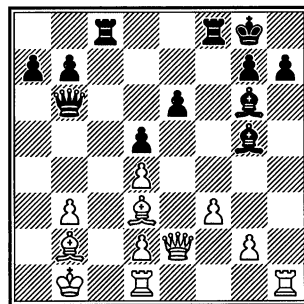
№ 412. Таль — Бениш



△

+-

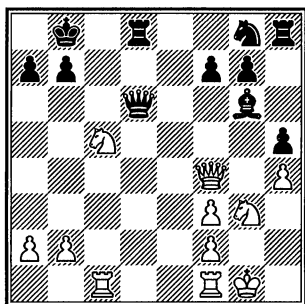
№ 415. Пахомов — Филимонов



▲

-+

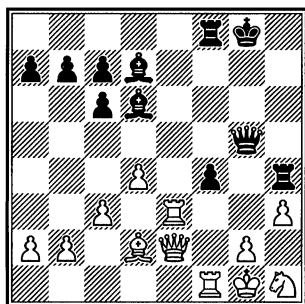
№ 416. Блох — Милберс



△

+—

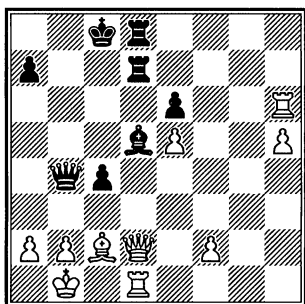
№ 419. Рейнфельд



△

+—

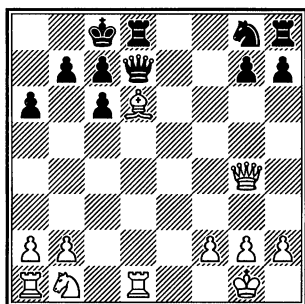
№ 417. Петруша — Юшкевич



▲

—+

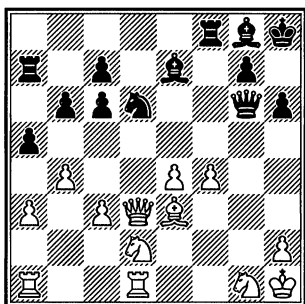
№ 420. Волчок — Креславский



△

+—

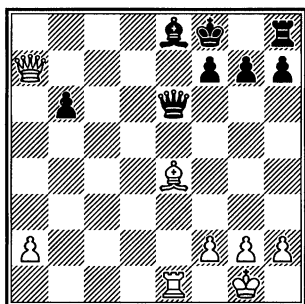
№ 418. Йоханссон — Портиш



▲

—+

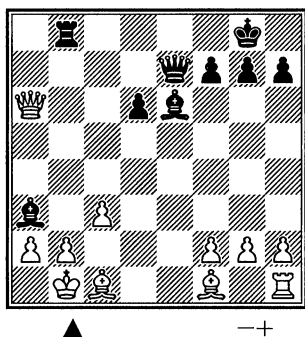
№ 421. Бисгайр — Эванс



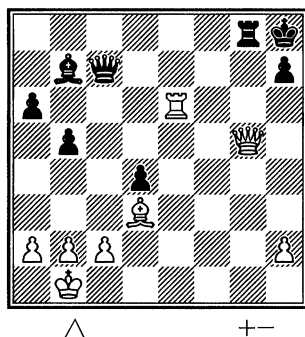
△

+—

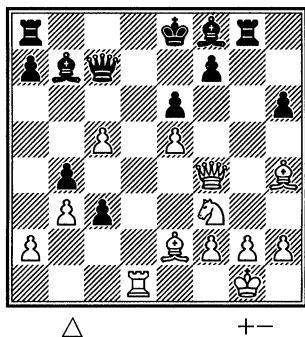
№ 422. Пошуко — Холосан



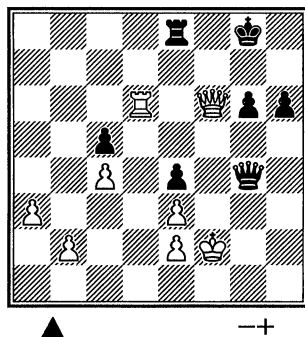
№ 425. Тарасов — Асатов



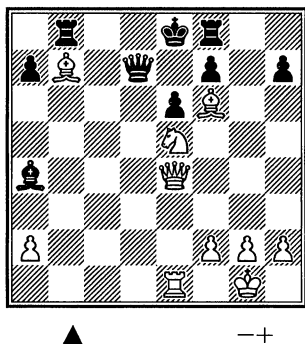
№ 423. Ренардс — де Клер



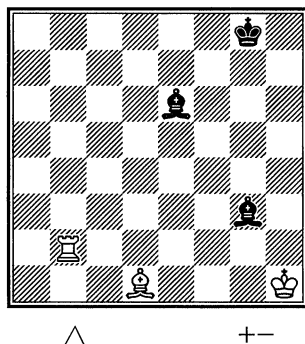
№ 426. Макогонов — Чеховер



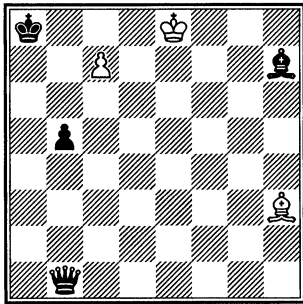
№ 424. Учебная позиция



№ 427. Квезерели



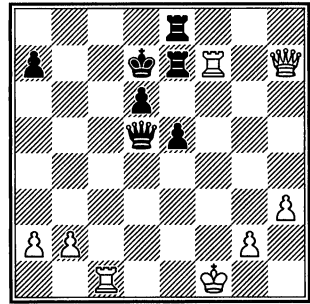
№ 428. Троицкий



△

+-

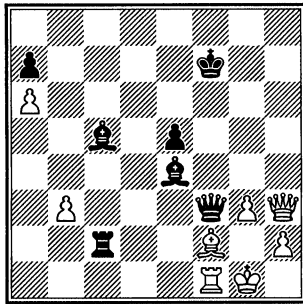
№ 431. Шиффарзик – Вогт



△

+-

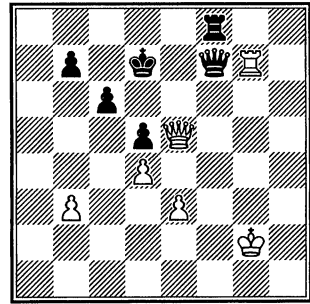
№ 429. Дикс – Линденблам



△

+-

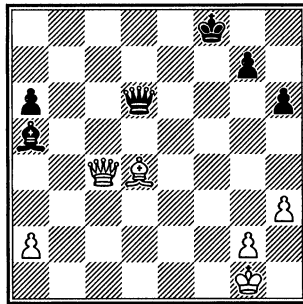
№ 432. Шустер – Пфейфе



▲

-+

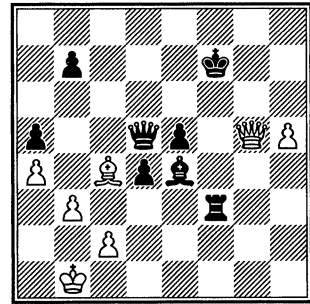
№ 430. Браундгрупп – Будрич



△

+-

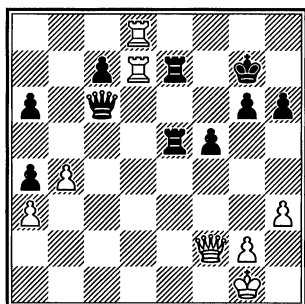
№ 433. Учебная позиция



▲

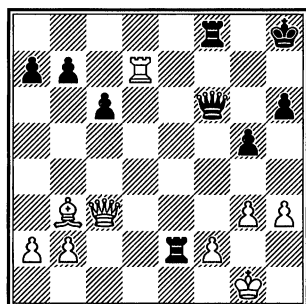
-+

№ 434. Кавалек – Августин



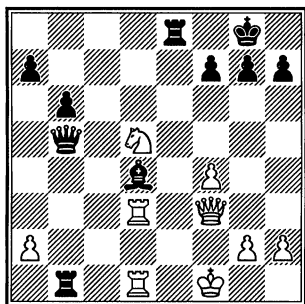
△ +—

№ 437. Мясников – Чистяков



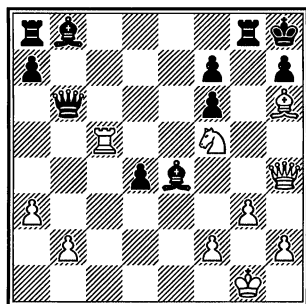
△ +—

№ 435. Тукмаков – Гуфельд



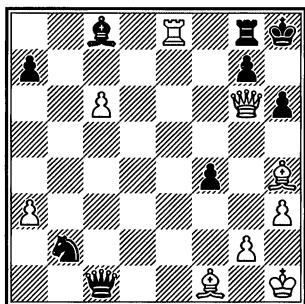
▲ —+

№ 438. Хеннебергер – Бернштейн



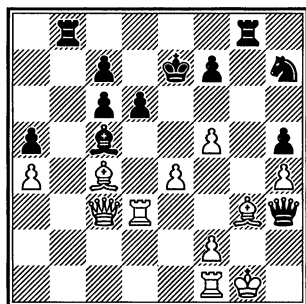
△ +—

№ 436. Матулович – Ломбарди



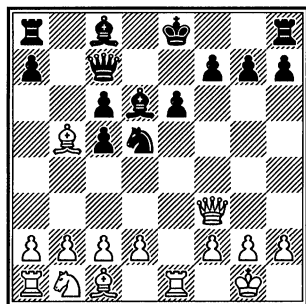
△ +—

№ 439. Гендель – Шушкевич



▲ —+

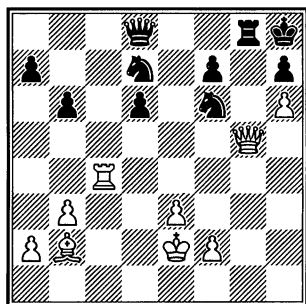
№ 440. Россолимо — Котнауэр



△

+-

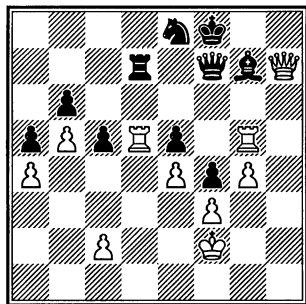
№ 441. Гунсел — Щэлбе



△

+-

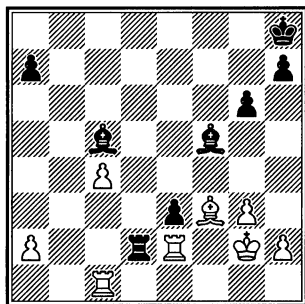
№ 442. Шулицц — Эспиг



△

+-

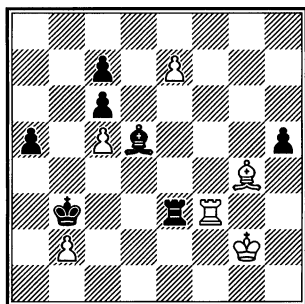
№ 443. Ботвинник — Петросян



△

+-

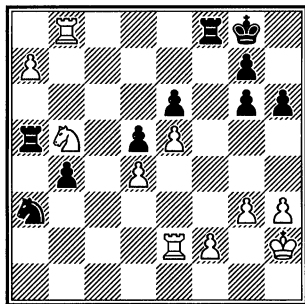
№ 444. Троицкий



△

+-

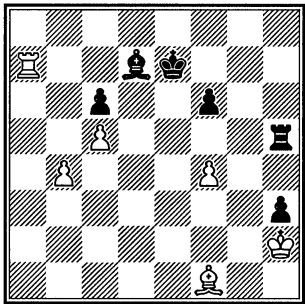
№ 445. Раков — Зацепин



△

+-

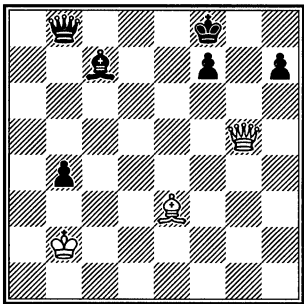
№ 446. Таль – Трифунович



△

+-

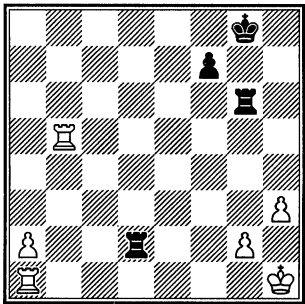
№ 448. Троицкий



△

+-

№ 447. Яношевич – Соколов



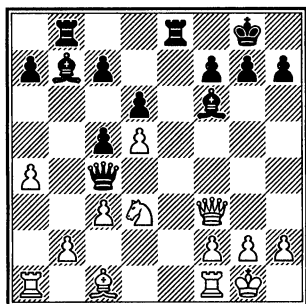
△

+-

ОТНОСИТЕЛЬНАЯ СВЯЗКА

Связка является важным тактическим приемом. Чаще всего связанная фигура теряет подвижность и превращается в превосходный объект для атаки.

№ 449. Мореу – Уолф
Монте-Карло, 1903

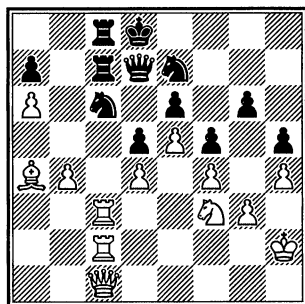


Ход черных. Выигрыш

В позиции на диаграмме № 449 черные играют 1...♘a6!, связывая коня и ладью, кажется, что белые могут защититься, сыграв 2. ♖d1, но тогда 2...♙d3 3. ♙d3 ♘d3 и на 4. ♖d3 последует 4...♔e1 мат. В партии белые потеряли коня, сыграв 2. ♘e3 ♙d3 и через несколько ходов сдались.

Есть важное правило — увеличивать количество нападающих ударов на связанную фигуру с целью выиграть ее.

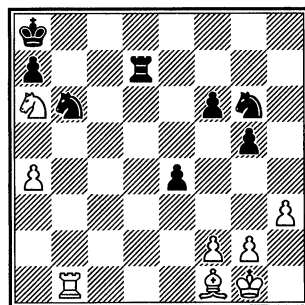
№ 450. Учебная позиция



Ход белых. Выигрыш

Белые готовят «строение» тяжелых фигур по линии «с», усиливая атаку на черного коня с6, который подвергается связкам одновременно по линии а4-е8 и линии «с». 1. ♖c3! ♙d7 2. ♖lc2 ♙f8 3. ♙c1 ♖bc8 4. ♘a4! (с угрозой выиграть коня после b4-b5) 4... b5 5. ♘b5 ♙e8 6. ♘a4 ♙d8 7. h4 h5 8. ♙h2 g6 9. g3. Черные в цугцванге и проигрывают.

№ 451. Учебная позиция



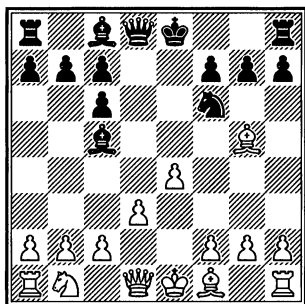
Ход белых. Выигрыш

Бывает связка, когда на линии связки находится важный пункт. На диаграмме № 451 черный конь прикрывает важное поле b8, при отходе коня — мат ладьей на b8. Поэтому последовало 1.a5! с выигрышем коня.

При относительной связке нужно быть более внимательным, так как связанная фигура может делать ход, совершая при этом контрудар и таким образом избавляясь от связки. Такими возможностями могут быть: отход связанной фигуры с шахом или сильными угрозами или отход фигуры, стоящей за связанной фигурой, с шахом или сильными угрозами.

Сильной угрозой может быть, например, угроза мата.

№ 452. Учебная позиция

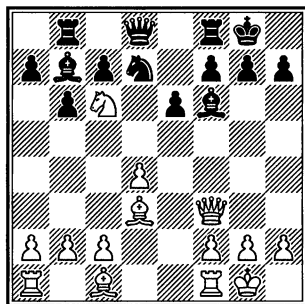


Ход черных. Выигрыш

На диаграмме № 452 черные развязываются, создавая угрозу мата: 1...♘e4! 2.♙d8 (лучше было 2.♙e3, защищаясь от мата, не помогало 2. de ♙f2+ 3.♚e2 ♙g4+ с выигрышем ферзя) 2...♙f2+ 3.♚e2 ♙g4 мат.

№ 453. Уоэл — Крусиус

Берлин, 1920

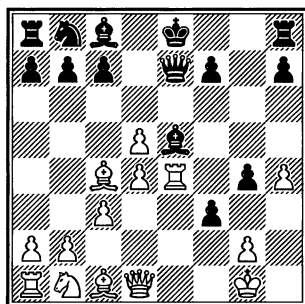


Ход белых. Выигрыш

Черные, понадеявшись на связку, сыграли 1...0-0 и после 2.♚h3! им пришлось сдаться.

№ 454. Ласкер — Чигорин

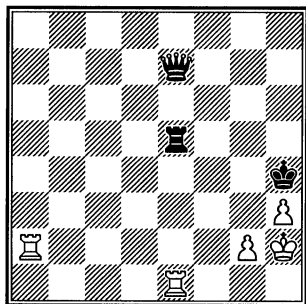
Брингтон, 1903



Ход черных. Выигрыш

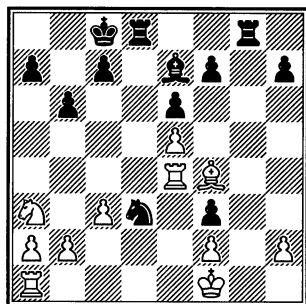
В позиции на диаграмме № 454 белая ладья связывает слона и ферзя, кажется, что слон теряется, но следует развязывание с шахом. 1...♙h2+ 2. ♚:h2 ♚:e4.

№ 455. Учебная позиция



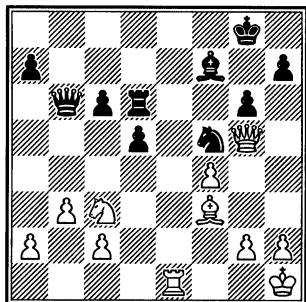
Ход белых. Выигрыш

№ 457. Видмар — Балла



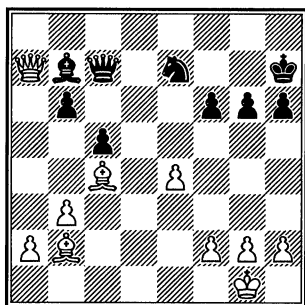
—+

№ 458. Погребеский — Чеховер



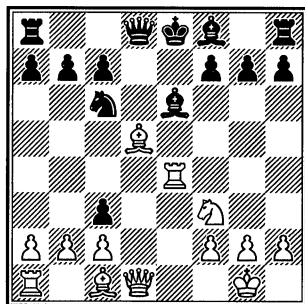
—+

№ 456. Ласкер — Дидье



+—

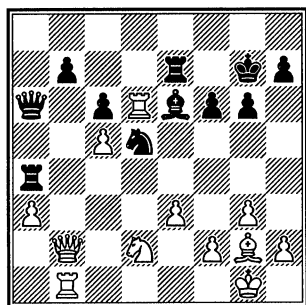
№ 459. Арен — Дикхоф



—+

Пример перекрестной связки мы рассматривали также на диаграмме 724. Здесь решает 1. ♖a4+ ♔g5 (не меняет дела 1... ♔h5) 2. ♖a5! В результате тактической операции белые завлекли черного короля на пятую горизонталь, что и позволило организовать любопытную двойную связку. Теперь черным придется отдавать ферзя за ладью a5 или расстаться со своей ладьей, что, конечно, одинаково плохо.

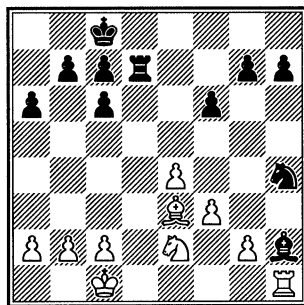
№ 460. Рейнфелд



△

+-

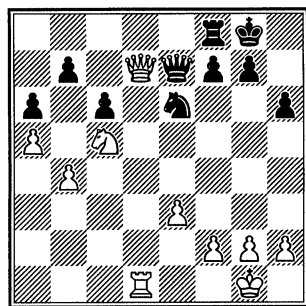
№ 463. Бардебелен — Сальве



▲

+-

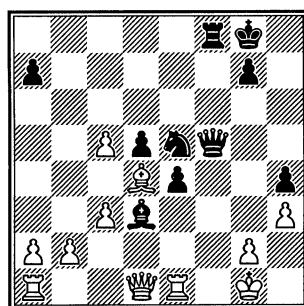
№ 461. Решевский — Эйве



▲

+-

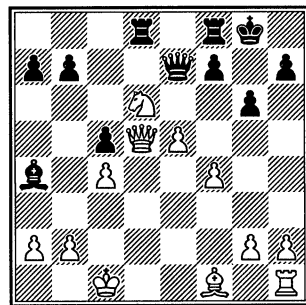
№ 464. Андерсен — Гоэринг



△

+-

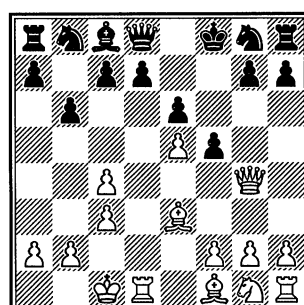
№ 462. Эстрада — Глигорич



▲

+-

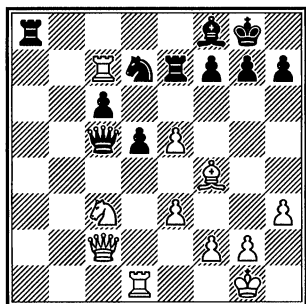
№ 465. Линквист — Питкахе



△

+-

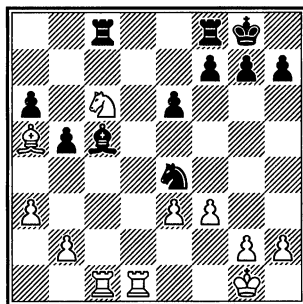
№ 466. Ларсен – Спасский



△

+-

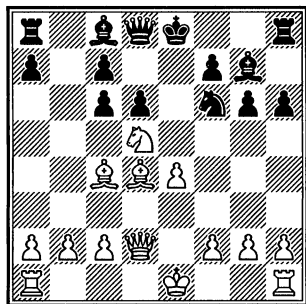
№ 469. Янсен – Феустел



△

+-

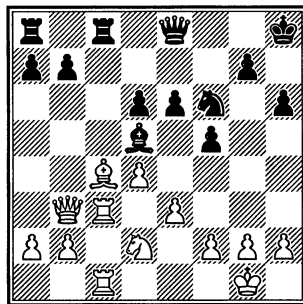
№ 467. Рел – Баумгартен



△

+-

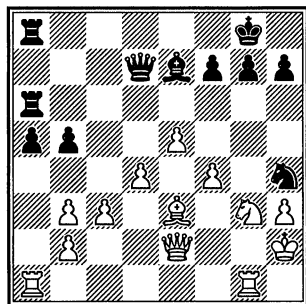
№ 470. Нежели – Флор



▲

-+

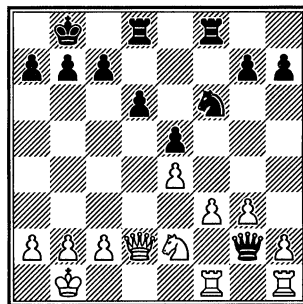
№ 468. Падевски – Баланел



△

+-

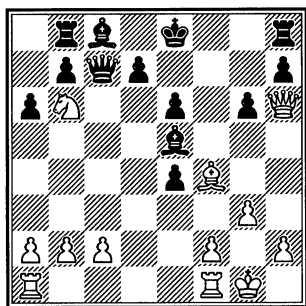
№ 471. Лисицын



▲

-+

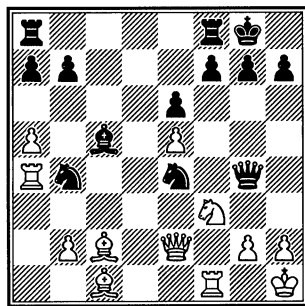
№ 472. Сабо — Лангевег



△

+-

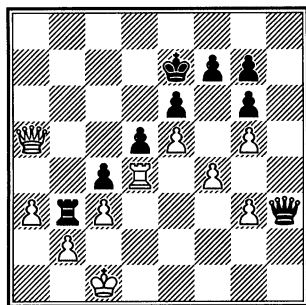
№ 475. Никлассон — Лундин



▲

-+

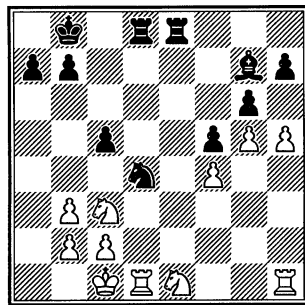
№ 473. Кининджер — Херманн



△

+-

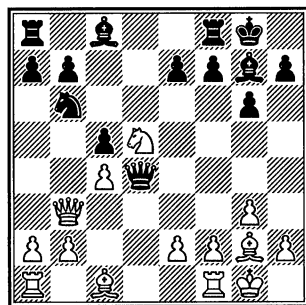
№ 476. Камарайнен — Свен



▲

-+

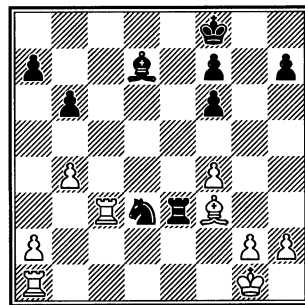
№ 474. Мачетт — Уэллс



▲

-+

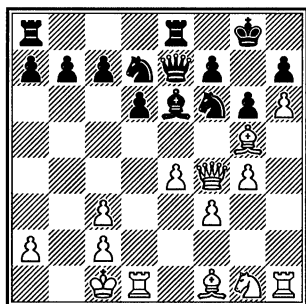
№ 477. Чигорин — Таубенхаус



△

+-

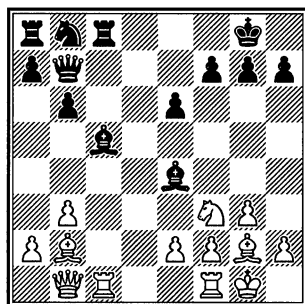
№ 478. Сильверман — Трифунович



△

+-

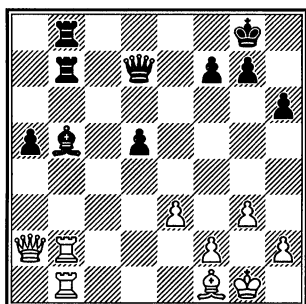
№ 481. Огородов — Акименко



△

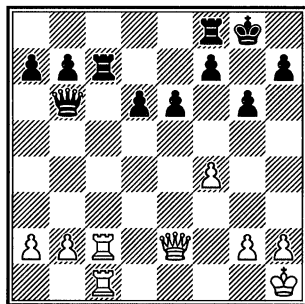
+-

№ 479. Эддисон — Стейнмейер



△

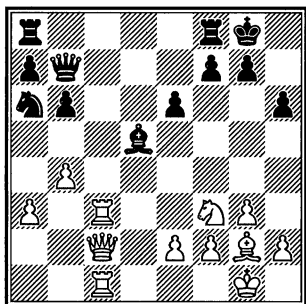
+-

№ 482. Полярная экспедиция —
редакционный отдел «Правды»

▲

-+

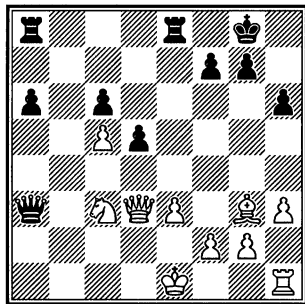
№ 480. Торнблом — Валбом



▲

-+

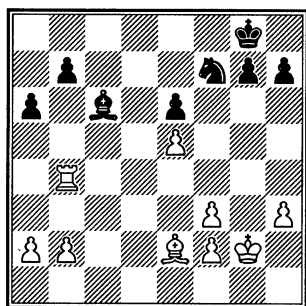
№ 483. Пиц — Штольц



▲

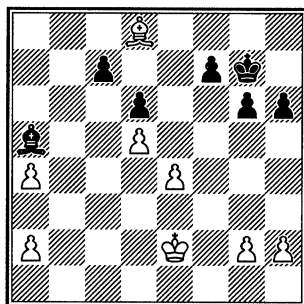
-+

№ 484. Адамс — Ланд



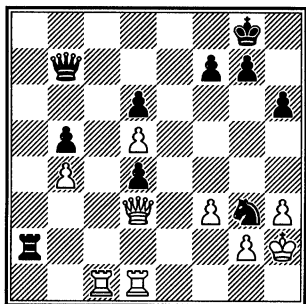
-+

№ 487. Марич — Блатни



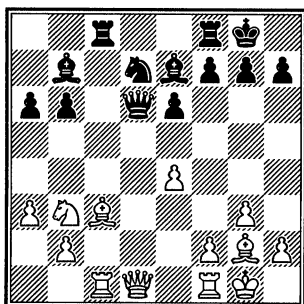
+-

№ 485. Ананд — Арахамия



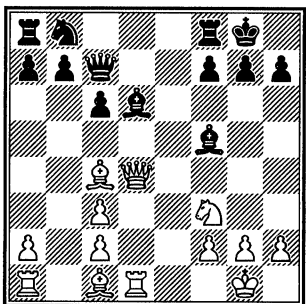
-+

№ 488. Акопян — Эльвест



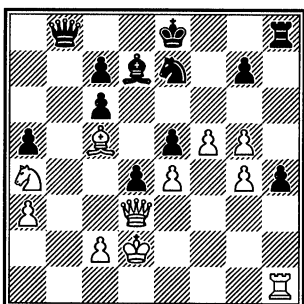
+-

№ 486. Фучс — Рейченбах



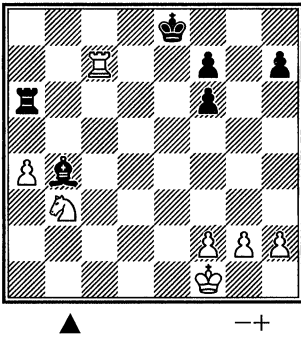
-+

№ 489. Юдович — Сокольский

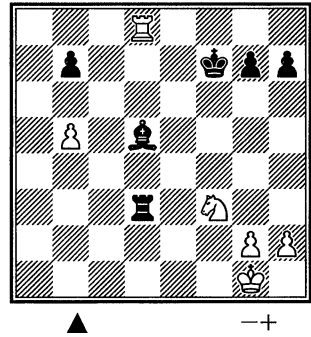


+-

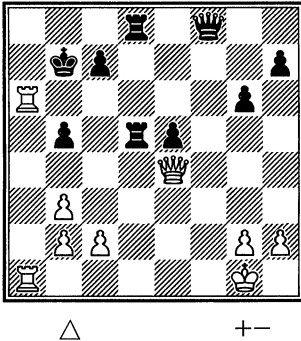
№ 490. Ивков — Дикштейн



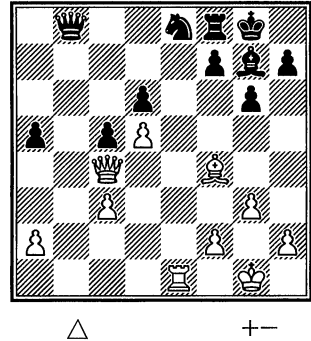
№ 493. Асталлош — Нильсен



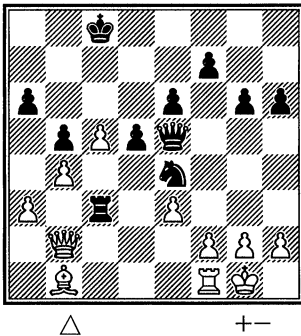
№ 491. Акопян — Агдестейн



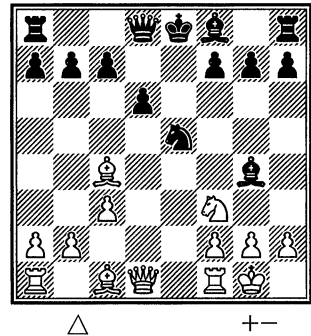
№ 494. Кастанья — Маркус



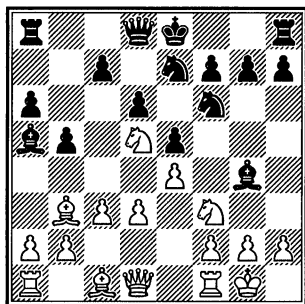
№ 492. Алехин — Капабланка



№ 495. Минеев — Тодоров



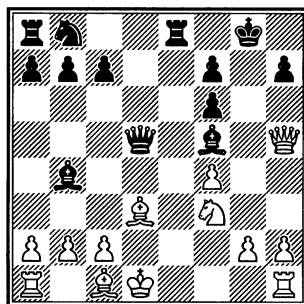
№ 496. Тарраш — Чигорин



△

+-

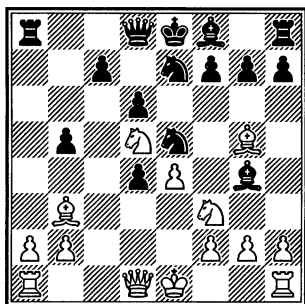
№ 499. Учебная позиция



▲

+-

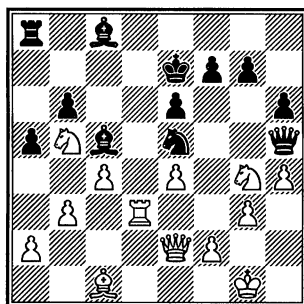
№ 497. Шамкович — Ивашин



△

+-

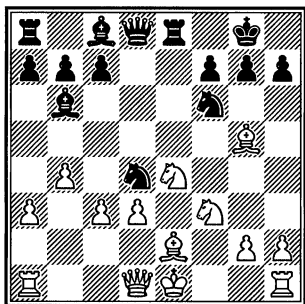
№ 500. Иванов — Машин



△

+-

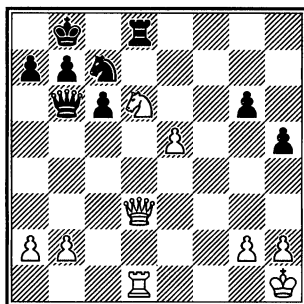
№ 498. Уорч — Бошер



▲

+-

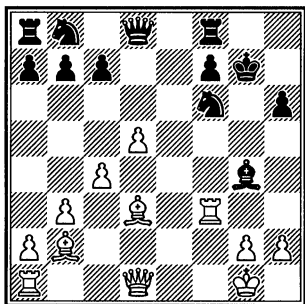
№ 501. Хорн — Мадл



△

+-

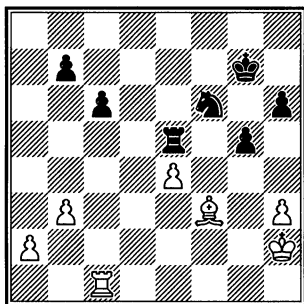
№ 502. Учебная позиция



△

+-

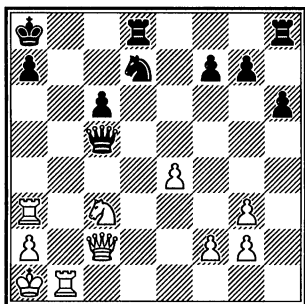
№ 505. Учебная позиция



▲

+-

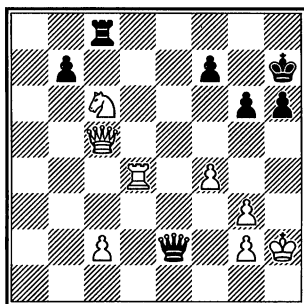
№ 503. Бек — Халфанарсон



△

+-

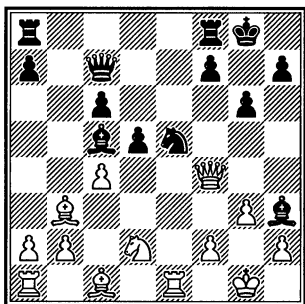
№ 506. Иванович — Фараго



△

+-

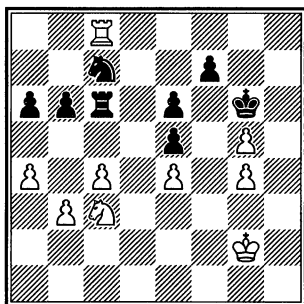
№ 504. Ораевский — Бубнов



▲

+-

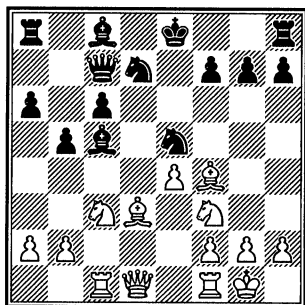
№ 507. Ройзман — Мочалов



△

+-

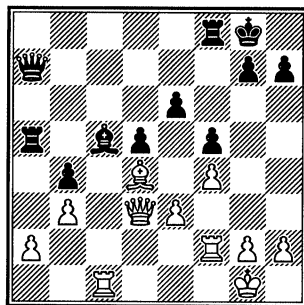
№ 508. Капабланка — Бернштейн
(вариант из партии)



△

+-

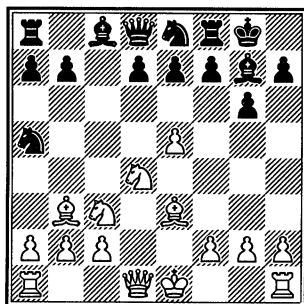
№ 511. Котов — Холмов



△

+-

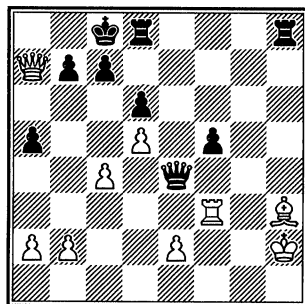
№ 509. Решевский — Фишер
(вариант из партии)



△

+-

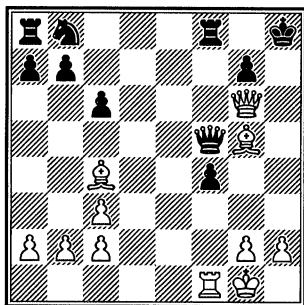
№ 512. Хаманн — Византиадис



△

+-

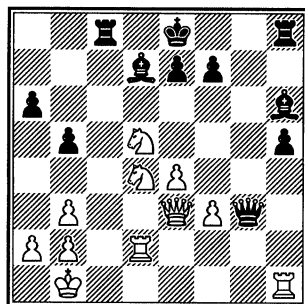
№ 510. Морфи — NN



△

+-

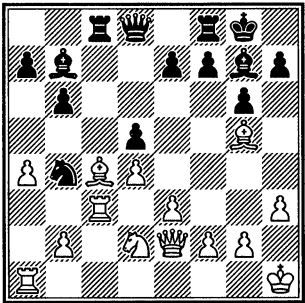
№ 513. Болеславский —
Бондаревский



▲

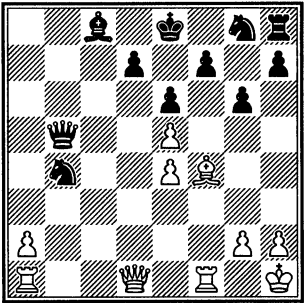
+-

№ 514. Керес — Либерзон



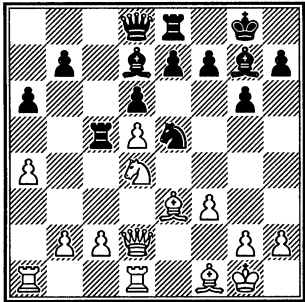
△ +—

№ 516. Алехин —Хейз



△ +—

№ 515. Геллер — Баркаи

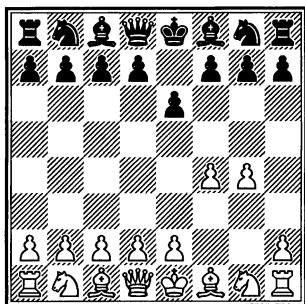


△ +—

ТАКТИКА И ЛОВУШКИ В ДЕБЮТЕ

В начале партии важно развивать фигуры и уводить короля из центра, сделав рокировку. При несоблюдении дебютных принципов расплата может последовать немедленно. Самый короткий мат — в 2 хода — следует, если в начале партии играть крайними, а не центральными пешками. Открывается король и при полной доске фигур ставится мат.

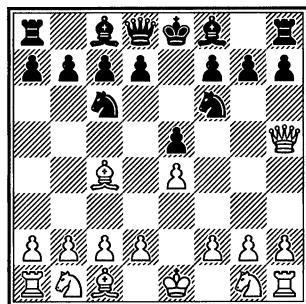
№ 517. Учебная позиция



Ход черных. Мат в 1 ход

Эта позиция получилась после ходов: 1. f4 e6 2. g4 (диаграмма № 517) 2... ♖h4 мат. Один из самых известных матов — детский мат. Он носит ловушечный характер, если черные ошибаются, то проиграют, при правильной игре они могут получить преимущество. 1. e4 e5 2. ♖h5 ♘c6 3. ♙c4 ♘f6?? (диаграмма № 518, черные ошибаются, правильно 3... g6) 4. ♖:f7 мат.

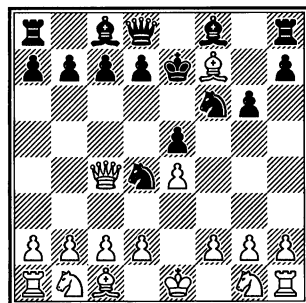
№ 518. Учебная позиция



Ход белых. Мат в 1 ход

При правильной игре из детского мата может получиться следующая позиция, и выигрывают фигуру здесь уже черные 1. e4 e5 2. ♖h5 ♘c6 3. ♙c4 g6 4. ♖f3 ♘f6 5. ♖b3 ♘d4 6. ♙f7+ ♙e7 7. ♖c4 (диаграмма № 519) 7...b5! и нельзя защитить слона на f7, на 8. ♖c5+ d6, а затем ♙f7.

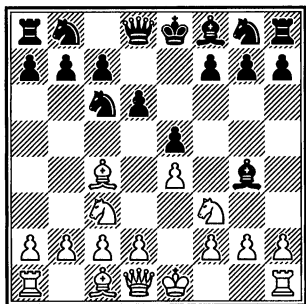
№ 519. Учебная позиция



Ход черных. Выигрыш

Также ловушечный характер носит и мат Легалья.

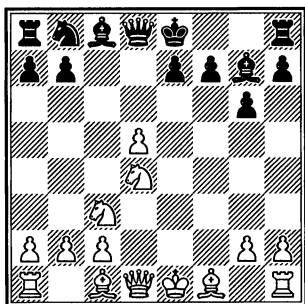
№ 520. Учебная партия



Ход белых

В партии последовало 1.е4 е5 2.♘f3 d6 3.♙c4 ♘c6 4.♘c3 ♙g4 (диаграмма № 520) 5.♘e5? (правильно 5.h3, ставя ловушку на 5... ♙h5 6.♘e5 ♘e5 7.♙h5 ♘c4 8.♙b5+ c6 9.♙c4, в результате белые выигрывают пешку) 5...♙d1?? (правильно было играть 5...♘e5!, черные не удержались, увидев, что можно съесть ферзя и ...) 6.♙f7+ ♙e7 7.♘d5 мат.

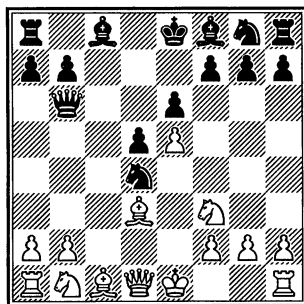
№ 521. Учебная партия



Ход белых. Выигрыш

Интересна тактика в Сицилианской защите (вариант Дракона) 1.е4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 g6 6.f4 ♙g7 7.e5 de5 8.fe5 ♘g4?? (этим ходом черные проигрывают фигуру) (диаграмма № 521) 9.♙b5+! ♙f8?? (лучше было играть 9...♙d7 10.♙g4, после сделанного хода черные на вскрытом нападении проигрывают ферзя) 10.♘e6+ fe6 11.♙d8+.

№ 522. Учебная партия

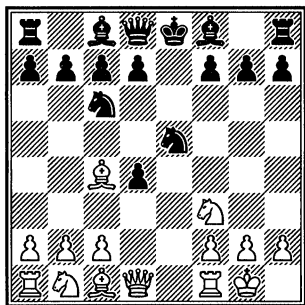


Ход белых. Выигрыш

И еще одно вскрытое нападение, но уже во французской защите:

1.е4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♘c6 5.♘f3 ♙b6 6.♙d3 cd4 7.cd4 ♘d4 (диаграмма № 522) 8.♘d4 ♙d4 9.♙b5+ с выигрышем ферзя.

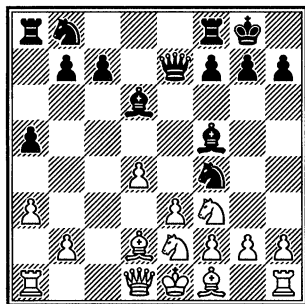
№ 523. Учебная партия



Ход белых. Выигрыш

В следующей позиции белые сделали рокировку, а черный король задержался в центре, этим и пользуются белые. Вариант из защиты двух коней: 1. e4 e5 2. f3 c6 3. g4 c4 4. d4 ed4 5. e5 g4 6. 0-0 ge5 7. f5! (Правильно так: на 7. f5 e1 d6 8. f5 следует 8... de5, и черные сохраняют фигуру) 7... f5 8. e1 d6 (связка) 8... d6 9. f4 с выигрышем коня.

№ 524. Учебная партия

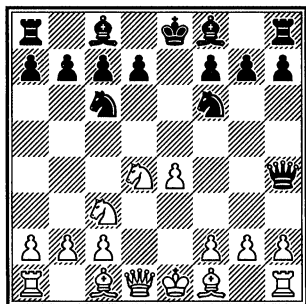


Ход черных. Мат в 1 ход

Встречается в дебюте идея «спертого» мата. В начале партии,

когда фигуры задержались около своего короля, внезапное проникновение коня в лагерь противника может привести к мату. Белый король в окружении фигур. (Диаграмма № 524) 1... f5 d3x.

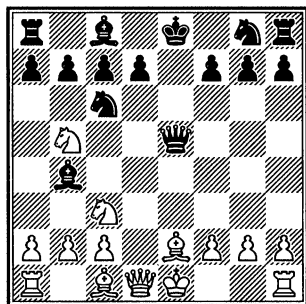
№ 525. Фразер — Таунбенхауз



Ход белых. Выигрыш

Если рано вывести ферзя в дебюте, то его можно потерять. Много ловушек построены на этой идее. Так, в позиции на диаграмме № 525 после 1. f5! h5 2. g4 e2 g6 3. h4, и теряется ферзь.

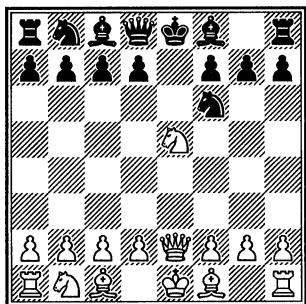
№ 526. Учебная партия



△

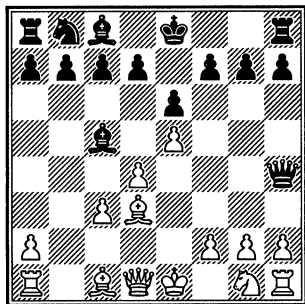
+—

№ 527. Вариант русской партии



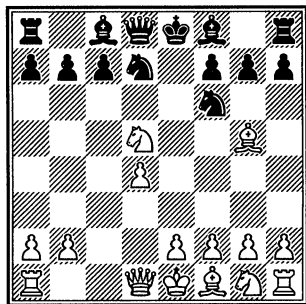
△ +—

№ 530. Самариан — Александреску



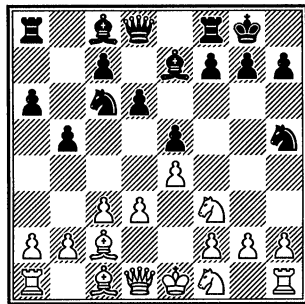
▲ —+

№ 528. Вариант ферзевого гамбита



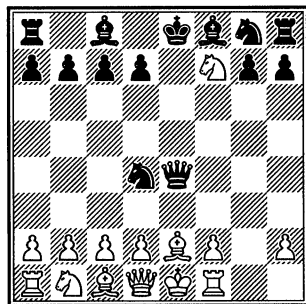
▲ —+

№ 531. Бусвайн — Бинберг



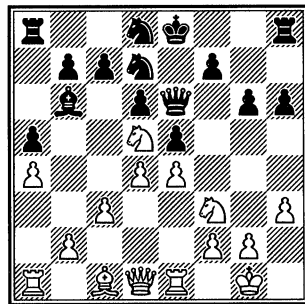
△ +—

№ 529. Учебная партия



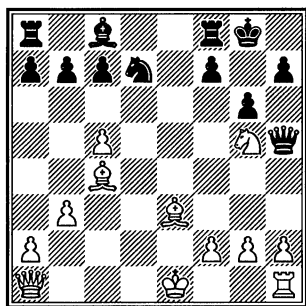
▲ —+

№ 532. Морфи — де Ривьер



△ +—

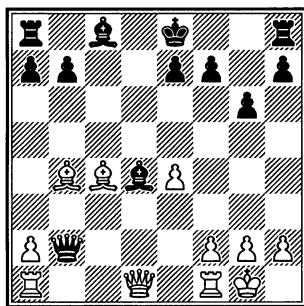
№ 533. Коган — Гольдштейн



△

+-

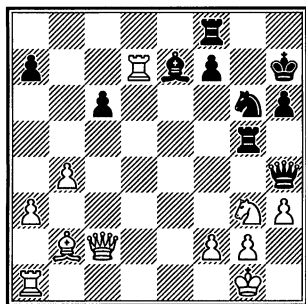
№ 536. Зисман — Родди



△

+-

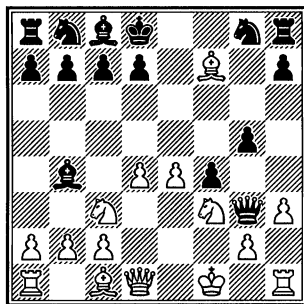
№ 534. Александров — Краузе



△

+-

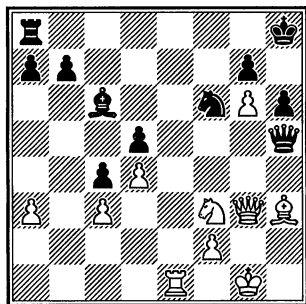
№ 537. Дебютный вариант



△

+-

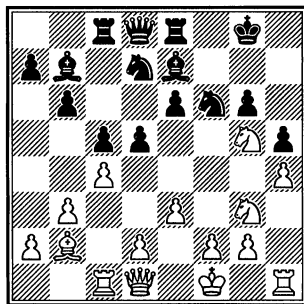
№ 535. Адianto — Сиснига



△

+-

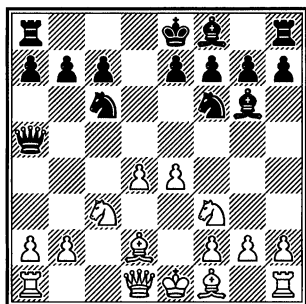
№ 538. Хад — Гардине



△

+-

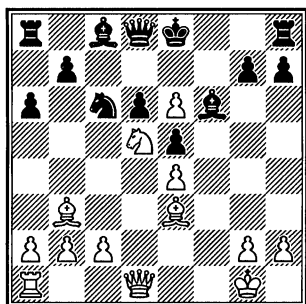
№ 539. Дебютный вариант



△

+—

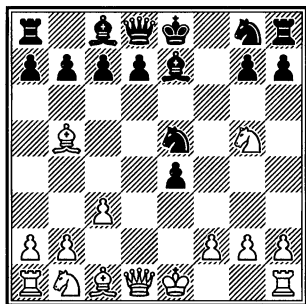
№ 540. Хиндре — Хеуэ



△

+—

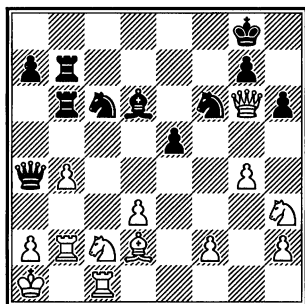
№ 541. Дебютный вариант



△

+—

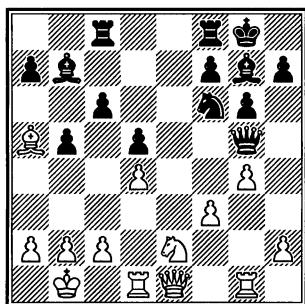
№ 542. Стейниц — Чигорин



△

+—

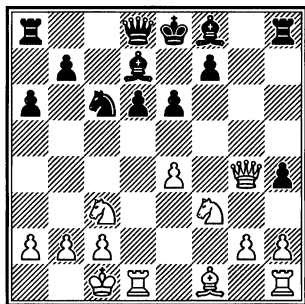
№ 543. Учебная позиция



△

+—

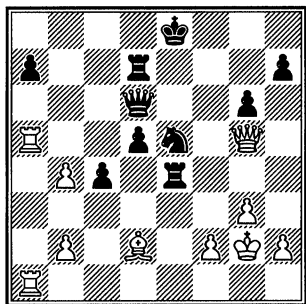
№ 544. Щербаков — Тайманов



▲

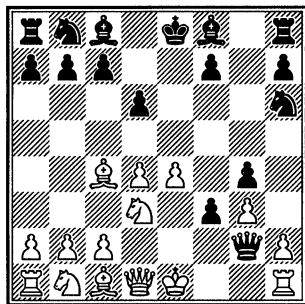
—+

№ 545. Фурман – Панов



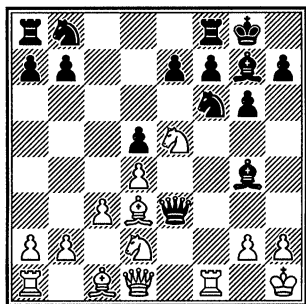
+-

№ 548. Дебютный вариант



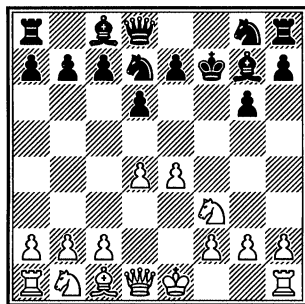
+-

№ 546. Браун – Фридман



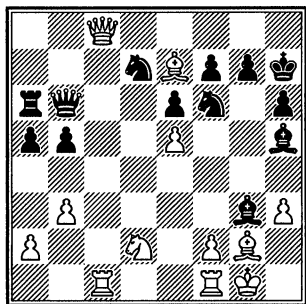
+-

№ 549. Моносов – Факве



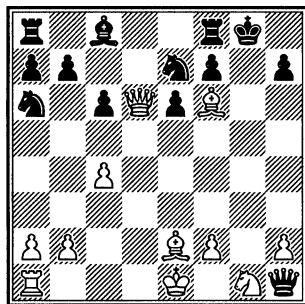
+-

№ 547. Акопян – Белявский



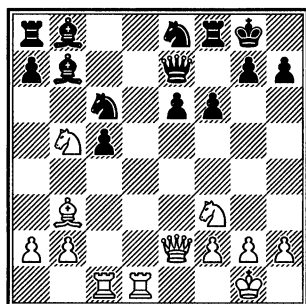
+-

№ 550. Учебная позиция



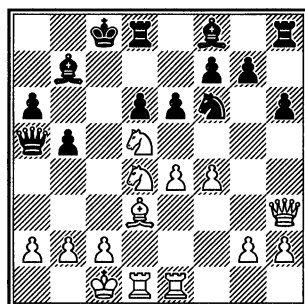
+-

№ 551. Кифмейер – Сэндмейер



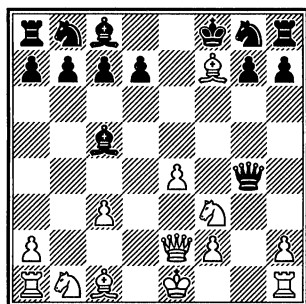
△ +—

№ 554. Тимман – Полугаевский



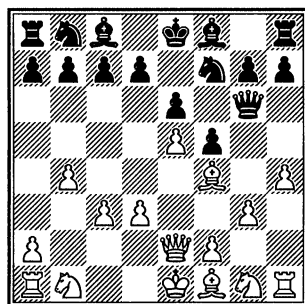
△ +—

№ 552. Фалькбеер – Зитогорский



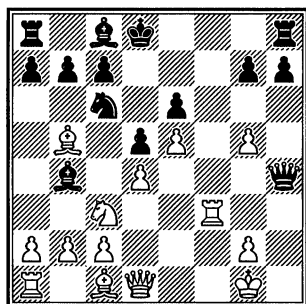
△ +—

№ 555. Учебная позиция



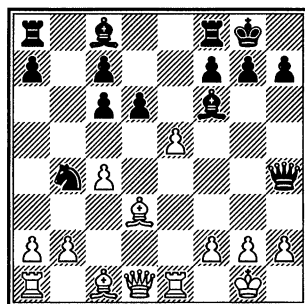
△ +—

№ 553. Шерешевский – Кутуев



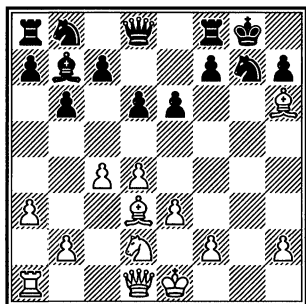
△ +—

№ 556. Копяев – Поляк



△ +—

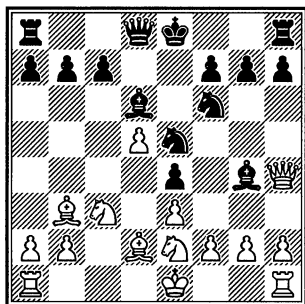
№ 557. Учебная позиция



△

+-

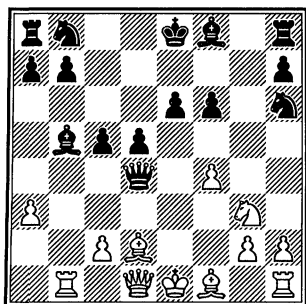
№ 560. Учебная позиция



▲

-+

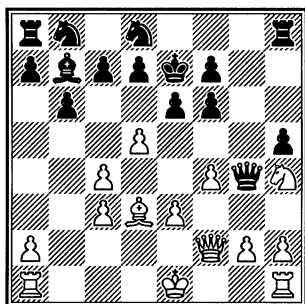
№ 558. Лутиков – Гаврилов



△

+-

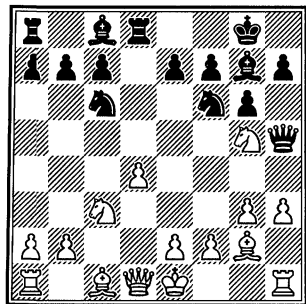
№ 561. Дикхоф – Привониц



△

+-

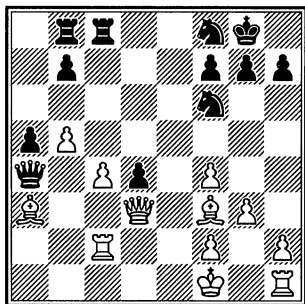
№ 559. Гринфелд – Надь



△

+-

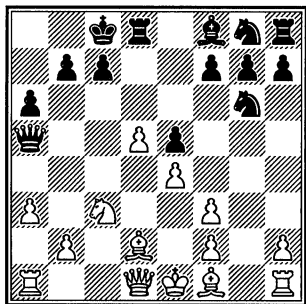
№ 562. Флор – Бенко



△

+-

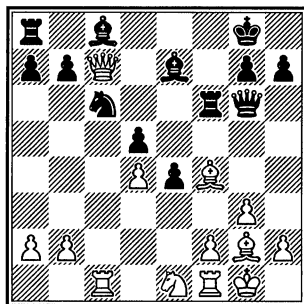
№ 563. Литвинов — Казанцев



△

+—

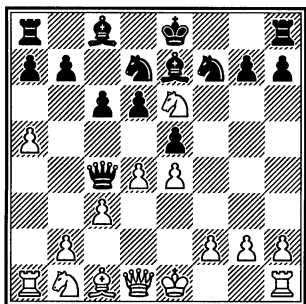
№ 566. Свенссон — Джонсон



▲

+—

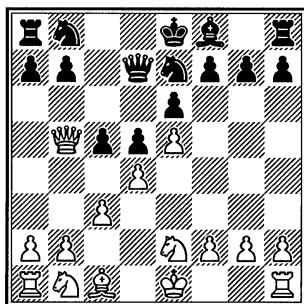
№ 564. Крогиус — Аратовский



△

+—

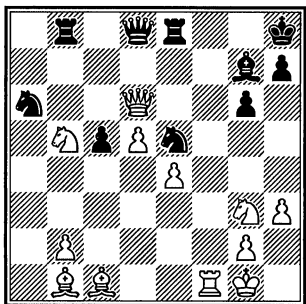
№ 567. Адамс — Крамер



△

+—

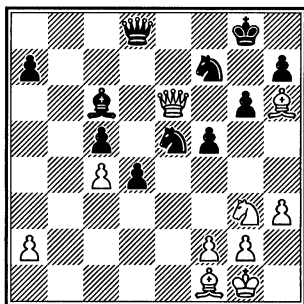
№ 565. Аарон — Штейн



▲

+—

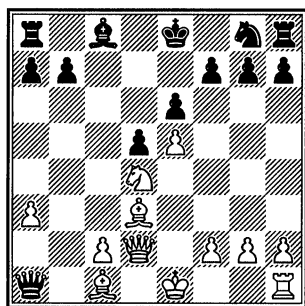
№ 568. Рети — Видмар



▲

+—

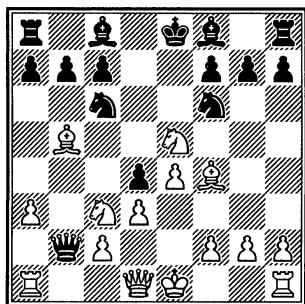
№ 569. Учебная позиция



△

+-

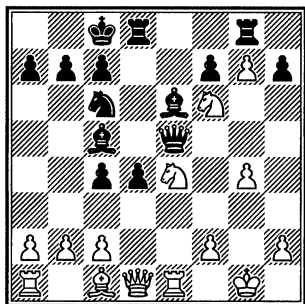
№ 570. Учебная позиция



△

+-

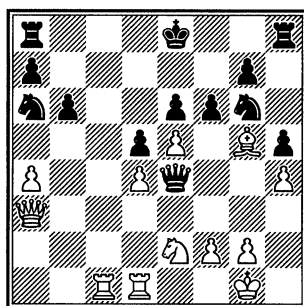
№ 571. Чигорин — Альбин



△

+-

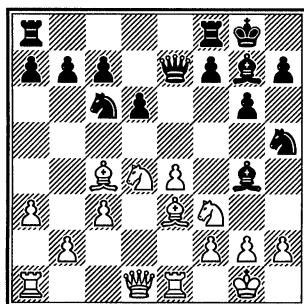
№ 572. Ивков — Берне



△

+-

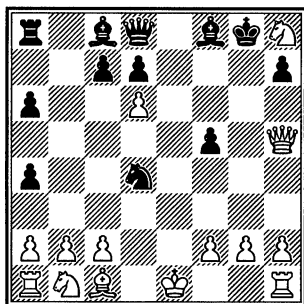
№ 573. Петерс — Сильман



▲

-+

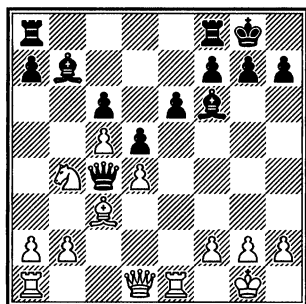
№ 574. Конрад — Херманн



△

+-

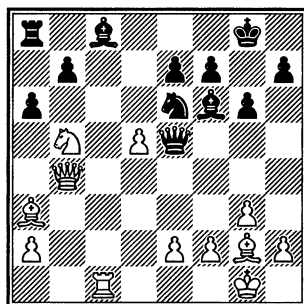
№ 575. Васюков — Фледжер



△

+—

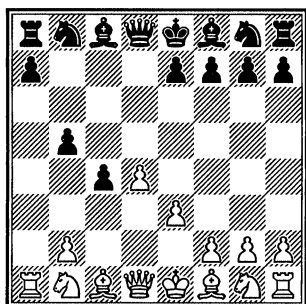
№ 578. Керес — Флор



△

+—

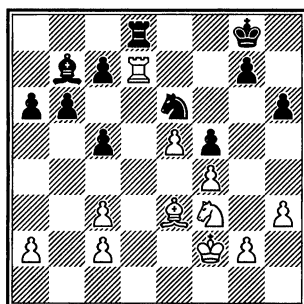
№ 576. Дебютный вариант



△

+—

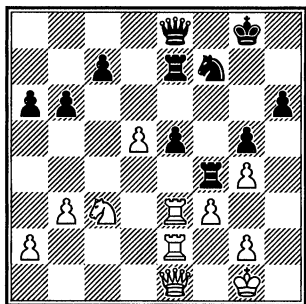
№ 579. Дарга — Ивков



△

+—

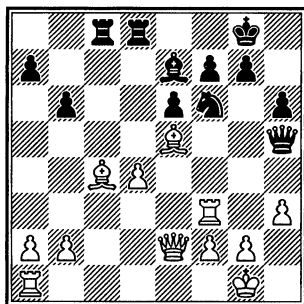
№ 577. Бондаревский — Авербах



△

+—

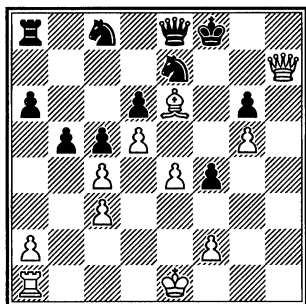
№ 580. Малич — Литкевич



△

+—

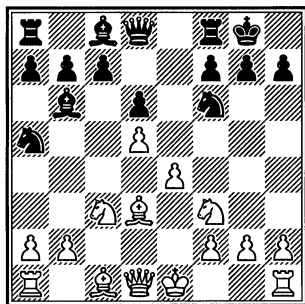
№ 581. Сабо – Баредрегг



△

+-

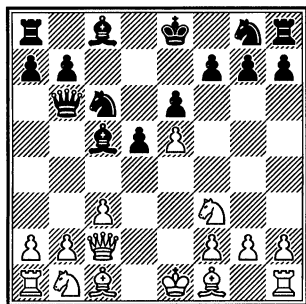
№ 584. Дебютный вариант



△

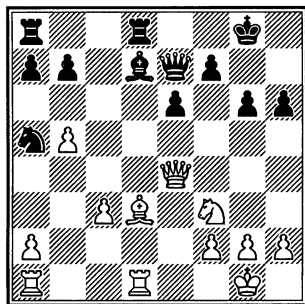
+-

№ 582. Руднев – Вейнштейн



1... ♖ge7?

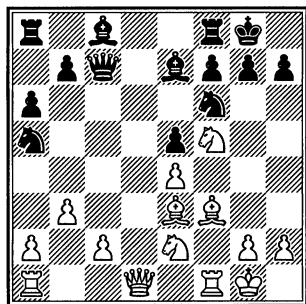
№ 585. Марич – Букал



△

+-

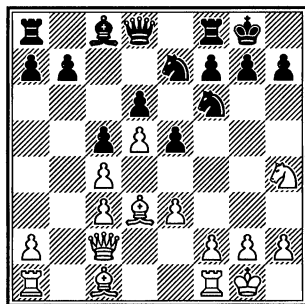
№ 583. Хортвер – Хиллер



▲

-+

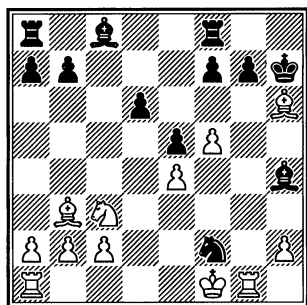
№ 586. Неполитано – Батик



▲

-+

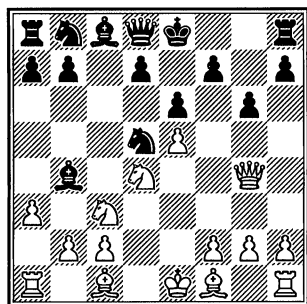
№ 587. Бронштейн — Барзани



△

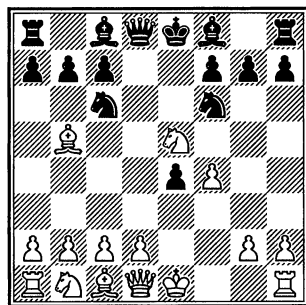
+-

№ 588. Уолкерлинг — Хэнсон



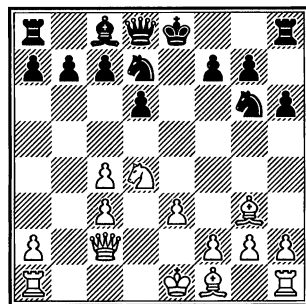
1... ♖a5?

№ 590. Дебютный вариант



1... ♘c6?

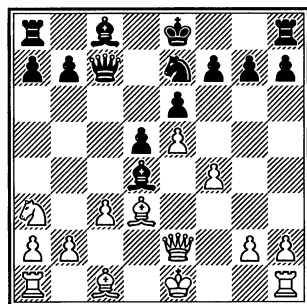
№ 591. Эрхарт — Локвенз



△

+-

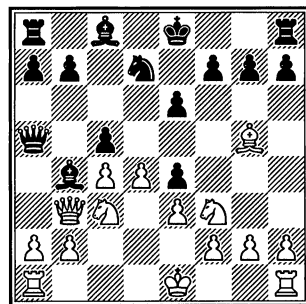
№ 589. Нежметдинов — Константинов



▲

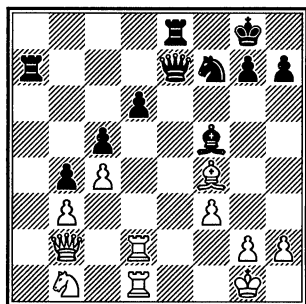
+-

№ 592. Дебютный вариант



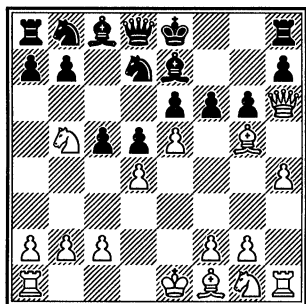
1... ♘e5?

№ 593. Сандберг — Сепп



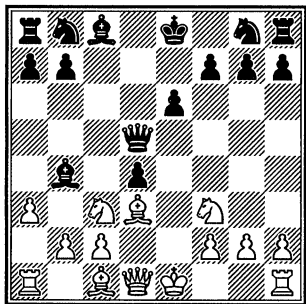
-+

№ 594. Учебная позиция



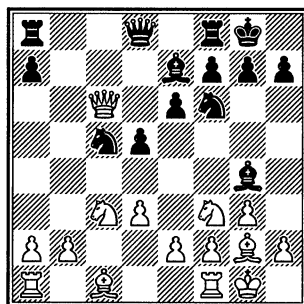
-+

№ 595. Сили — Балох



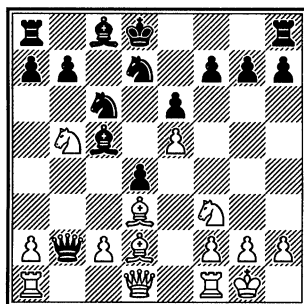
1... ♖a5?

№ 596. Адамс — Бареев



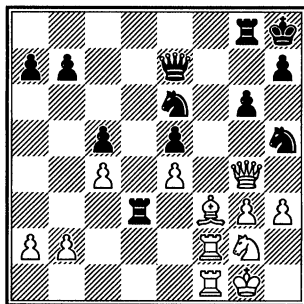
-+

№ 597. Учебная позиция



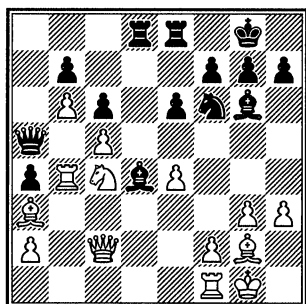
+-

№ 598. Ахландер — Андерсен



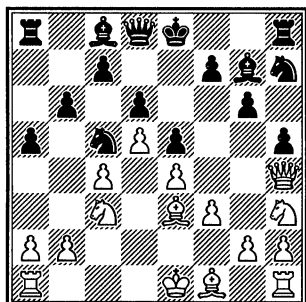
-+

№ 599. Акопян — Белявский



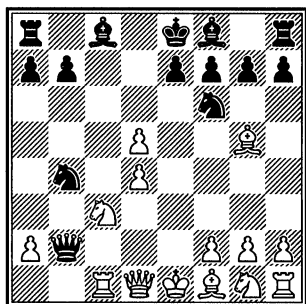
1... ♘e5?

№ 600. Флуд — Халбайер



1. ♙g3?

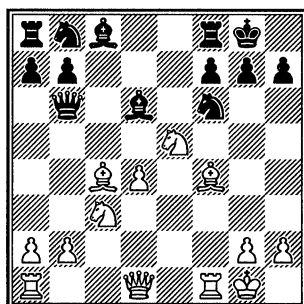
№ 601. Ботвинник — Спилман



△

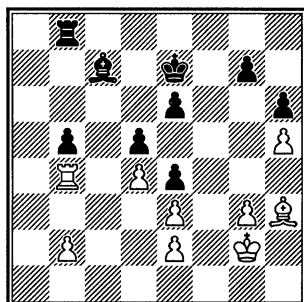
+—

№ 602. Дийме — Херманн



1... ♚b2?

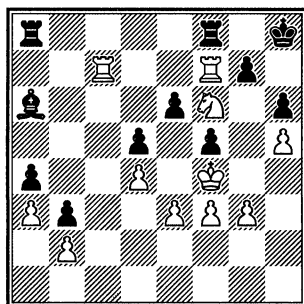
№ 603. Андерсен — Торре



▲

—+

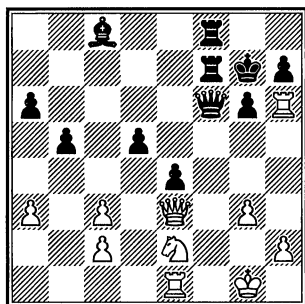
№ 604. Алехин — Ейтс



△

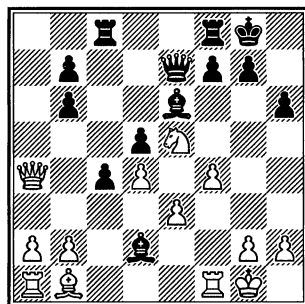
+—

№ 605. Алтисен — Полгар С.



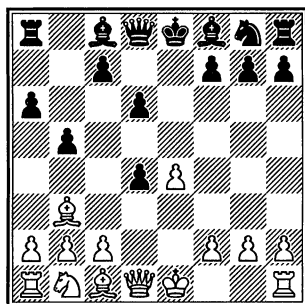
-+

№ 608. Гольдберг — Ботвинник



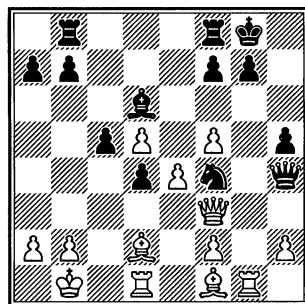
+-

№ 606. Дебютный вариант



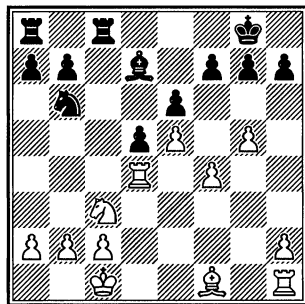
1. ♔d4?

№ 609. Стейниц — Чигорин



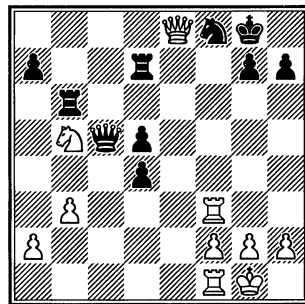
+-

№ 607. О'Хара — Хейнфелд



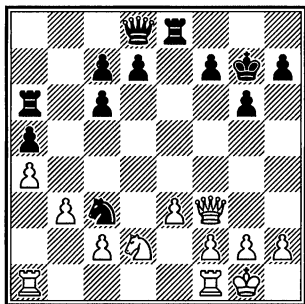
6. ♕b5?

№ 610. Бернштейн — Ласкер



-+

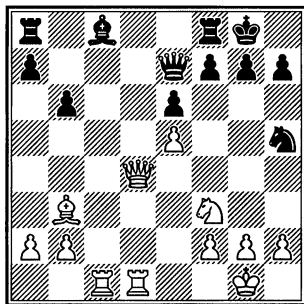
№ 611. Беллон — Любоевич



△

+-

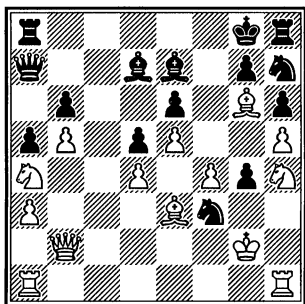
№ 613. Левенфиш — Дуз-Хотмирский



△

+-

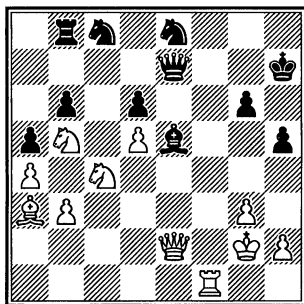
№ 612. Алехин — Капабланка



△

+-

№ 614. Агдестейн — Дьюрхиус



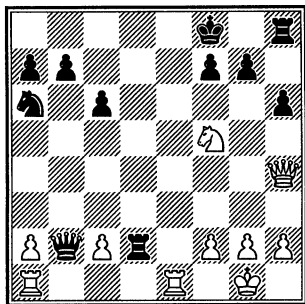
△

+-

ЗАВЛЕЧЕНИЕ

Завлечение — тактический прием, цель которого завлечь неприятельскую фигуру на невыгодное поле. Завлечение фигуры или пешки часто сочетается с другими тактическими приемами, например двойной удар, связка, вскрытое нападение, вечный шах и т. д.

№ 615. Учебная позиция



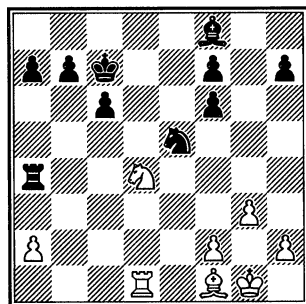
Ход белых. Мат в 2 хода

Комбинации на завлечение часто сопровождаются жертвой фигуры или пешки. В позиции на диаграмме № 615 используется завлечение короля под мат, белые с помощью жертвы ладьи завлекают черного короля на невыгодное поле, где он получает мат. 1. ♖e8+! ♜e8 2. ♚e7 мат.

В позиции на диаграмме № 616 черные временно жертвуют ладью и завлекают белых под двойной удар.

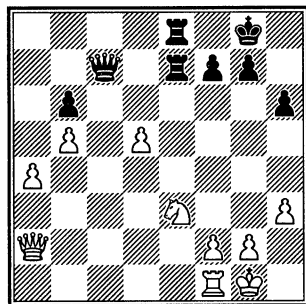
1... ♜d4, и белые сдались ввиду варианта 2. ♜d4 ♘f3+ 3. ♚g2 ♘d4.

№ 616. Рабинович — Чигорин



Ход черных. Выигрыш

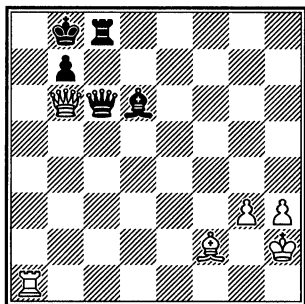
№ 617. Учебная позиция



Ход белых. Выигрыш

Не только короля, но и другие фигуры выгодно завлекать. Так в позиции на диаграмме № 617 белые играют 1. d6! ♚d6 2. ♘f5 и отыгрывают качество.

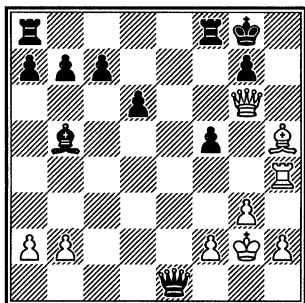
№ 618. Учебная позиция



△

+-

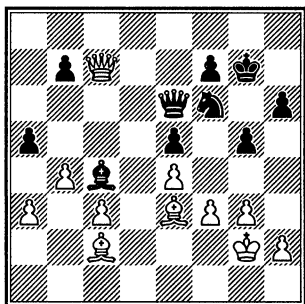
№ 619. Учебная позиция



△

+-

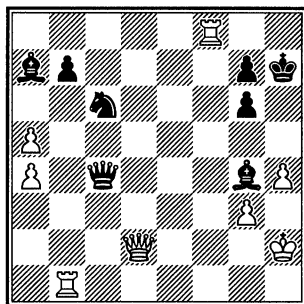
№ 620. Учебная позиция



▲

-+

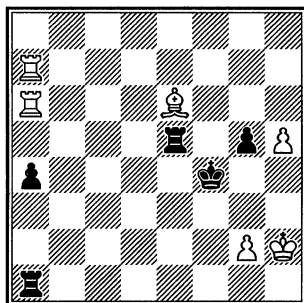
№ 621. Учебная позиция



△

+-

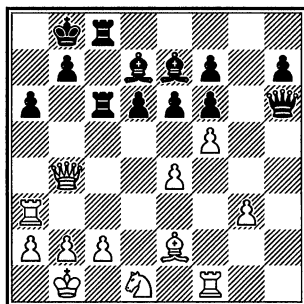
№ 622. Доннер — Спаньярд



▲

-+

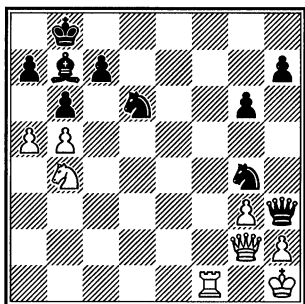
№ 623. Гаттермайер — Шух



▲

-+

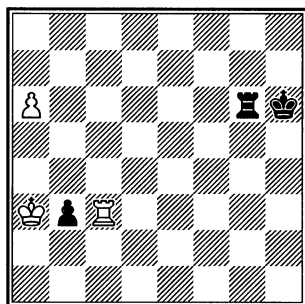
№ 624. Стамма



△

+-

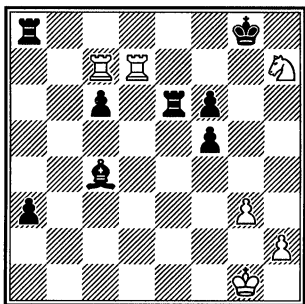
№ 627. Учебная позиция



△

+-

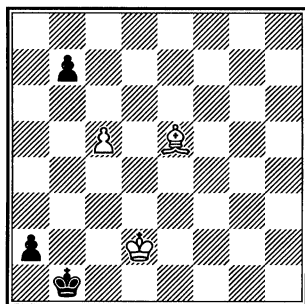
№ 625. Морфи – Морин



△

+-

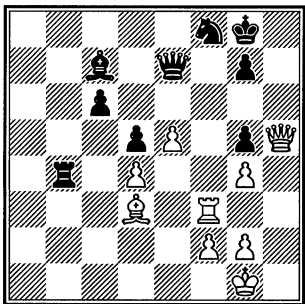
№ 628. Учебная позиция



△

+-

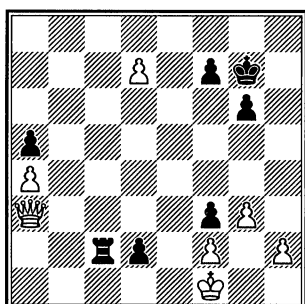
№ 626. Геллер – Новотельнов



△

+-

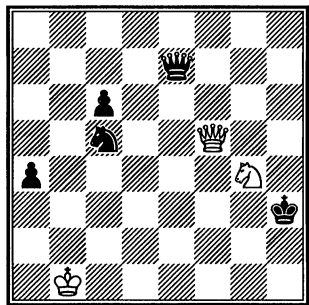
№ 629. Ерменков – Сакс



△

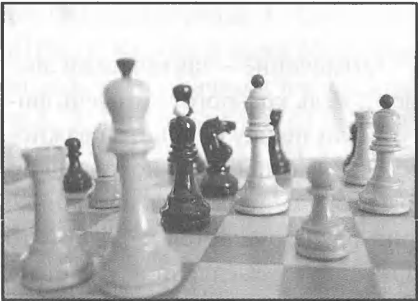
+-

№ 630. Л.Куббель



△

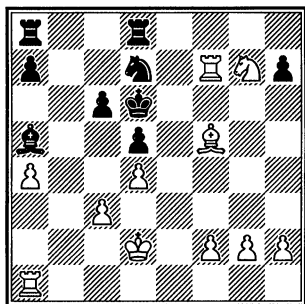
+ -



ОТВЛЕЧЕНИЕ

Отвлечение — тактический элемент, цель которого — отвлечь фигуру или пешку от защиты важного объекта (фигуры, поля). Часто для этого жертвуется менее ценная фигура, нарушается защита, что приводит к немедленной катастрофе или материальным потерям.

№ 631. Физикс — Пассмо
Лондон, 1900

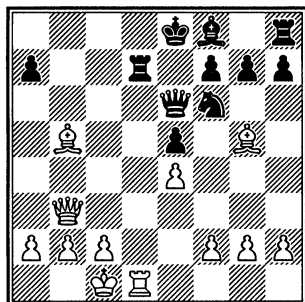


Ход белых. Мат в 2 хода

В позиции на диаграмме № 631 отвлечение ладьи от защиты коня приводит к мату. 1. ♖e8+! ♜e8 2. ♙d7 мат.

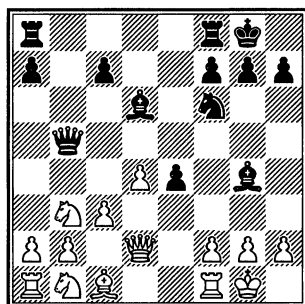
В известной партии Морфи — консультанты (диаграмма № 632) белые выиграли, применив комбинацию на отвлечение: 1. ♕d7+ ♖d7 2. ♝b8+! (жертвуется ферзь, и конь отвлекается от защиты важного поля d8) 2... ♖b8 3. ♜d8 мат.

№ 632. Морфи — консультанты
Париж, 1859



Ход белых. Мат в 2 хода

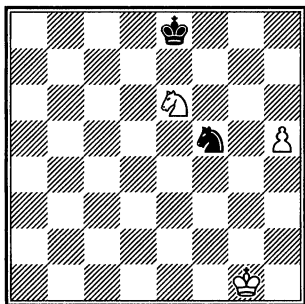
№ 633. Неуманн — Андерсен
Берлин, 1864



Ход черных. Выигрыш

В партии Неуманн — Андерсен (диаграмма № 633) белый король защищает ладью, и черные могут отвлечь его от защиты. 1... ♕h2! 2. ♜h2 ♝f1 с преимуществом у черных.

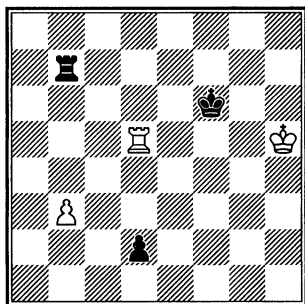
№ 634. Учебная позиция



Ход белых. Выигрыш

Часто комбинации на отвлечение применяются в эндшпиле, особенно при проведении пешек в ферзи. Черному коню сложно бороться с пешкой, особенно когда его отвлекают от защиты важного поля на пути проходной пешки. 1. ♖g7+! ♘g7 2. h6 ♔f7 3. h7, и пешка проходит в ферзи.

№ 635. Учебная позиция

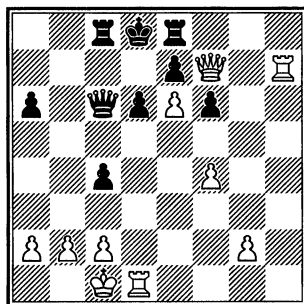


Ход белых. Выигрыш

В позиции на диаграмме № 635, используя то, что ладью d5 можно

связать, черные отвлекают ладью от защиты важного объекта и проводят пешку в ферзи. 1... ♖b5 2. ♖b5 d1(♚)+. Король и ладья белых расположены неудачно и теряется ладья. 3. ♖h6 [3. ♖h4 ♚e1+ 4. ♖g4 (4. ♖h3 ♚f1+) 4... ♚e2+] 3... ♚d2+ 4. ♖h5 [4. ♖h7 ♚d3+] 4... ♚e2+ с выигрышем ладьи.

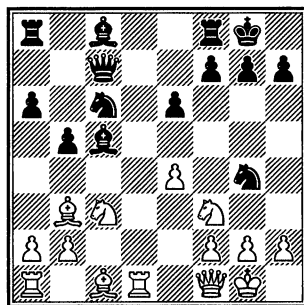
№ 636. Пхарен — Яворский



△

+-

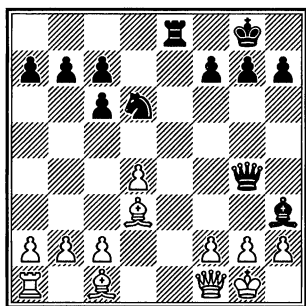
№ 637. Штейнер — Мюллер



▲

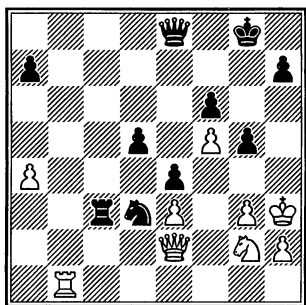
-+

№ 638. МакКучеон — Ходжес



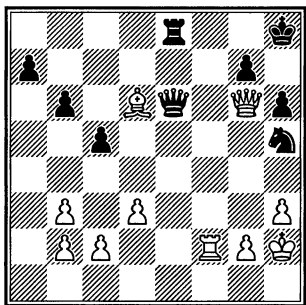
▲ —+

№ 639. Учебная позиция



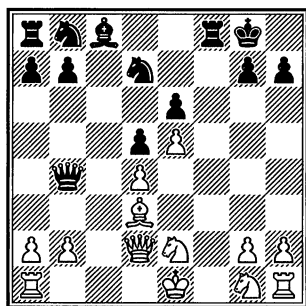
▲ —+

№ 640. Ненароков — Боярков



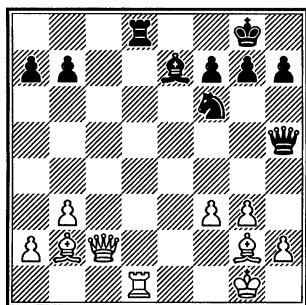
△ +—

№ 641. Вон Готтшал — Блэкбери



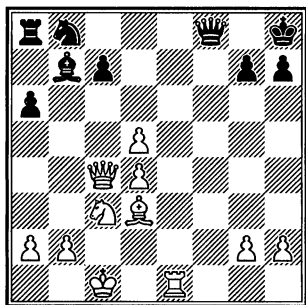
▲ —+

№ 642. Учебная позиция



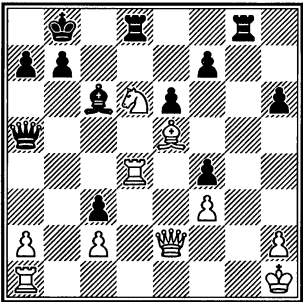
▲ —+

№ 643. Учебная позиция



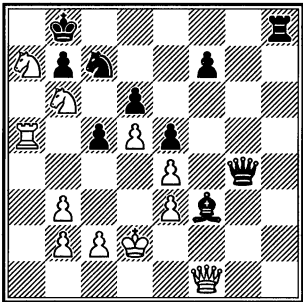
△ +—

№ 644. Джонсен – Мариотти



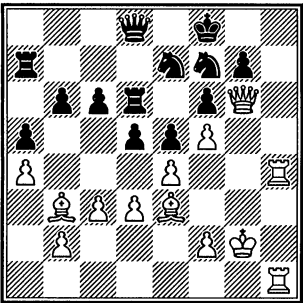
▲ -+

№ 646. Ллойд – Розентал



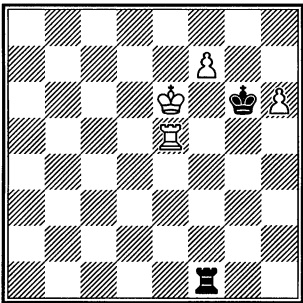
△ +-

№ 645. Капабланка – Маршалл



△ +-

№ 647. Иванов – Витолыныш

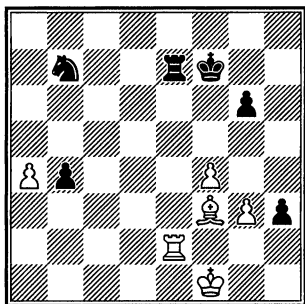


△ +-

УНИЧТОЖЕНИЕ ЗАЩИТЫ

Уничтожение защиты — тактический прием, цель которого — устранить защиту (обычно фигуру) неприятельского объекта (фигуры или важного пункта для вторжения). Это возможно разными способами, самый простой — разменять защищающие фигуры, если такой возможности нет, то тогда применяется жертва с целью добиться материального преимущества.

№ 648. Учебная позиция

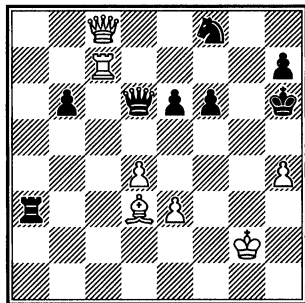


Ход белых. Выигрыш

В позиции на диаграмме № 648, разменивая черную ладью, белые выигрывают коня. 1. ♖e7+ ♔e7 2. ♙b7.

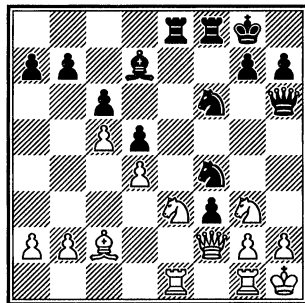
В позиции на диаграмме № 649 белые жертвуют ферзя, уничтожая коня, который защищает важное поле h7. 1. ♕f8 ♖f8 2. ♗h7 мат.

№ 649. Учебная позиция



Ход белых. Выигрыш

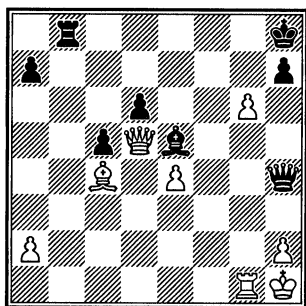
№ 650. Ласкер — Шипли
США, 1901



Ход черных. Выигрыш

1... ♖e3! 2. ♕e3 ♘g4, создавая неотразимые угрозы — мата и выигрыша ферзя.

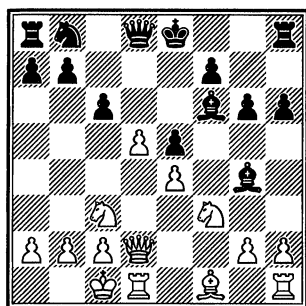
№ 651. Кнопет – Спаан



△

+-

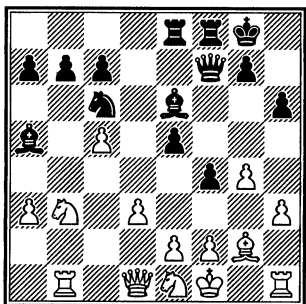
№ 654. Ритвелд – Золоси



▲

+-

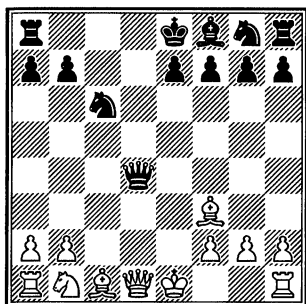
№ 652. Блэкберн – Маршалл



△

+-

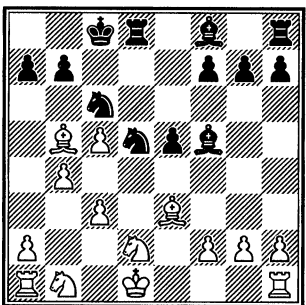
№ 655. Ле Пен – Ле Пейн



△

+-

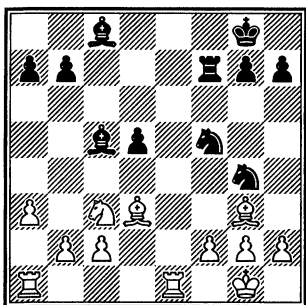
№ 653. Петр – Неуман



▲

+-

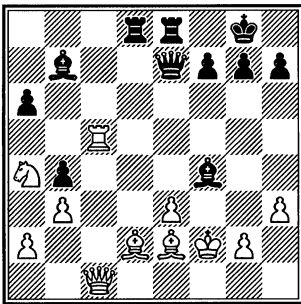
№ 656. Кохлейн – Дуз-Хотимирский



△

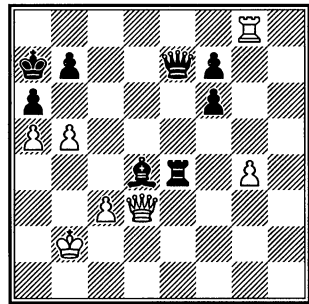
+-

№ 657. Келлер – Шориес



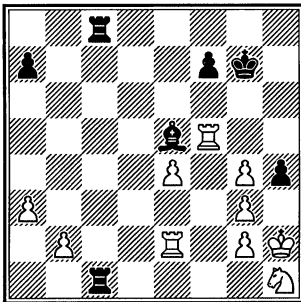
-+

№ 660. Спасский – Петросян



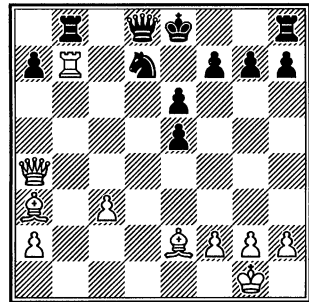
+-

№ 658. Бисгайер – Фишер



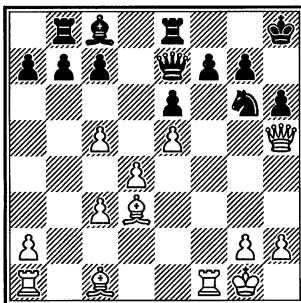
-+

№ 661. Альтерман – Фигнер



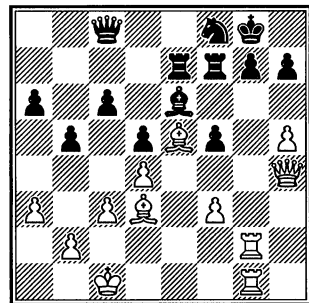
+-

№ 659. Сантасиере – Бакст



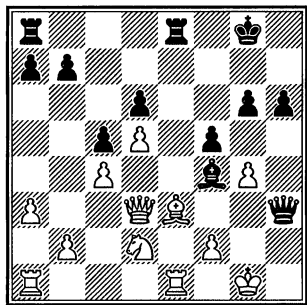
+-

№ 662. Адамски – Марзалек



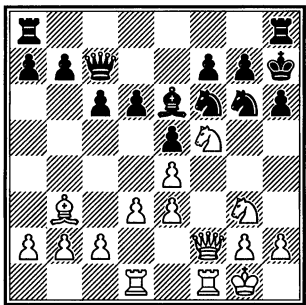
+-

№ 663. Котенко — Балендо



-+

№ 664. Стенли — Тернер

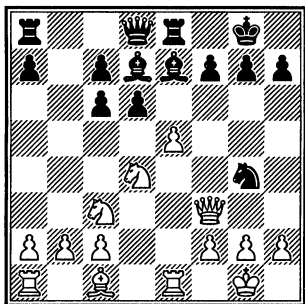


+ -

ПЕРЕКРЫТИЕ

Тактический прием «перекрытие» применяется тогда, когда нужно нарушить взаимодействие фигур противника. Обычно тактический прием «перекрытие» совершается за счет жертвы фигуры или пешки с целью прервать (перекрыть) действие линейных фигур противника.

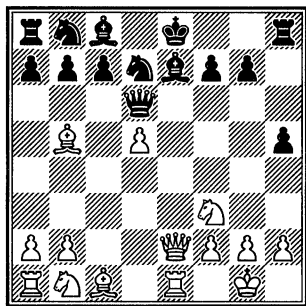
№ 665. Кампора — Эслон
Пуэбла-Казалла, 1991



Ход белых. Выигрыш

В позиции на диаграмме № 665 на последний ход белых черные ответили 1...d4, не замечая опасности, и после 2. e6! им пришлось сдаться, проигрывается фигура. Ход пешкой перекрыл линию действия слона, который защищал коня g4. На 2...e6 (2...fe6 3. ♖g4 e5 4. ♕f5! с выигрышем) 3. ♘e6 (уничтожение защиты) fe6 4. ♗g4, выигрывая фигуру.

№ 666. Чигорин — Винавер
Монте-Карло, 1901

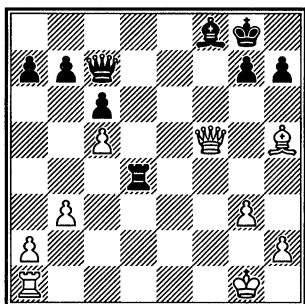


Ход белых. Выигрыш

Черные неудачно разыграли дебют и попали под неприятную связку по линии «е» (диаграмма № 666). 1. ♕f4! ♚c5 (черные не могут играть 1...♗f4 из-за мата 2. ♗:e7) 2. d6 0-0 3. de7 (белые выиграли слона, дальше партия быстро заканчивается) 3...♖e8 4. ♘c3 c6 5. ♕c4 b5 6. ♕f7+ ♚f7 7. ♗e6 мат.

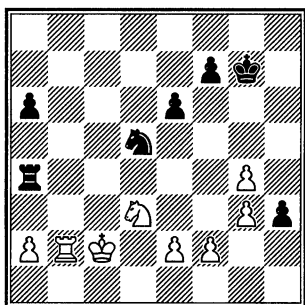
Интересная позиция получилась в партии Рети — Боголюбов (диаграмма № 667). 1. ♖f1 ♜d8 [у черных несколько возможностей защитить слона (на 1...♕e7 2. ♗f7+ ♕h8 3. ♗e8+ с матом) 1...♗d8 2. ♗f7+ ♕h8 3. ♗f8+ ♗f8 4. ♖f8 мат; 1...♗e7 2. ♕f7+ ♕h8 3. ♕d5! (перекрытие) ♗f6 4. ♗c8 с выигрышем] 2. ♕f7+ ♕h8 3. ♕e8!! (красивая жертва слона с целью перекрытия), и черные сдались.

№ 667. Рети — Боголюбов
Нью-Йорк, 1924



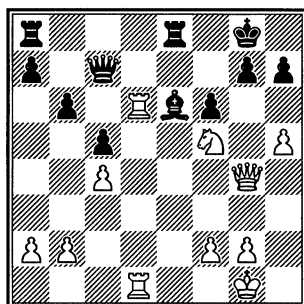
Ход белых. Выигрыш

№ 668. Авербах — Корчной
Ереван, 1965



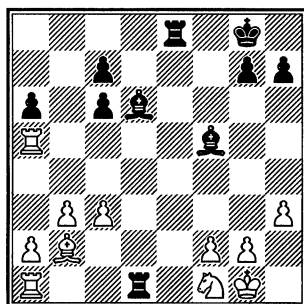
В позиции на диаграмме № 668 окончание партии Авербах — Корчной — последовало 1...♖с4+, и белые сдались ввиду варианта 2.♔d2 ♜с1! (перекрытие по первой линии, белые не в силах помешать превращению в ферзя пешке h4).

№ 669. Ласкер — NN



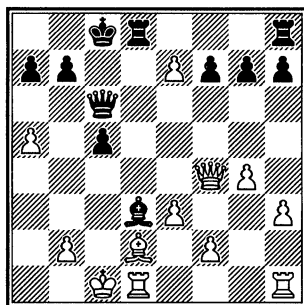
△ +—

№ 670. Джон — Фокс



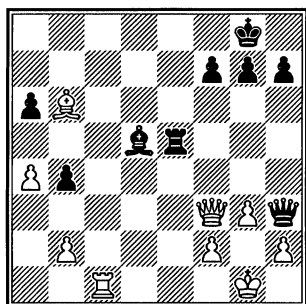
▲ —+

№ 671. Нордстром — Веннестром



▲ —+

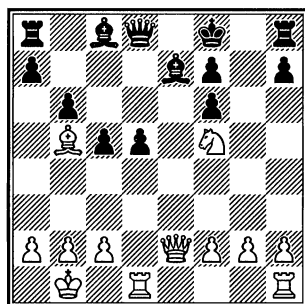
№ 672. Лучковский – Гриднев



△

+-

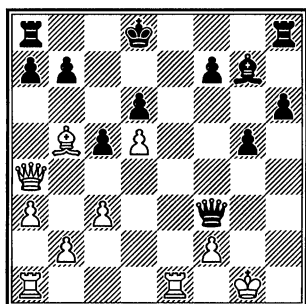
№ 675. Гипслис – Дажниек



△

+-

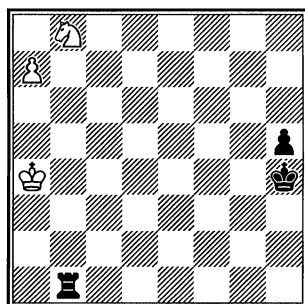
№ 673. Августин – Ланс



△

+-

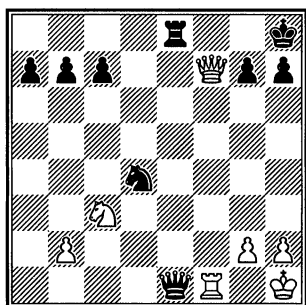
№ 676. Троицкий



△

+-

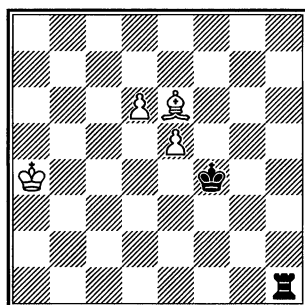
№ 674. Селявкин – Белоусенко



△

+-

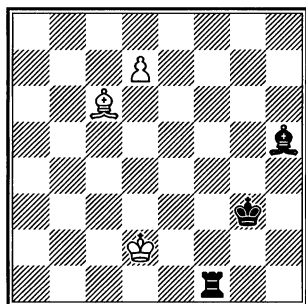
№ 677. Прокеш



△

+-

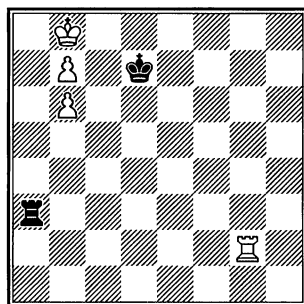
№ 678. Матиссон



△

=

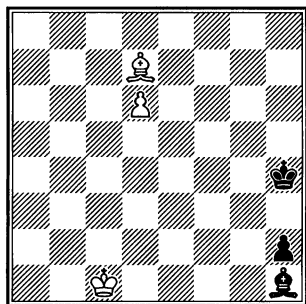
№ 680. Дурас



△

+—

№ 679. Либуркин



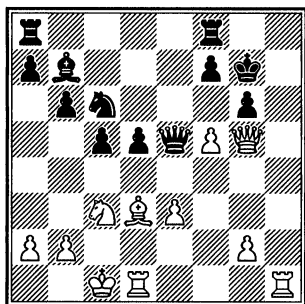
△

=

БЛОКИРОВКА

Цель комбинаций на блокировку — ограничение подвижности какой-либо неприятельской фигуры, в большинстве случаев — короля. В позициях на блокировку нужно заставить противника занять одной из своих фигур или пешек какой-либо пункт. Часто для этого используются жертвы пешек или фигур. Благодаря блокировке поля какой-то фигурой или пешкой преграждается доступ к нему другой фигуре того же лагеря. Ярким примером подобных комбинаций является «спертый» мат.

№ 681. Маршалл — Марко
Париж, 1900

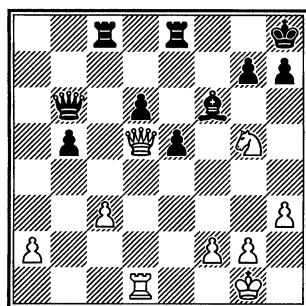


Ход белых. Выигрыш

В позиции на диаграмме № 681 если белые сразу сыграют 1. ♖h6+, тогда у черных есть ход 1... ♔f6, и король может убежать на e7. Что же делать? 1.f6+! (белые жертвой пешки

заставляют черных заблокировать выход королю) 1... ♘f6 [на 1... ♜f6 2. ♜h6+ ♔g8 3. ♜h7 мат; внимательным нужно быть белым на ход 1... ♔g8 2. ♜h8+! (на 2. ♜h6 с угрозой мата, белые сами получают мат 2... ♜e1x) 2... ♔:h8 3. ♜h6+ ♔g8 3. ♜g7] 2. ♜h6+ ♔g8 3. ♜h8 мат.

№ 682. Учебная позиция

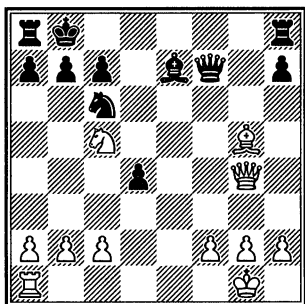


Ход белых. Выигрыш

На практике часто встречается идея «спертого» мата. В позиции на диаграмме № 682 1. ♘f7+ ♔g8 2. ♘h6+ (двойной шах) ♔h8 (на 1... ♔f8 2. ♜f7 мат) 3. ♜g8+ (вынуждая черных побить белого ферзя ладьей) 3... ♜g8 (у черного короля нет ни одного поля, все поля заблокированы своими фигурами, осталось только на него напасть, и получится мат) 4. ♘f7 мат.

И еще одна позиция (диаграмма № 683) на «спертый» мат 1. ♘d7+ ♔c8

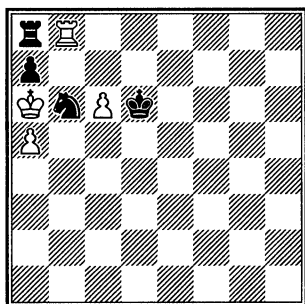
№ 683. Морфи — любитель Париж, 1859



Ход белых. Выигрыш

2. ♖b6+ (двойной шах, цель которого взять конем под контроль поле c8)
2... ♚b8 3. ♔c8+! ♚c8 (черные вынуждены брать ферзя ладьей) 4. ♘d7 мат.

№ 684. Ройзман — Мочалов Минск 1980

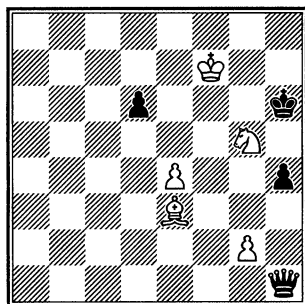


Ход белых. Выигрыш

Тактический прием «блокировка» используется для блокирования не только короля, но и других фигур. В позиции на диаграмме № 684 1. c7! ♚c7 2. ab6+ ♚b8 3. b7, и ладья

заперта своими фигурами, остается 3... ♚c7 4. ba♗ с выигрышем.

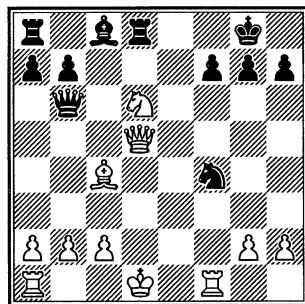
№ 685. Кузнецов



Ход белых. Ничья

В позиции на диаграмме № 685 у черных лишний ферзь, но он расположен неудачно, и белые это используют, чтобы сделать ничью. 1. ♘h3!+ ♚h5 2. Cg1 (теперь на 2... ♔g2 следует 3. ♚f4+ или 2... ♚g4 3. ♚f2+ с выигрышем ферзя) 2... ♚h6 (приходиться возвращаться) 3. ♙e3+ ♚h7 4. ♙g5+ ♚h6 (4... ♚h8?? 5. ♙d4+-) 5. ♙h3. Ничья.

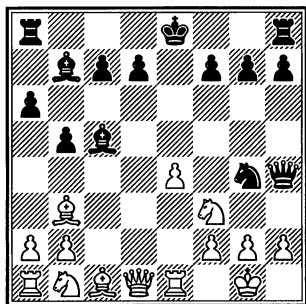
№ 686. Уинцикер — Сарапу



△

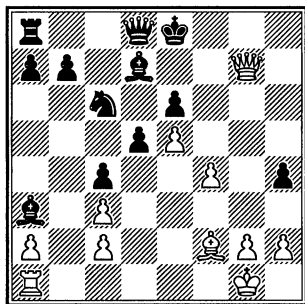
+—

№ 687. Аугусти – Узман



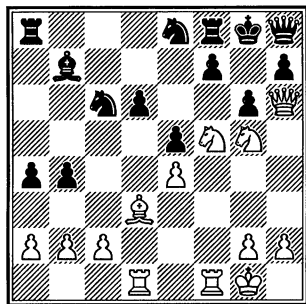
-+

№ 690. Учебная позиция



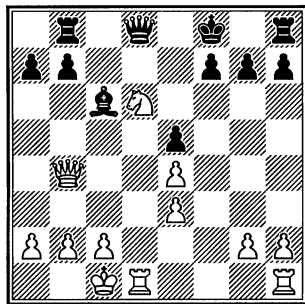
+-

№ 688. Вейзе – Мурешан



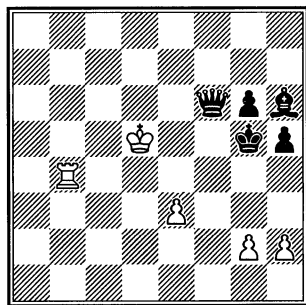
+-

№ 691. Преин – Балмбергер



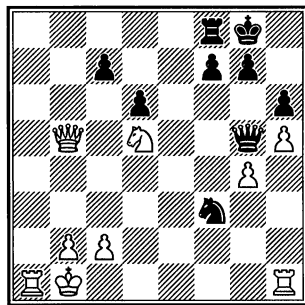
+-

№ 689. Окончание этюда Казанцева



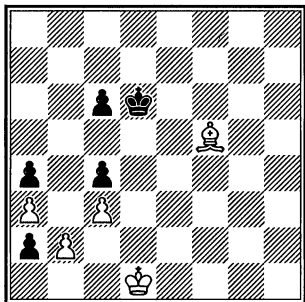
+-

№ 692. Голмайо – Ллойд



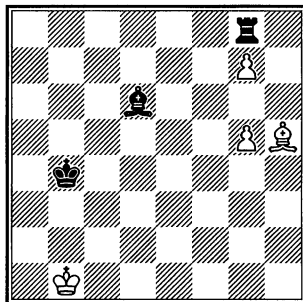
-+

№ 693. Симхович



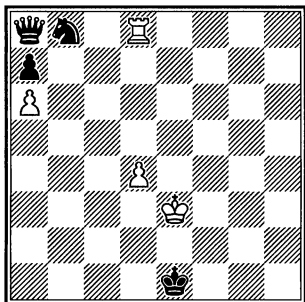
△ =

№ 696. Фейтер



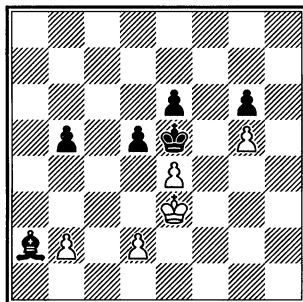
△ =

№ 694. Сомов-Насимович



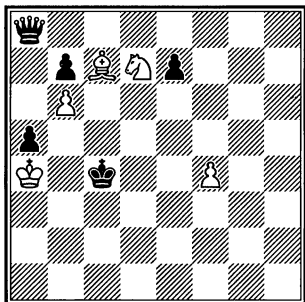
△ =

№ 697. Тронов



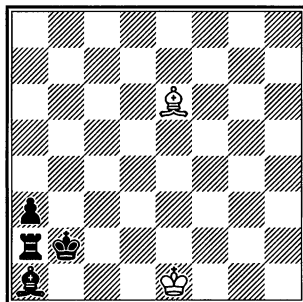
△ =

№ 695. Каспарян и Погосян



△ =

№ 698. Якимчик

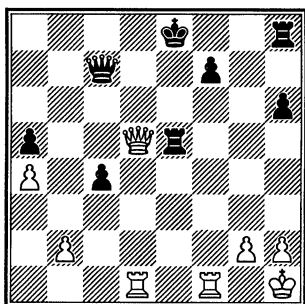


△ =

РЕНТГЕН

Линейная фигура (ферзь, ладья, слон) иногда может воздействовать «сквозь» фигуру, как бы просвечивая ее рентгеновскими лучами. Рентген эффективно применяется, например, дается шах королю, а за ним на этой линии расположена другая беззащитная фигура, которая теряется после отхода короля.

№ 699. Реджио – Дидье
Монте-Карло, 1901

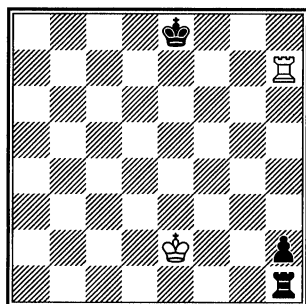


Ход белых. Выигрыш

В позиции на диаграмме № 699 король и ладья оказались на одной горизонтали, и этим с успехом пользуются белые 1. ♔a8+! ♕e7 2. ♕h8 с выигрышем.

Следующий пример (диаграмма № 700) использования рентгена распространен в ладейных окончаниях. 1... ♖a1 (завлекая ладью на невыгодную позицию, грозит

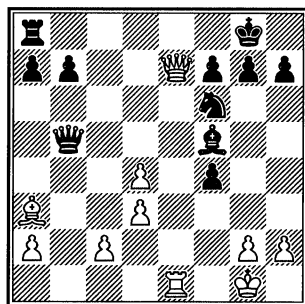
№ 700. Учебная позиция



Ход черных. Выигрыш

2...h1 ♖, поэтому ход белых вынужден) 2. ♖h2 ♖a2+ 3. ♕f3 ♖h2 с выигрышем ладьи.

№ 701. Маркус Стерлинг – Шлехтер
Париж, 1900

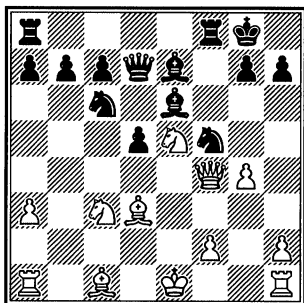


Ход черных. Выигрыш

Под рентген попадает не только король, но и другие фигуры, так в позиции на диаграмме № 701 пос-

ле 1...♖e8 2. ♚b4 ♚b4 3.♔e8+ ♘e8
4. ♙b4 черные разменивают фигу-
ры и переходят в выигрышное
окончание.

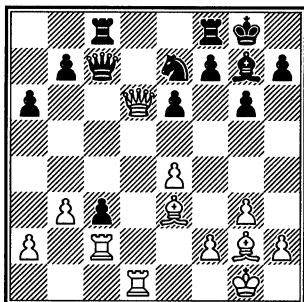
№ 702. Миезес — Рубенштейн
Прага, 1908



Ход черных. Выигрыш

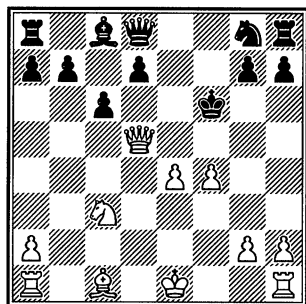
Опасен и рентген слоном (диаг-
рамма № 702). 1.♘e5 ♘e5 2.♚e5
♙f6, после отхода ферзем остается
без защиты конь c3, и черные вы-
игрывают.

№ 703. Бреев — Вон Стамм



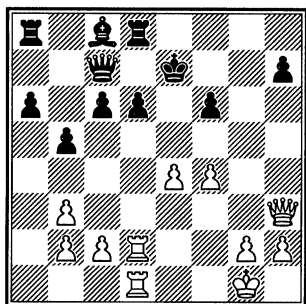
▲ —+

№ 704. Винавер — Д'Андре



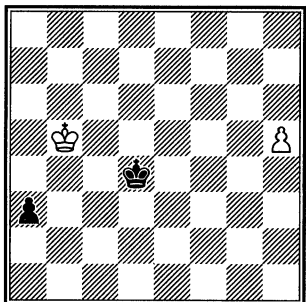
△ +—

№ 705. Шендлер — Путятин



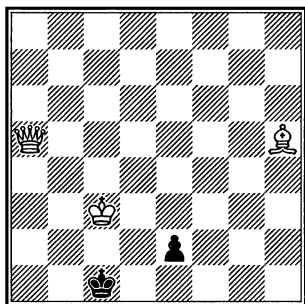
△ +—

№ 706. Учебная позиция



▲ —+

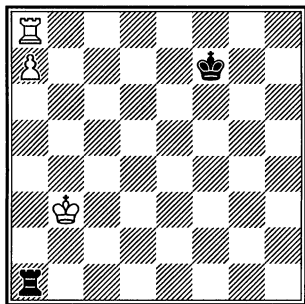
№ 707. Учебная позиция



▲

--+

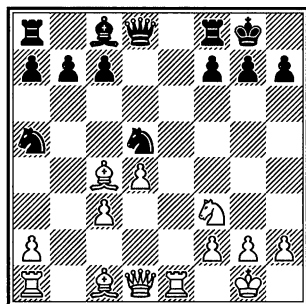
№ 708. Учебная позиция



△

+-

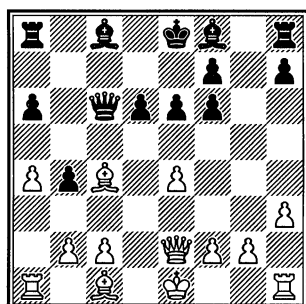
№ 710. Эйве — Дуффелд



△

+-

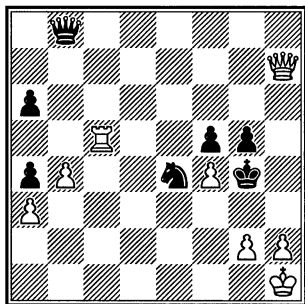
№ 711. Учебная позиция



△

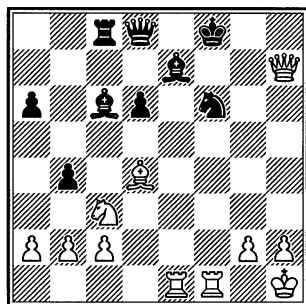
+-

№ 709. Алмаши — Диздаревич



1. ♖c5?

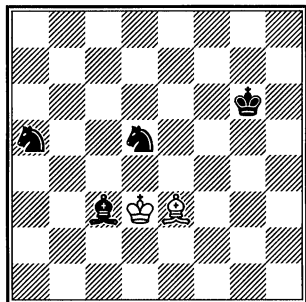
№ 712. Остохич — Попович



△

+-

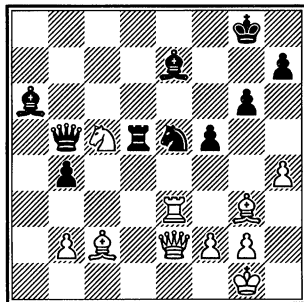
№ 713. Надареишвили



△

+-

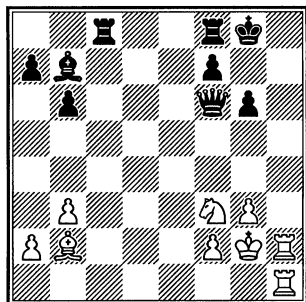
№ 716. Ульман — Георгиу



△

+-

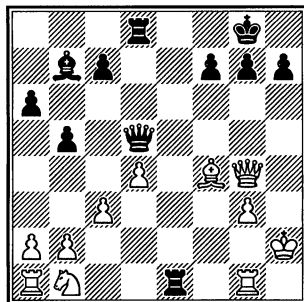
№ 714. Учебная позиция



△

+-

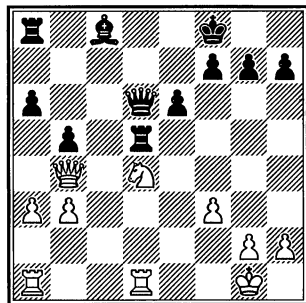
№ 717. Беленкий — Пирогов



▲

-+

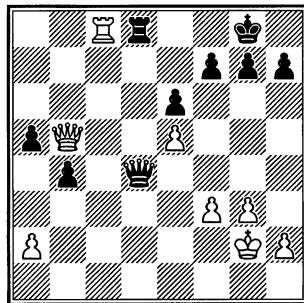
№ 715. Гельфанд — Лотье



△

+-

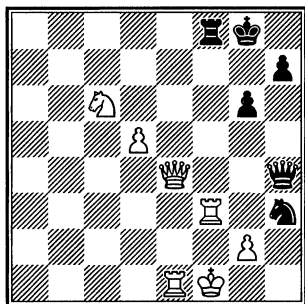
№ 718. Лепек — Конен



△

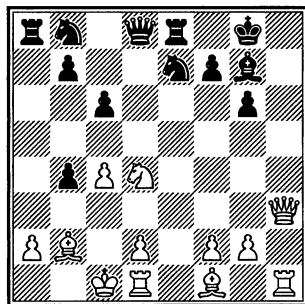
+-

№ 719. Тот – Немец



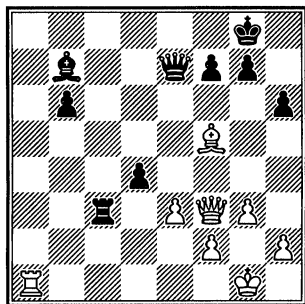
▲ —+

№ 722. Эйве – Ломан



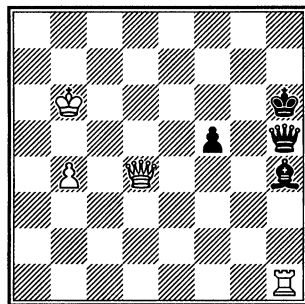
1... ♖d4?

№ 720. Алмус – Херманн



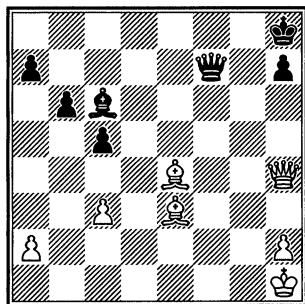
△ +—

№ 723. Адамс – Бриттон



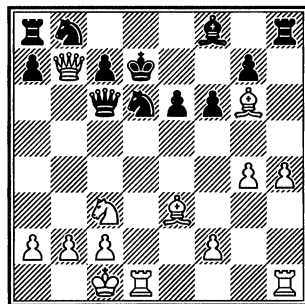
1... ♖d8?

№ 721. NN – Пильсбери



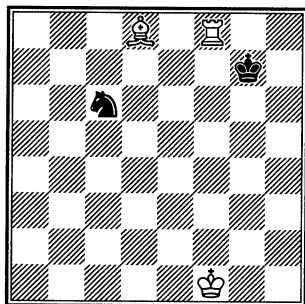
▲ —+

№ 724. Рейнфельд, учебная позиция

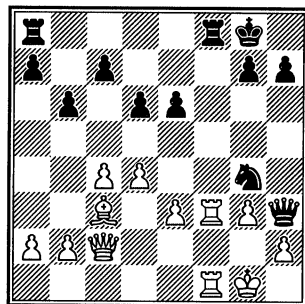


△ +—

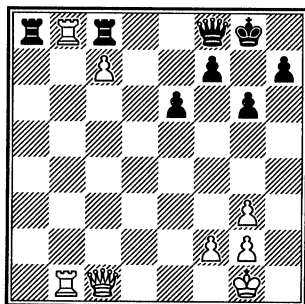
№ 725. Горджиев



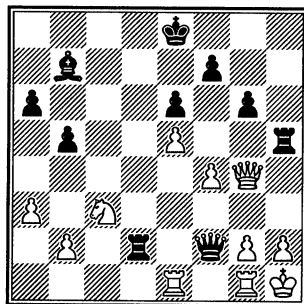
№ 728. Котц — Черемисинов



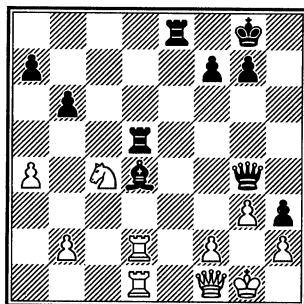
№ 726. Адамс — Ананд



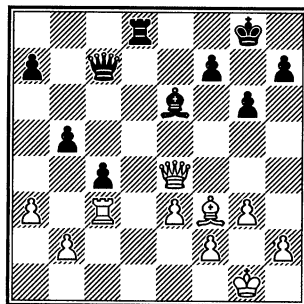
№ 729. Лейм — Рубинштейн



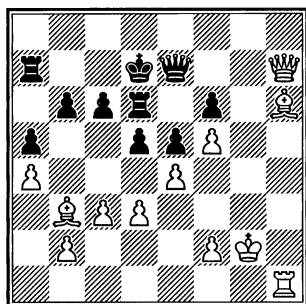
№ 727. Новотельнов — Авербах



№ 730. Маршалл — Капабланка



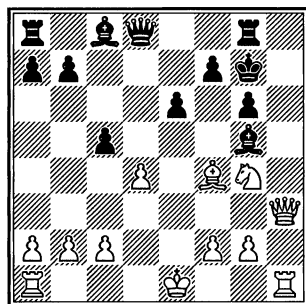
№ 731. Капабланка — Маршалл



△

+-

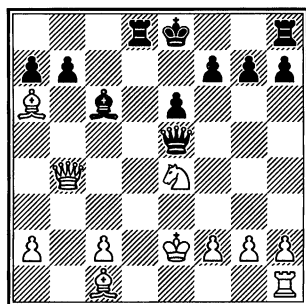
№ 734. Мадрин — Савий



△

+-

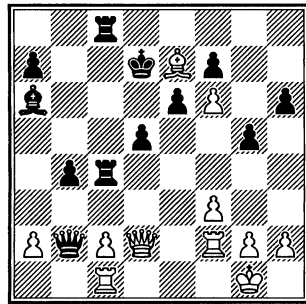
№ 732. Чирич — Келечевич



△

+-

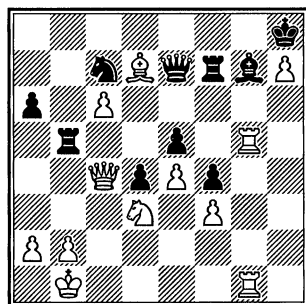
№ 735. Нильсен — Геллер



▲

-+

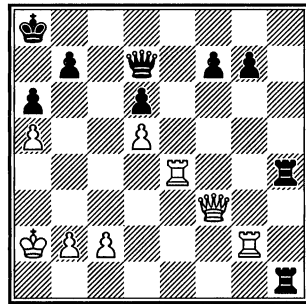
№ 733. Пасман — Мачавариани



△

+-

№ 736. Тисдал — Ю.Полгар



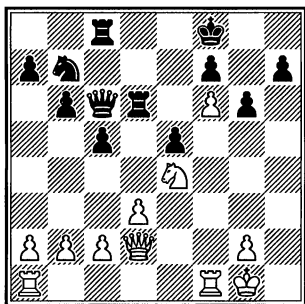
▲

-+

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ХОД

Проводя тактическую операцию, нужно внимательно относиться к угрозам противника. К таким угрозам можно отнести промежуточный ход. Фигура может уйти от удара, сделав, например, шах или создав угрозу более сильной фигуре, и только после этого делать предполагаемый ответ.

№ 737. Учебная позиция

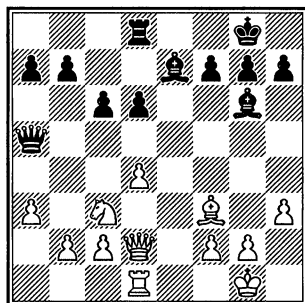


Ход белых. Как играть на 1... ♔e4?

В позиции на диаграмме № 737 черные решили, что выиграли фигуру на связке после 1... ♔e4, не заметив сильного ответа 2. ♕h6+, и после отхода короля белые выиграли ферзя.

В следующей позиции (диаграмма № 738) белые использовали сразу два промежуточных шаха для выигрыша. 1. ♘d5! (вскрытое нападение на ферзя) ♕d2 2. ♘e7+ [на 2. ♖d2?

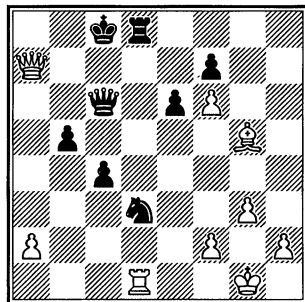
№ 738. Учебная позиция



Ход белых. Выигрыш

♘d5, и уже выигрывают черные] 2... ♕f8 3. ♘g6+! [второй промежуточный шах и опять на 3. ♖d2 ♕e7] 3... hg6 4. ♖d2, выигрывая фигуру.

№ 739. Лилиенталь — Котов
Москва 1948

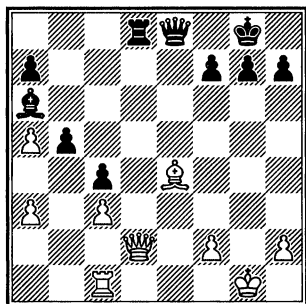


Ход черных. Выигрыш

Не обязательно промежуточный ход связан с шахом. В позиции на диаграмме № 739 у черных есть

сильная угроза 1...♘f4, но если так сыграть сразу, то после 2. ♖d8+ и ♙f4 преимущество у белых. Поэтому правильно сыграть 1...♖d7! И после отхода ферзя следует ♘f4 с выигрышем у черных.

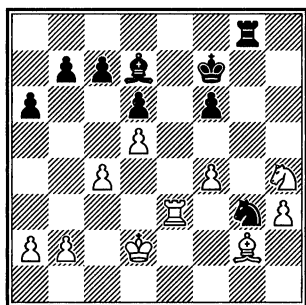
№ 740. Учебная позиция



△

+-

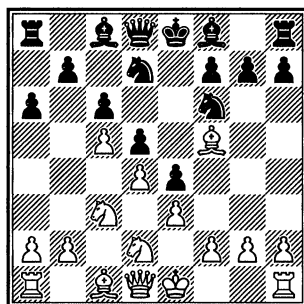
№ 741. Котов, учебная позиция



▲

+-

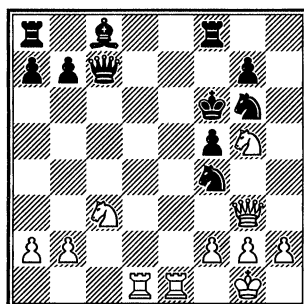
№ 742. Дебютный вариант



▲

+-

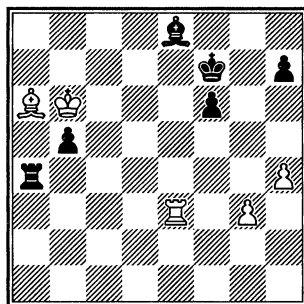
№ 743. Капабланка — Молина



▲

+-

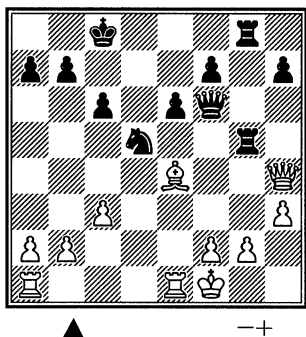
№ 744. Комке — Мей



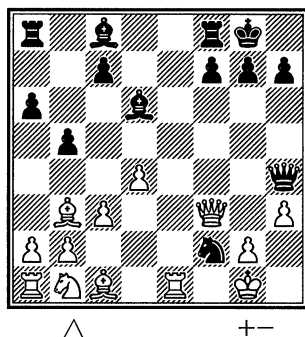
▲

+-

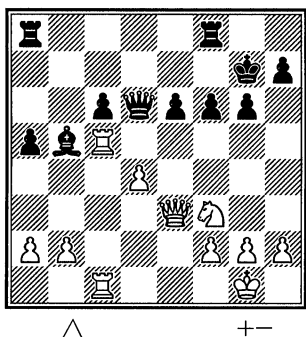
№ 745. Соловьев — Петросян



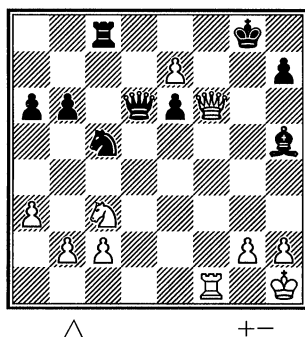
№ 748. Капабланка — Маршалл



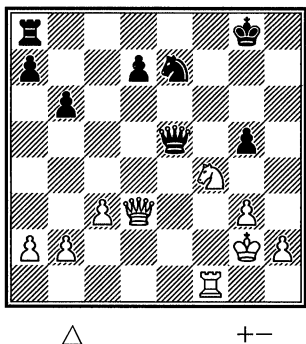
№ 746. Майлс — Мартин



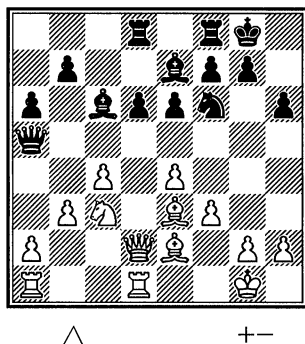
№ 749. Минич — Антунас



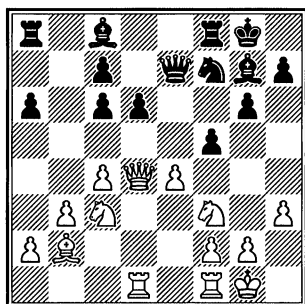
№ 747. Сопков — Звирбулис



№ 750. Учебная позиция

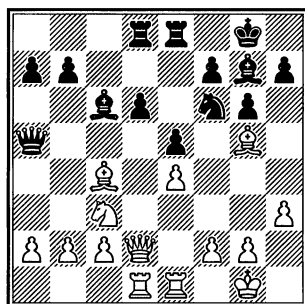


№ 751. Рилей — Алесандер



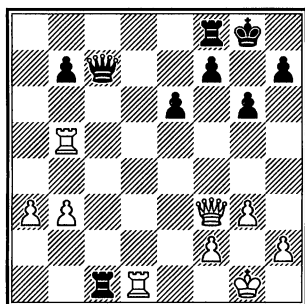
△ +—

№ 754. Вересов — Буслаев



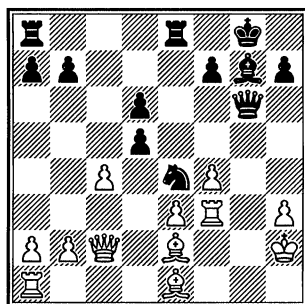
△ +—

№ 752. Рагозин — Панов



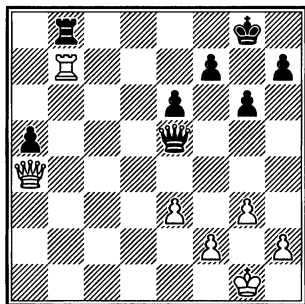
▲ —+

№ 755. Керчев — Карастоичев



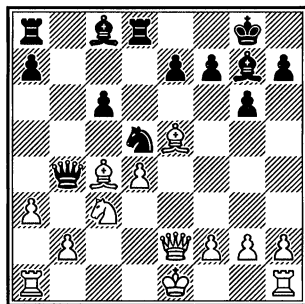
▲ —+

№ 753. Шустер — Шур



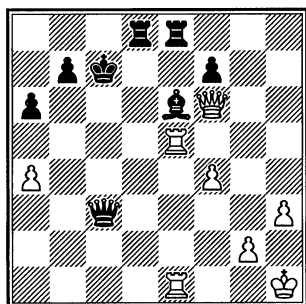
△ +—

№ 756. Шладже — Хеллинг



▲ —+

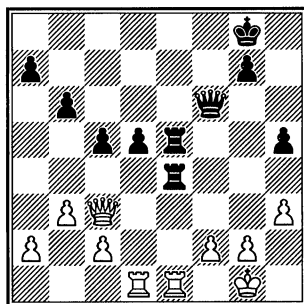
№ 757. Ричтер — Уинз



△

+—

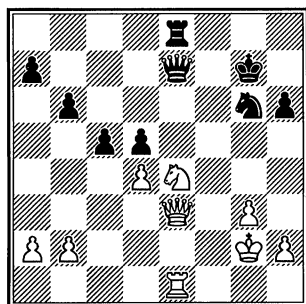
№ 760. Багиров — Холмов



▲

—+

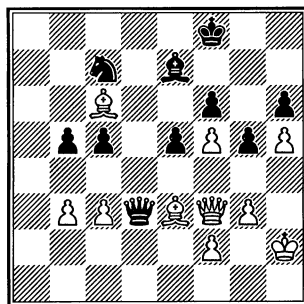
№ 758. Учебная позиция



△

+—

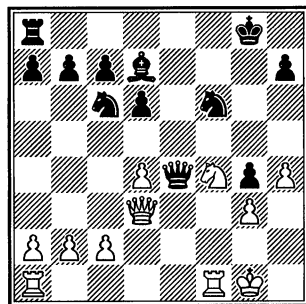
№ 761. Смыслов — Ботвинник



▲

—+

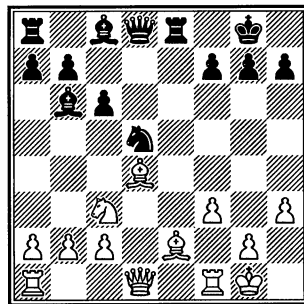
№ 759. Стейниц — Гиршфелд



△

+—

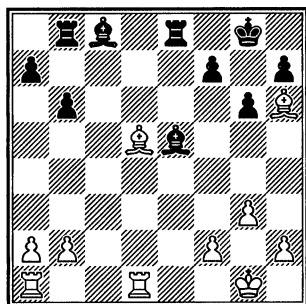
№ 762. Учебная позиция



▲

—+

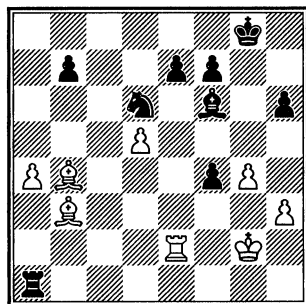
№ 763. Найдорф — Котов



△

+-

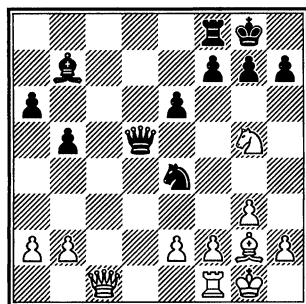
№ 766. Россето — Шервин



▲

-+

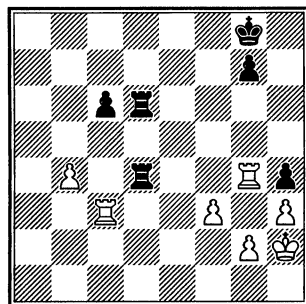
№ 764. Моностори — Флориан



▲

-+

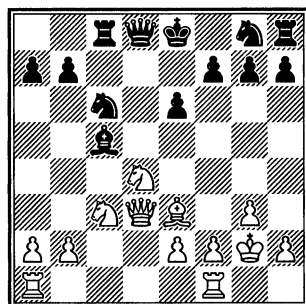
№ 767. Ананд — Адамс



△

+-

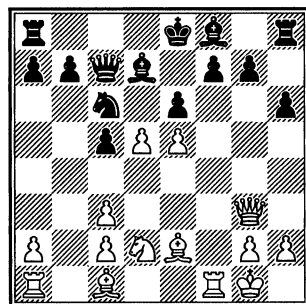
№ 765. Вогт — Тайманов



△

+-

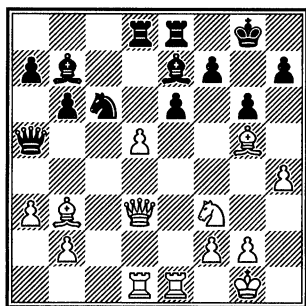
№ 768. Дюкштейн — Ламберт



▲

-+

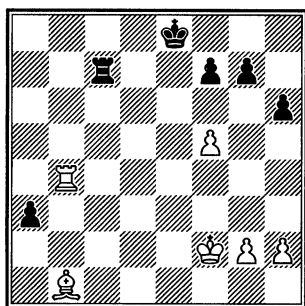
№ 769. Фучс — Марович



△

+—

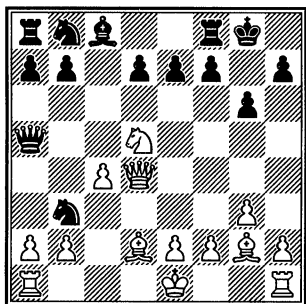
№ 772. Адамс — Карпов



▲

—+

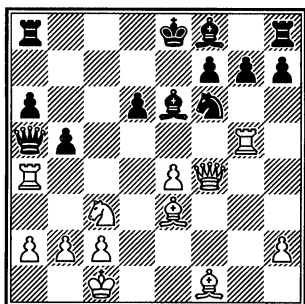
№ 770. Акопян — Сион Кастро



▲

—+

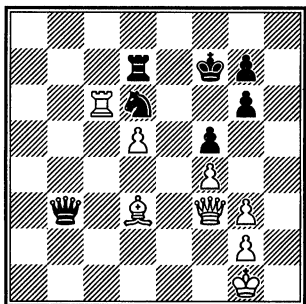
№ 773. Местрович — Яношевич



▲

—+

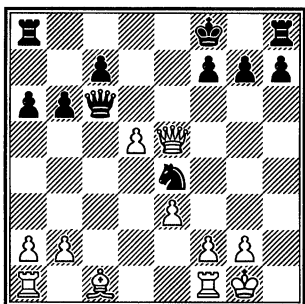
№ 771. Крамник — Шорт



△

+—

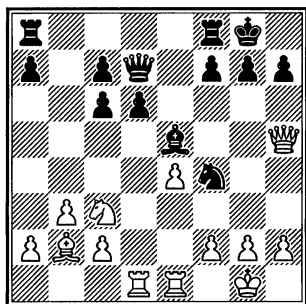
№ 774. Аис — NN



▲

—+

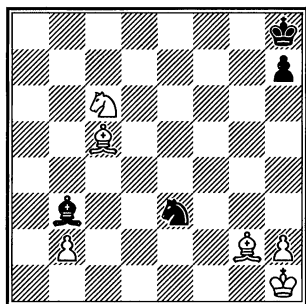
№ 775. Теодореску – Эгерхорн



△

+-

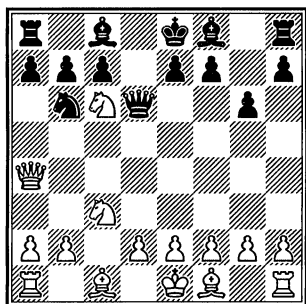
№ 778. Сопков – Моисеев



▲

+-

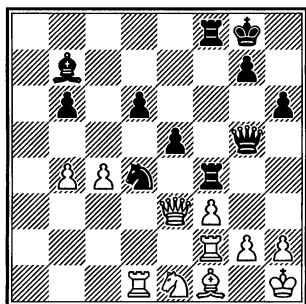
№ 776. Учебная позиция



△

+-

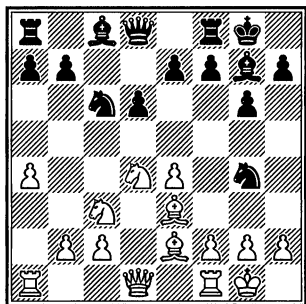
№ 779. Штальберг – Алехин



▲

+-

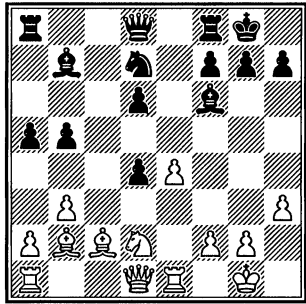
№ 777. Сазавоу – Валента



△

+-

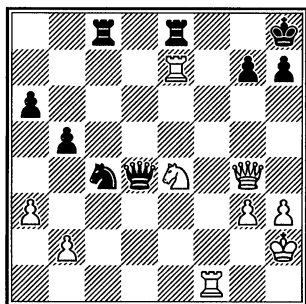
№ 780. Авербах – Бондаревский



▲

+-

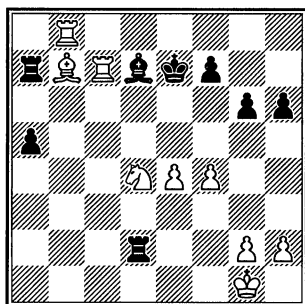
№ 781. Корнфлит – Хукел



△

+-

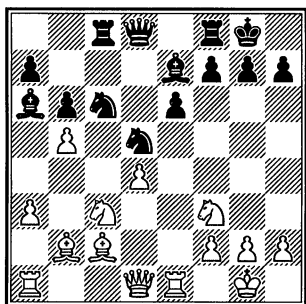
№ 784. Малич – Старк



△

+-

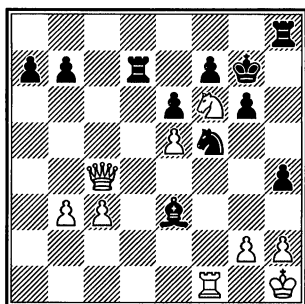
№ 782. Ананд – Адамс



▲

--+

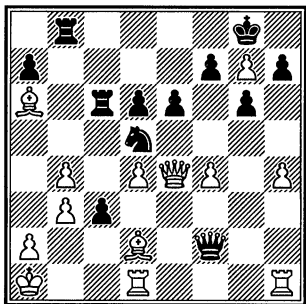
№ 785. Суэтин – Корчной



△

+-

№ 783. Павлов – Черняк



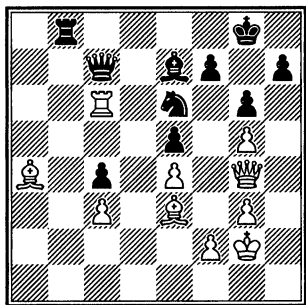
△

+-

КОНТРУДАР

Когда противник нападает на пешку, то самое естественное уйти от удара. Когда рассчитываешь вариант, то в первую очередь рассматриваешь именно этот ответ. Но нужно внимательно относиться ко всем защищающим возможностям противника. Контрудар — опасный способ защиты. Чаще всего контрудар проводится путем ответного, более сильного нападения. Для контрударов применяются разные тактические элементы, такие, как двойной удар, промежуточный ход, связка, перекрытие и т. д.

№ 786. Фишер — Шокрон Мар-дель-Плата, 1959

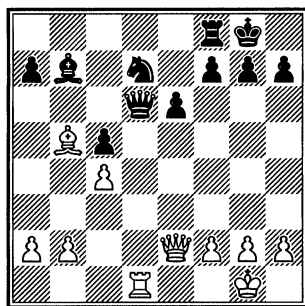


Что последует на 1... ♖d8 ?

В позиции на диаграмме № 786 черные неудачно сыграли 1... ♖d8? [правильно было играть 1... ♖d7!! 2. ♘h2 (2... ♖c4? ♖d3! 3... ♖c6 ♖b1—+) 2... ♖b1! 3. ♖b6 ♖d3 4. ♖b1 ♖b1

5. ♘d7 ♘c7 6. ♘c6 ♖d3 с неясной позицией] 2. ♖e6! (черные на этот ход заготовили связку ладьи, но не заметили контрудара) 2... ♖c8 [2... ♖e6 3. ♖e6+ ♔f8 4. ♖e5+—] 3. ♘d7!+— (этот ход и не увидели черные, перекрытие с завлечением ферзя под вскрытый шах), черные сдались. На 3... ♖d7 — 4. ♖g6+ с выигрышем ферзя.

№ 787. Тейхман — Рубинштейн Бад-Пастиан, 1912

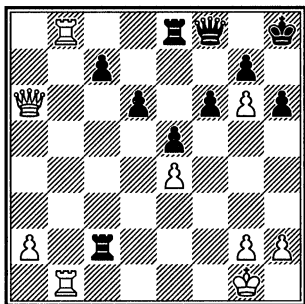


Ход черных. Выигрыш

Кажется, что черные не могут сохранить коня d7 (диаграмма № 787), однако после 1... ♖e5! ферзь уходит от нападения, при этом его защищает конь, на 2. ♖e5 ♘e5 с лишней фигурой у черных.

В следующей позиции (№ 788) Капабланка сыграл 1. ♖a8?, после этого черные сдались, не заметив контрудара 1... ♖a2! 2. ♖e8 (2. ♖a2

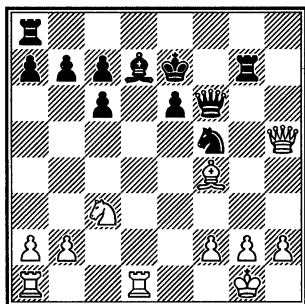
№ 788. Капабланка — Томас
Гастингс, 1930



Ход белых. Выигрыш.

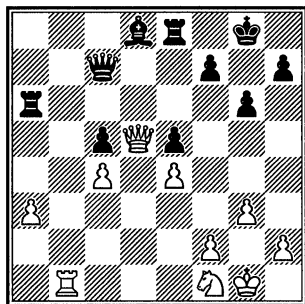
♖b8—+; после сильнейшего 2. ♕b7! c5 3. ♕c7 ♖a8 4. ♖a8 ♖a8 5. ♖b7 ♖c8 с преимуществом у черных, грозит c4) 2... ♖a8, у черных две лишние пешки и выигрышная позиция. Правильно же играть 1. ♖e8! ♕e8 2. ♕a4! (двойной удар на ладью и ферзя, бить ферзя нельзя, так как следует мат по восьмой горизонтали, но 2... ♖c1+ 3. ♕f2!+— (на 3. ♖c1 выигрывают уже черные 3... ♕a4).

№ 789. Хьюбнер — Фоджел



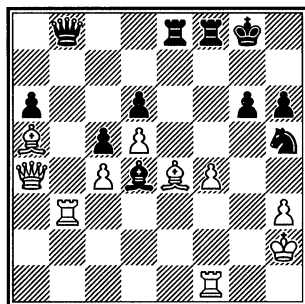
—+

№ 790. Бирн — Кавалек



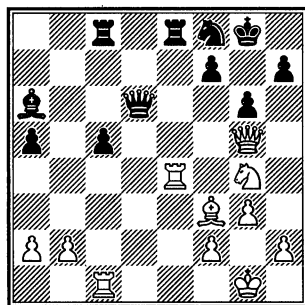
+—

№ 791. Великов — Перлинс



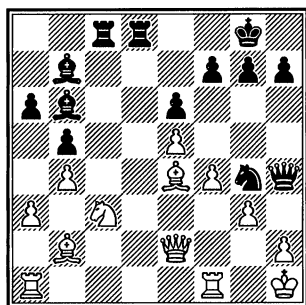
+—

№ 792. Алехин — Боголюбов



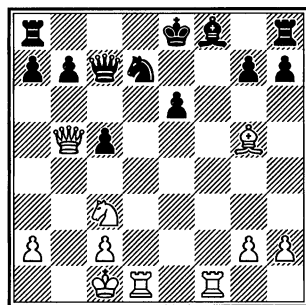
+—

№ 793. Ротлеви – Рубинштейн



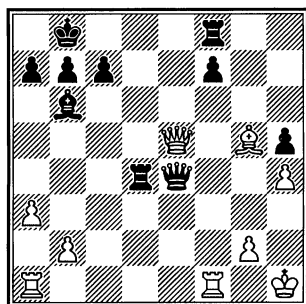
▲ —+

№ 796. Косенков – Серебрицкий



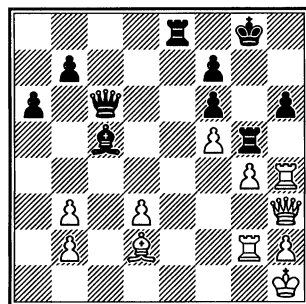
1...a6?

№ 794. Лазар – Менчик



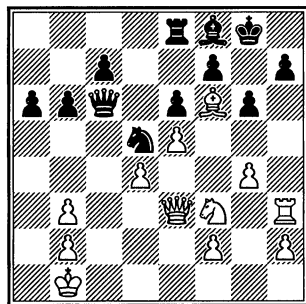
1.♖f7?

№ 797. Савин, учебная позиция



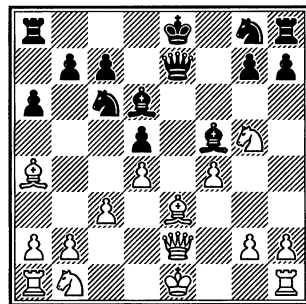
▲ —+

№ 795. Сир – Нунхерт



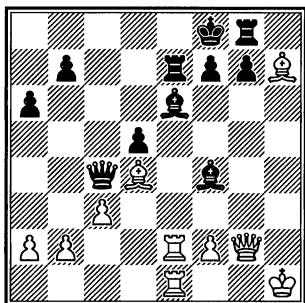
1.♖h7?

№ 798. Тайманов – Заходякин



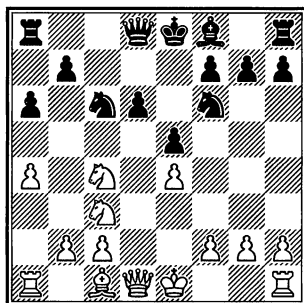
1...♗d3?

№ 799. Хлузевич — Михайлов



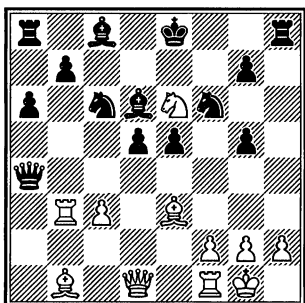
1...♙h3?

№ 802. Галия — Грюнфельд



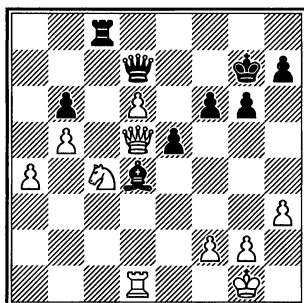
1...♘e4?

№ 800. Симагин — Аронин



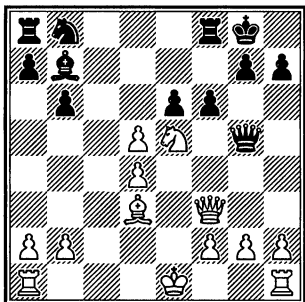
1...♖b7?

№ 803. Керес — Барца



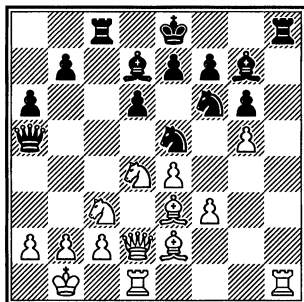
△ +—

№ 801. Кауфман — Фалькенхейн



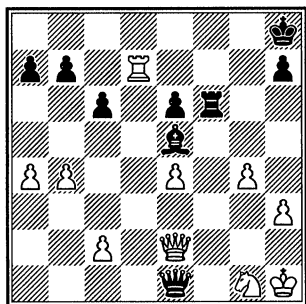
△ +—

№ 804. Таль — NN



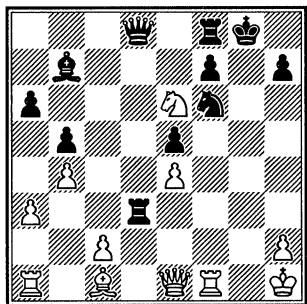
1...♖h1?

№ 805. Дантас – Векслер



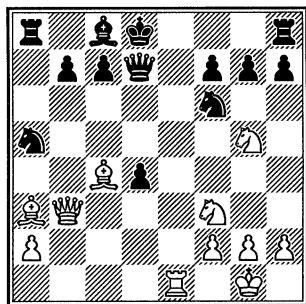
-+

№ 808. Диас – Гроспетер



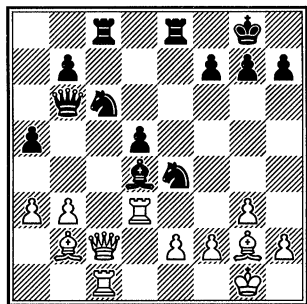
-+

№ 806. Арну де Ривьер – Журну



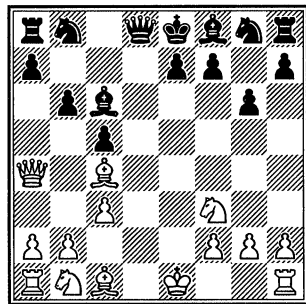
+-

№ 809. Блумич – Аюес



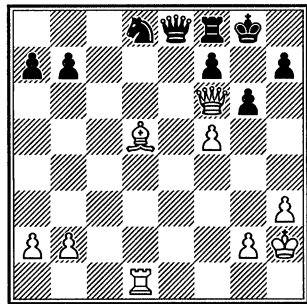
1...♘d4?

№ 807. Аронин – Канторович



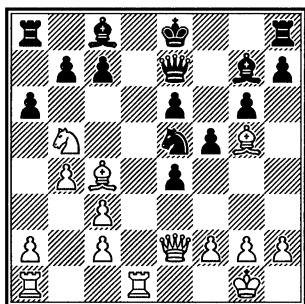
+-

№ 810. Энджел – Тот



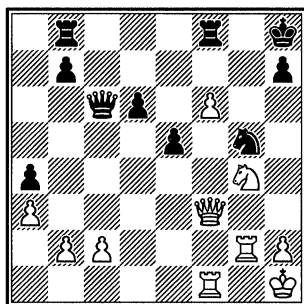
1...♚e2?

№ 811. Иванов — Кузьмичев



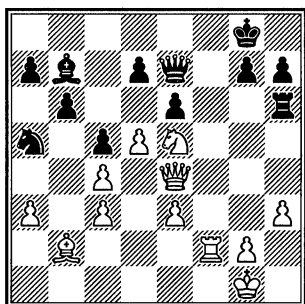
▲ —+

№ 814. Палда — Бени



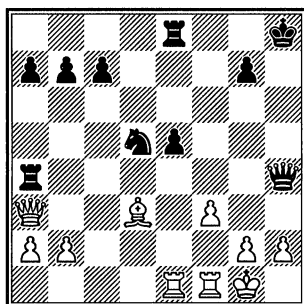
△ —+

№ 812. Учебная позиция



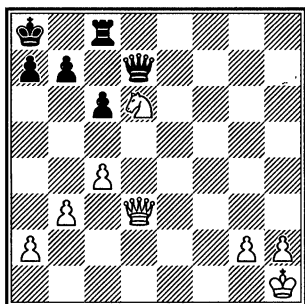
1...ed5?

№ 815. Захаров — Павленко



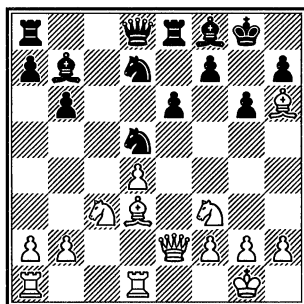
△ —+

№ 813. Ричтер — Эйстнер



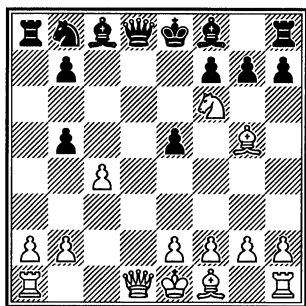
1...♙f5?

№ 816. Войкулески — Баланел



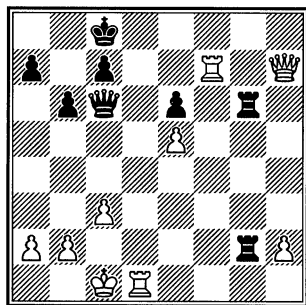
△ —+

№ 817. Файн — Юдович



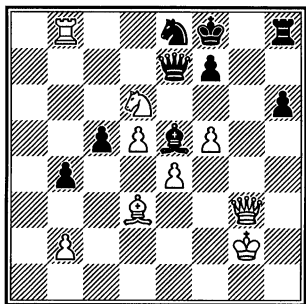
△ +—

№ 820. Корчной — Чеховер



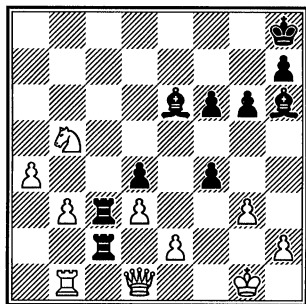
1... ♖b2?

№ 818. Ульман — Эспиг



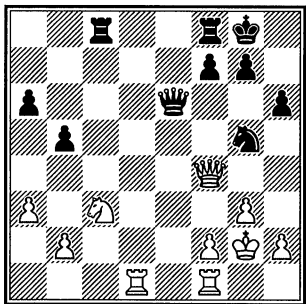
△ +—

№ 821. Округин — Фейджельсон



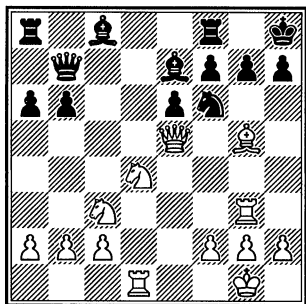
▲ —+

№ 819. Плахетка — Свешников



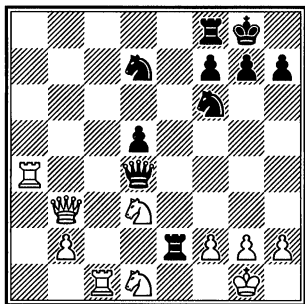
1.h4?

№ 822. Бронштейн — Котов



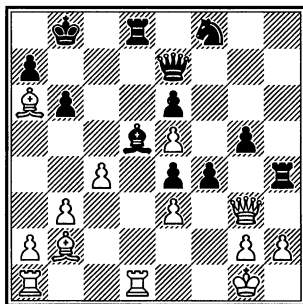
1... ♘d7?

№ 823. Дурович — Энквист



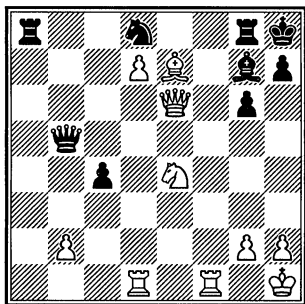
▲ —+

№ 826. Багиров — Эскола



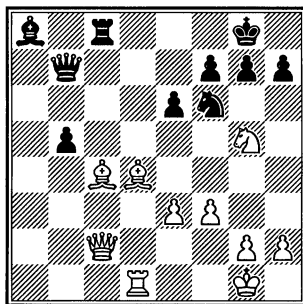
△ +—

№ 824. Лигтеринк — Ван Винджен



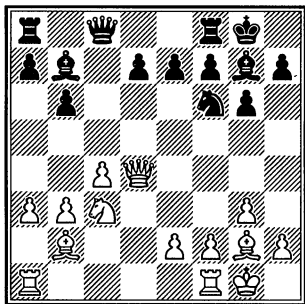
△ +—

№ 827. Акопян — Тукмаков



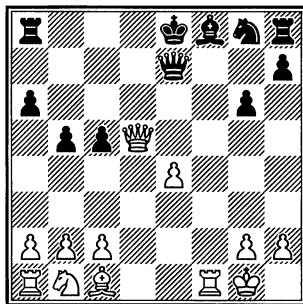
1...♖c4?

№ 825. Шпилке — Гутоп



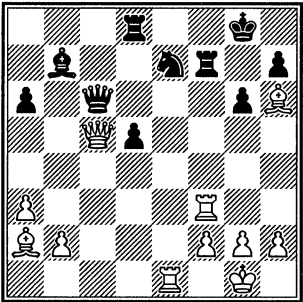
▲ —+

№ 828. Дурас — Энланд



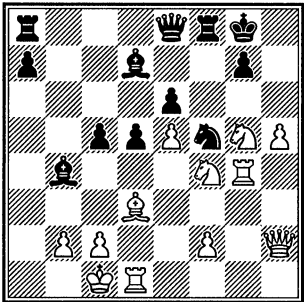
1...♖d8?

№ 829. Кристинссон – Киннмарк



△ +-

№ 830. Хечт – Уебб

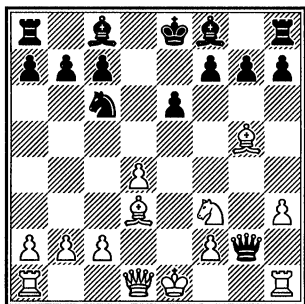


1...c4?

ЛОВЛЯ ФИГУРЫ

Если фигура расположена неудачно, то иногда с помощью комбинации ее можно поймать и выиграть. Так бывает, например, с ферзем, когда его в начале партии выводят рано или он без поддержки своих фигур забирается в лагерь противника.

№ 831. Стейниц — Берд Лондон, 1866

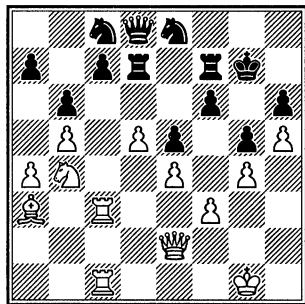


Ход белых. Выигрыш

В позиции на диаграмме № 831 черный ферзь в начале партии опрометчиво погнался за выигрышем пешки и у белых есть возможность его поймать.

1. ♖h2! и приходится отдавать ферзя за ладью 1... ♔h2 2. ♘h2 с выигрышем.

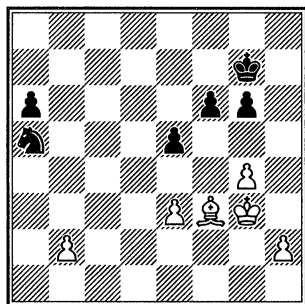
№ 832. Яновский — Кон Мунх, 1900



Ход белых. Выигрыш

Часто можно выиграть фигуру, расположенную в стесненном положении. В позиции на диаграмме № 832 черные своим последним ходом 1... ♖e8 забрали последние поля у своего ферзя, последовало 2. ♘c6!, и черные сдались.

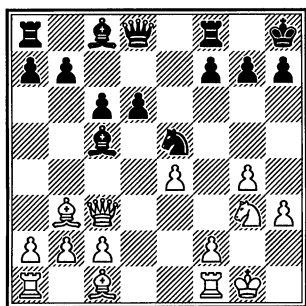
№ 833. Учебная позиция



Ход белых. Выигрыш

Фигура, стоящая на краю доски (чаще всего конь), также может быть поймана. В позиции (диаграмма № 833) белые играют 1.♘d5! (слон контролирует все поля черного коня, осталось только напасть на него, и ему некуда будет ходить) 1...♔f8 2.b4 с выигрышем коня и партии.

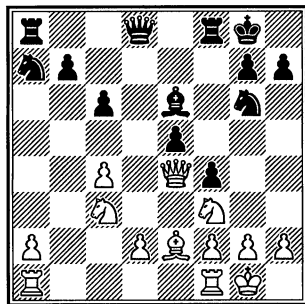
№ 834. Уильямс — Гарвитц
Лондон, 1852



Ход черных. Выигрыш

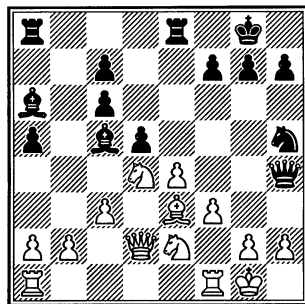
В позиции на диаграмме № 834 черные используют и другие тактические приемы для ловли ферзя: 1...♘d4! (завлечение) 2.♔b4 (на взятие слона и другие отходы ферзя 2.♔e1, 2.♔d2 следует 2...♔f3+ с двойным ударом на ферзя и короля) 2...a5 3.♔a4 b5 3.♔a3(белый ферзь чувствует себя совсем неудобно, у него практически не осталось ходов) 3...♘c5 (ловушка захлопнулась, белые проигрывают ферзя).

№ 835. Зарновский — Д'Андре



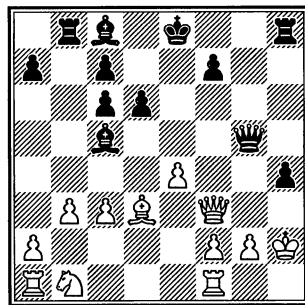
+-

№ 836. Якоб — Бардебелен



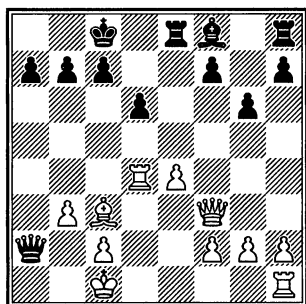
+-

№ 837. Келберг — Клейн



+-

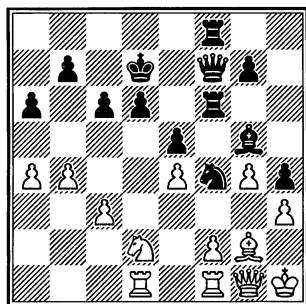
№ 838. Канепа — Руукс Кабрал



△

+-

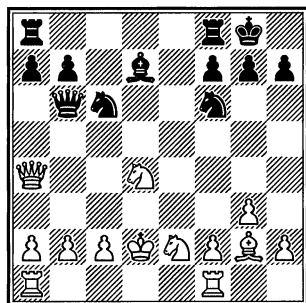
№ 839. Барнес — Джилес



▲

+-

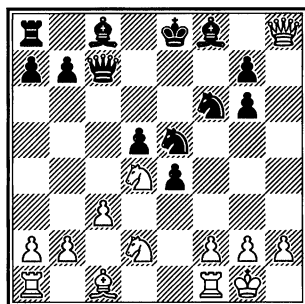
№ 840. Уолброт — Яновский



▲

+-

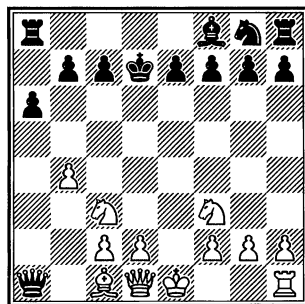
№ 841. Учебная позиция



▲

+-

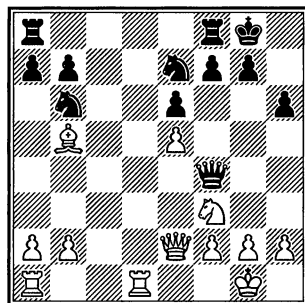
№ 842. Берtrand — Бертин



△

+-

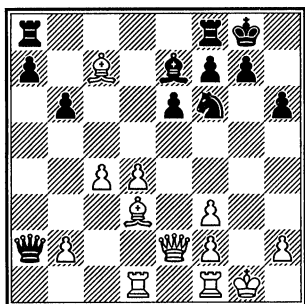
№ 843. Боголюбов — Вейнштейн



△

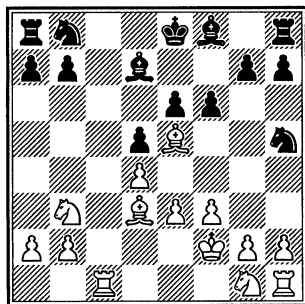
+-

№ 844. Тарраш – Миезес



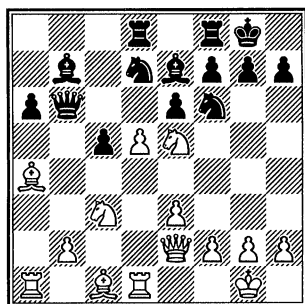
△ +—

№ 847. Учебная позиция



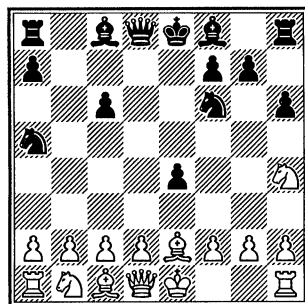
△ +—

№ 845. Учебная позиция



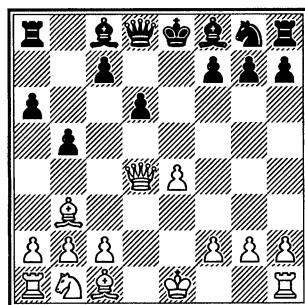
△ +—

№ 848. Дебютный вариант



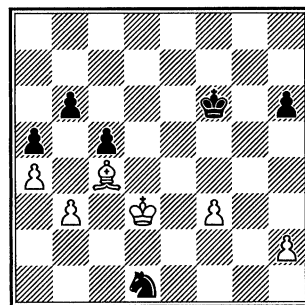
▲ —+

№ 846. Зиахо – Шафранец



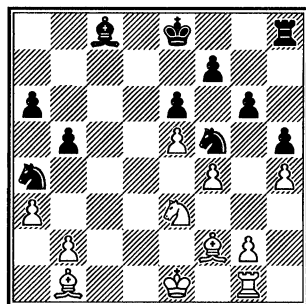
▲ —+

№ 849. Россолимо – Ван Шелтинг



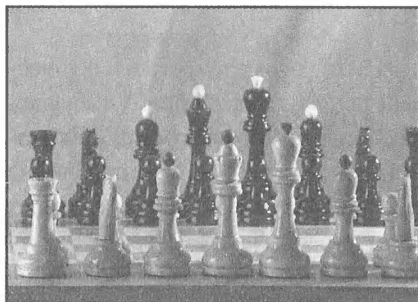
△ +—

№ 850. Мароци – Шовалтер



△

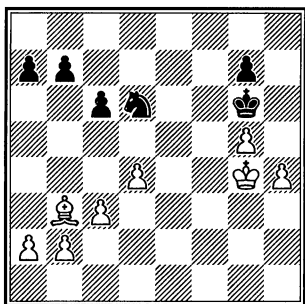
+-



НЕОТВРАТИМАЯ УГРОЗА

Неотвратимая угроза — тактический прием, цель которого — создать такую угрозу (обычно мата), от которой нет защиты или защита связана с большими материальными потерями. При создании неотвратимой угрозы нужно внимательно рассматривать возможные пути защиты, так как часто при этом жертвуется материал. Иногда такими возможностями могут быть вечный шах, промежуточный шах (ход) и тому подобное.

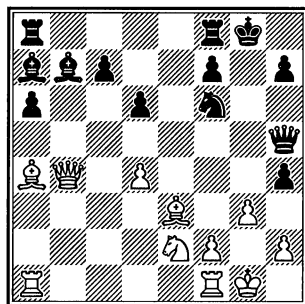
№ 851. Гранди — Конгдон Нью-Йорк, 1880



Ход белых. Выигрыш

В позиции на диаграмме № 851 у черных неудачно расположен король, и это с успехом используют белые, создавая неотвратимую угрозу мата в 1 ход. 1. ♔g8! (отбирая у короля поля для отступления, грозит мат в 1 ход 2. h5, и защиты от мата нет) 1...a5 2.h5 мат.

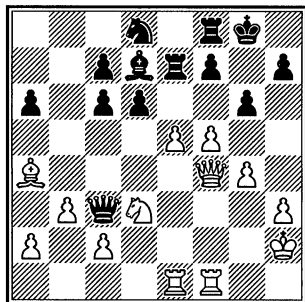
№ 852. Талвик — Рубинштейн Санкт-Петербург, 1905



Ход черных. Выигрыш

В позиции на диаграмме № 852 у белых ослаблен король, и это позволяет черным создать неотвратимую угрозу 1... ♕f3! И защититься от мата на g2 или h1 можно, только отдав ферзя, что также приведет к проигрышу партии.

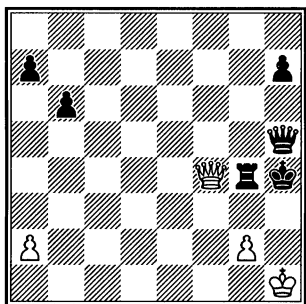
№ 853. Марко — Бреер Будапешт, 1913



Ход белых. Выигрыш

Белые (диаграмма № 853) проводят атаку и создают неотвратимую угрозу. 1.f6!, нападая на ладью, в партии черные ответили 1...♖e8, на это последовало 2.♙h6 (создавая угрозу мата на g7) 2...♙e6 (временно защищаясь от мата, но) 3.ed6! Черные сдались. Угрожает ♖e6, уничтожая защитника поля g7.

№ 854. Геллер — Остербург
Стасфурт, 1962

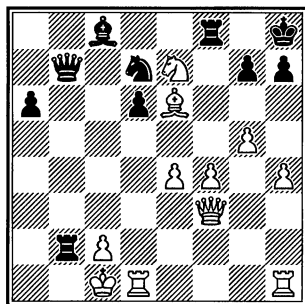


Ход белых. Выигрыш

Интересное положение получилось в партии Геллер — Остербург (диаграмма № 854) 1.g3+! ♙h3 2.♙f3!! ♖g5 (другого нет, угрожало 3.♙g2 мат и нужно защищать ферзя) 3.g4+ (вскрытый шах с нападением на ферзя, остается...) ♙h4 4.gh5 ♖h5 с выигрышем.

Непростая позиция получилась в партии Эстрин — Обуховский (диаграмма № 855), у белых есть отличная возможность создать неотвратимую угрозу мата, но нуж-

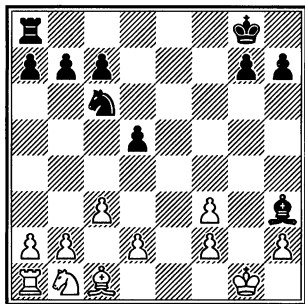
№ 855. Эстрин — Обуховский
СССР, 1971



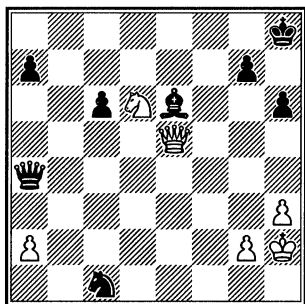
Ход белых. Выигрыш

но проверить, могут ли черные создать контратаку в ответ. 1.♘g6+ hg6 2.h5 (угрожает hg6 с матом) ♖b1+ 3.♙d2 ♙b4+ 4.♙e2 [нельзя 4. ♙c3 ♖:d1 5. ♙d1 (5.♖d1 ♙c3+ 6.♙c3 ♘c5 с преимуществом у черных) 5... ♙b1+ 6. ♙d2 ♙h1—+] 4... ♙b5+ 5. ♖d3 ♖h1 6.♙h1 ♙h7 7.hg6+ ♙g6 8.♙h4 (угрожает f5 и не видно защиты), черные сдались.

№ 856. Дудек — Кунн



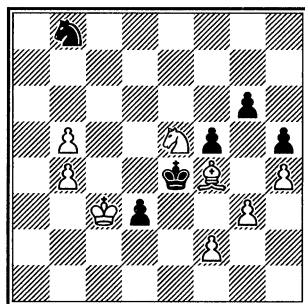
№ 857. Чигорин — Марко



△

+-

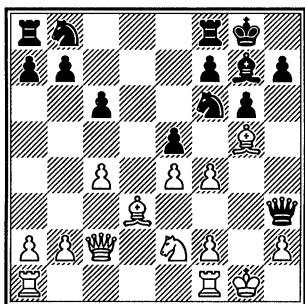
№ 860. Рибейро — Бедолла



△

+-

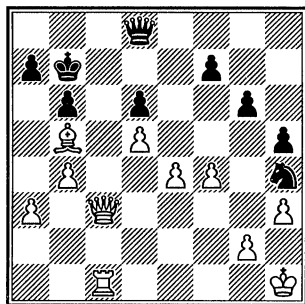
№ 858. Мухари — Бенедек



▲

-+

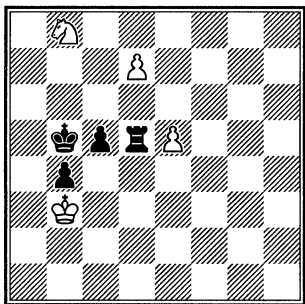
№ 861. Стейниц — Блэкберн



△

+-

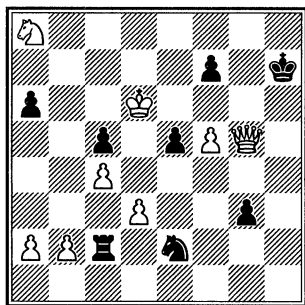
№ 859. Спасов — Дончев



▲

-+

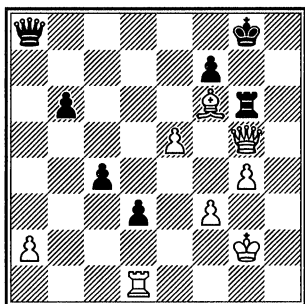
№ 862. Чигорин — Шифферс



△

+-

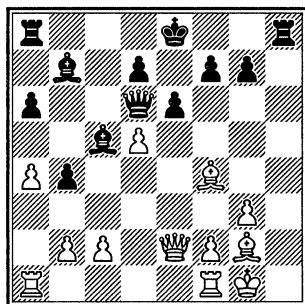
№ 863. Холсчер — Розт



△

+—

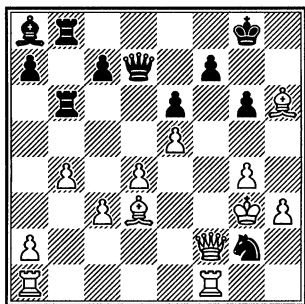
№ 866. Гутоп — Рошал



▲

—+

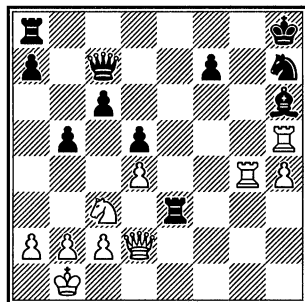
№ 864. Пильсбери — Наниэр



△

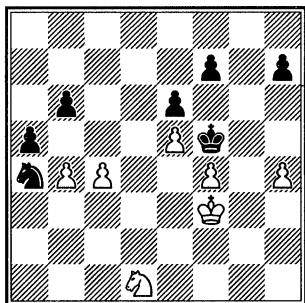
+—

№ 867. Бухгольц — Мюллер



1...♖e4?

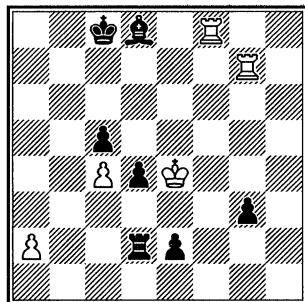
№ 865. Валиенте — Санчез Альмейра



△

+—

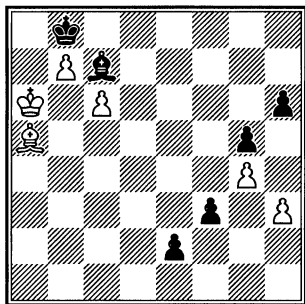
№ 868. Кастальди — Сабо



△

+—

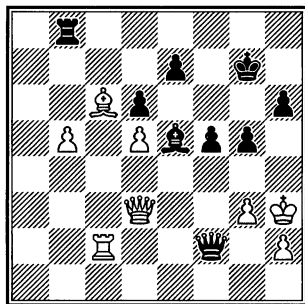
№ 869. Учебная позиция



△

+-

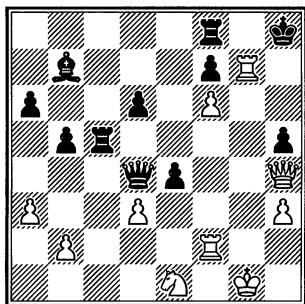
№ 872. Таль – Кемпфхелкел



▲

-+

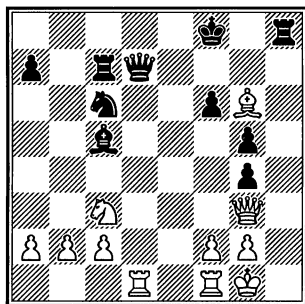
№ 870. Нейштадт – Абрамов



△

+-

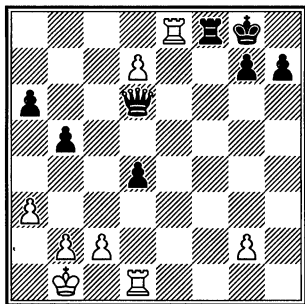
№ 873. Краффорд – Трекер



▲

-+

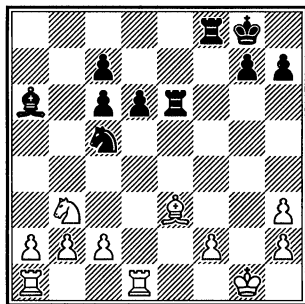
№ 871. Велимирович – Гсом



△

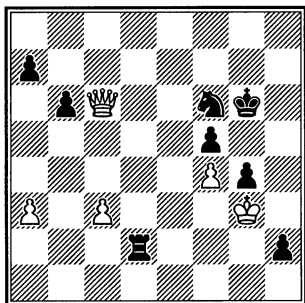
+-

№ 874. Суэтин – Шух



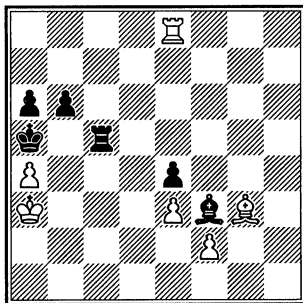
1... ♘c5?

№ 875. Ейтс — Ахехин



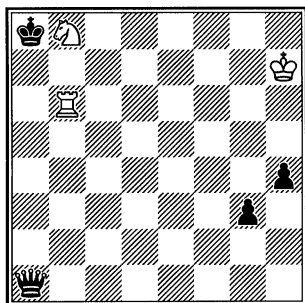
▲ —+

№ 878. Уочтел — Музиол



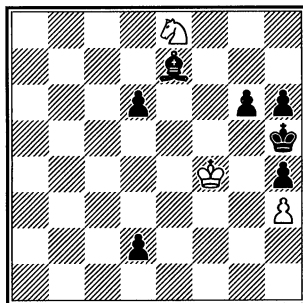
△ —+

№ 876. Холжаусен



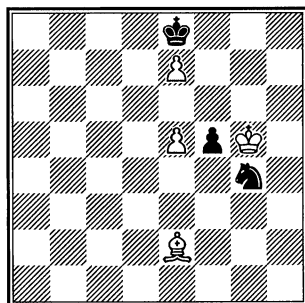
△ —+

№ 879. Корольков



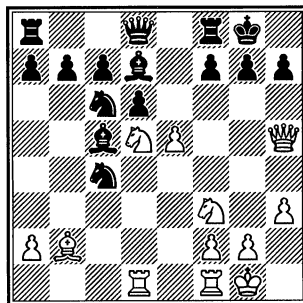
▲ —+

№ 877. Селезнев



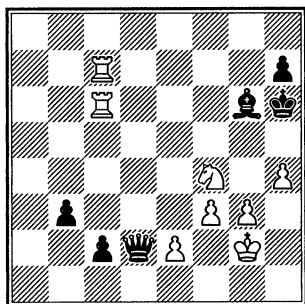
△ —+

№ 880. Хелперн — Пик



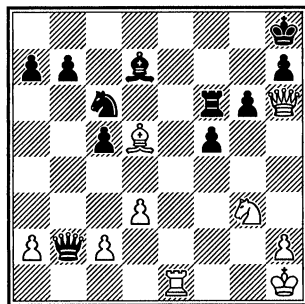
△ —+

№ 881. Жидков – Витолиньш



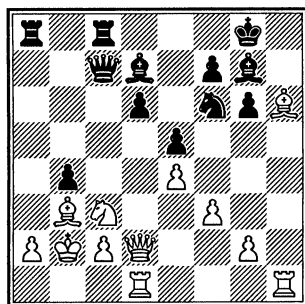
△ +—

№ 884. Крутихин – Чаплинский



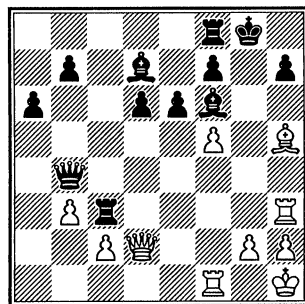
△ +—

№ 882. Гаприндашвили – Вуянович



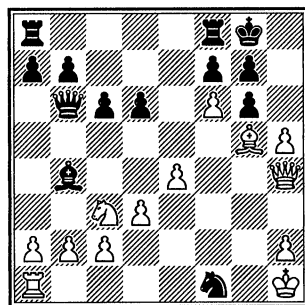
△ +—

№ 885. Таль – Платонов



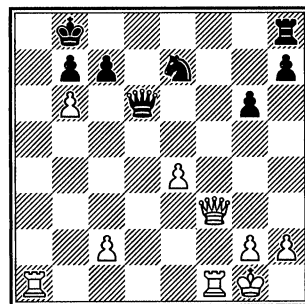
△ +—

№ 883. Опоченский – Джирдина



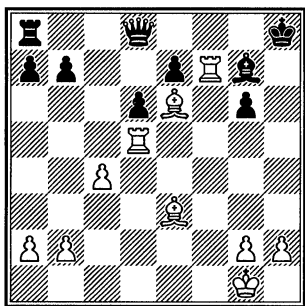
△ +—

№ 886. Учебная позиция



△ +—

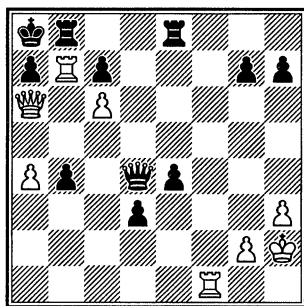
№ 887. Ларсен — Петросян



△

+—

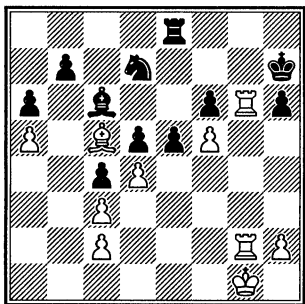
№ 890. Капабланка — Раубичек



△

+—

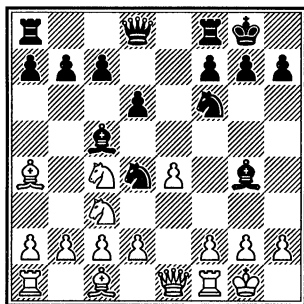
№ 888. Смыслов — Болеславский



△

+—

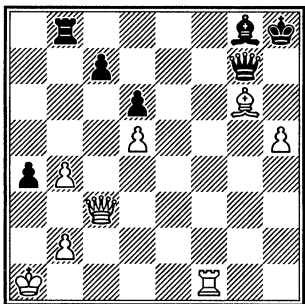
№ 891. Дебютный вариант



▲

—+

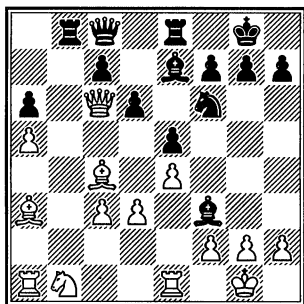
№ 889. Рейфи — Сзилаги



△

+—

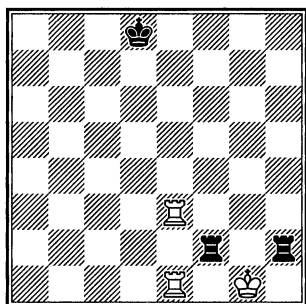
№ 892. Джентер — Гаргулак



▲

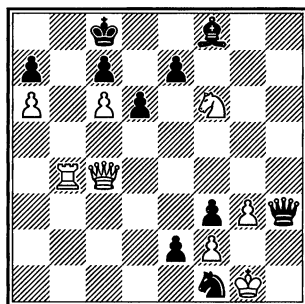
—+

№ 893. Учебная позиция



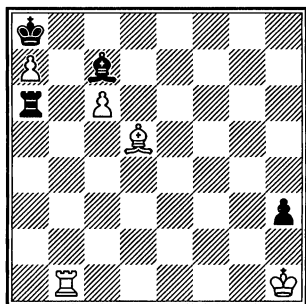
△ +—

№ 896. Андерсен



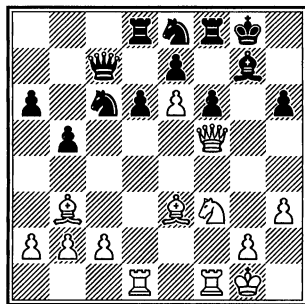
△ +—

№ 894. Учебная позиция



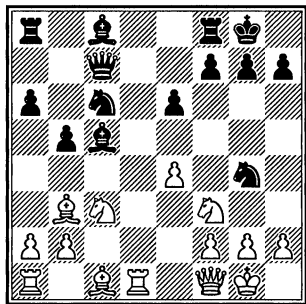
△ +—

№ 897. Романовский — Вильнер



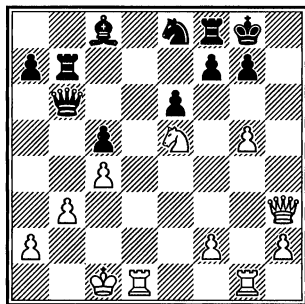
△ +—

№ 895. Штейнер — Мюллер



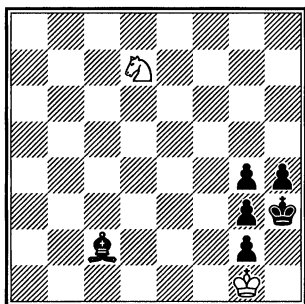
▲ —+

№ 898. Сабо — Бисгайер



△ +—

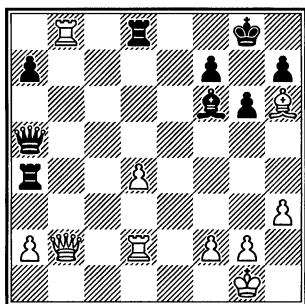
№ 899. Бондаренко



△

+—

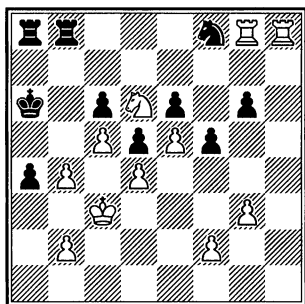
№ 900. Янак — Урбанец



△

+—

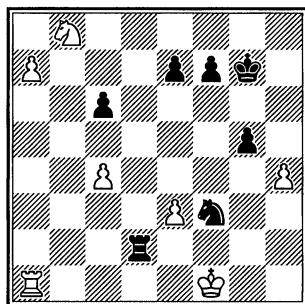
№ 901. Алехин — Хейз



△

+—

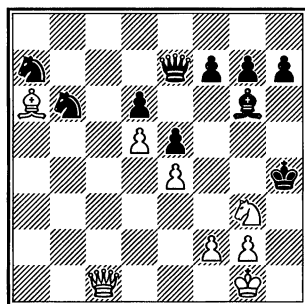
№ 902. Хаманн — Беднарски



▲

+—

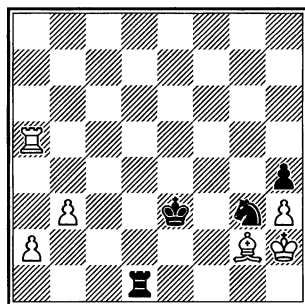
№ 903. Дурас — Кордовил



△

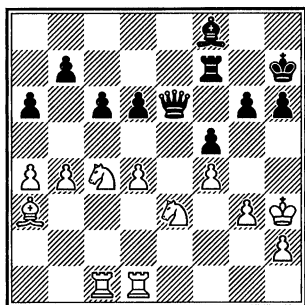
+—

№ 904. Томович — Соколов



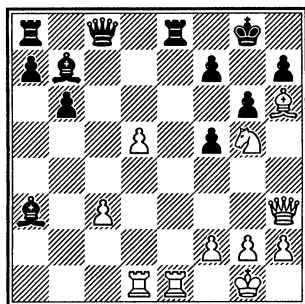
1...♖e5?

№ 905. Андре — Бенд



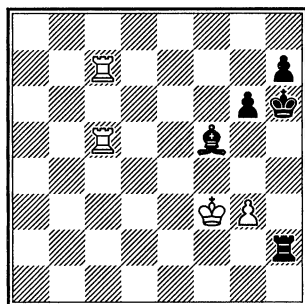
▲ —+

№ 906. Брага — Сиеро



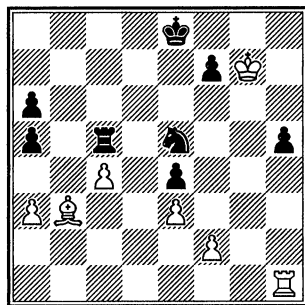
△ +—

№ 907. Коглидзе — Каспарян



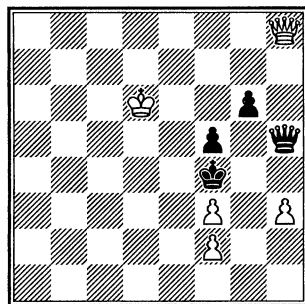
△ +—

№ 908. Тайманов — Ларсен



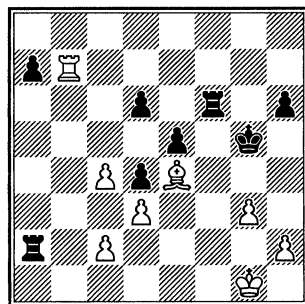
▲ —+

№ 909. Боргстрем



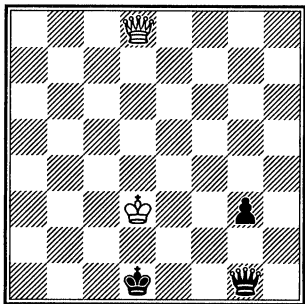
△ +—

№ 910. Бобриковский — Мюллер



△ +—

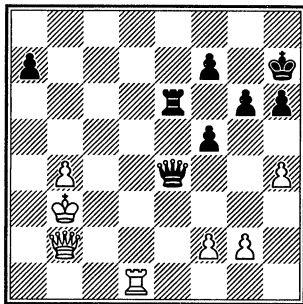
№ 911. Коваленко



△

+—

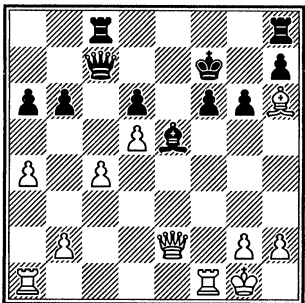
№ 913. Келечевич — Антунас



▲

—+

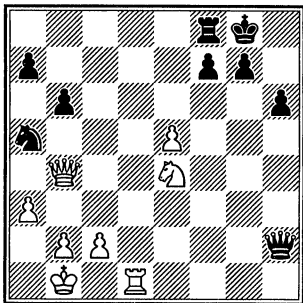
№ 912. Смыслов — Григорян



△

+—

№ 914. Вукович



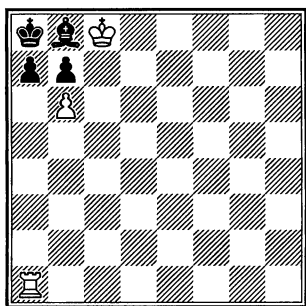
△

+—

ЦУГЦВАНГ

Цугцванг — это положение, в котором при своем ходе любой ход игрока ведет к ухудшению позиции (т. е. отсутствуют полезные или выжидательные ходы, которые могли бы передать очередь хода противнику).

№ 915. Учебная позиция

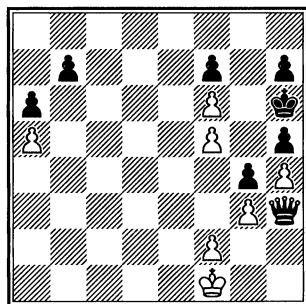


Ход белых. Выигрыш

В позиции на диаграмме № 915 после 1. ♖a6! у черных остается только один ход 1...b:a6 и следует мат в 1 ход 2.b7.

В следующей позиции (диаграмма № 916) хоть у черных и лишний ферзь, но после 1. ♔g1 у них нет полезного хода, а на 1...b5 следует взятие на проходе 2.ab6 a5 3.b7 a4 4.b8(♔) a3 5. ♔f8 мат.

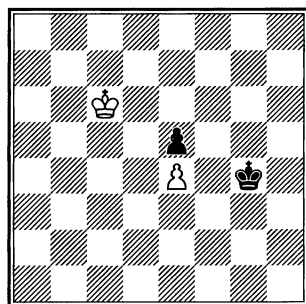
№ 916. Перлис — NN



△

+—

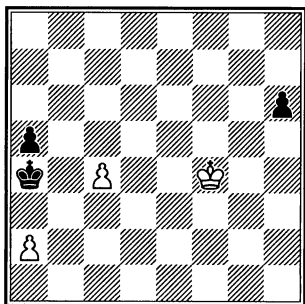
№ 917. Учебная позиция



Ход белых. Выигрыш

Часто цугцванг используется для выигрыша в пешечных окончаниях (диаграмма № 917). 1. ♔d6! (ошибочно 1. ♔d5??, и после 1...♔f4 в цугцванг уже попадают белые) 1...♔f4 2. ♔d5, черные вынуждены отойти от защиты своей пешки и проигрывают.

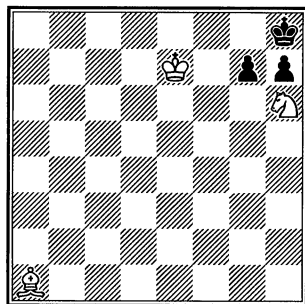
№ 918. Григорьев
1925



Ход белых. Выигрыш

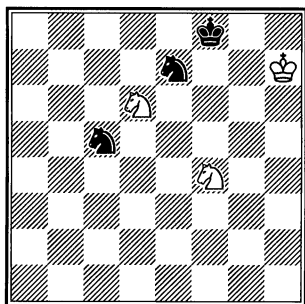
В позиции на диаграмме № 918 выигрыш достигается более сложным способом. 1.а3! h5 (на 1...c4 2.с5 c3 3.с6 а4 4.с7 а3 5.с8(♖) а2 6.♗b7+ c2 7.♗c6+ c2 8.♗b5+ c2 9.♗c4+ c2 10.♗b4+ c2 11.♗a3 c1 12.♗b3+ a1 13.♗c2, и теперь без пешки h6 партия закончилась бы вничью, но цугцванг и приходится играть 13...h5 14.♗c1 мат) 2. c2 g3 h4+ 3. c3 h3 c4: a3 4. c5 a4 5. c6 c2 6. c7 a3 7. c8(♗) a2 8. ♗b7+ c1 9. ♗c6+ c2 10. ♗b5+ c2 11. ♗c4+ c2 12. ♗b4+ c2 13. ♗a3 c1 14. ♗b3+ a1 15. c4g4! (цугцванг, черные вынуждены играть пешкой) 15...h3 16. ♗c2 h2 17. ♗c1 мат.

№ 919. Галицкий



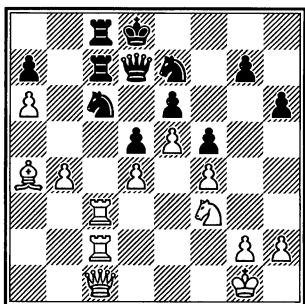
△ +—

№ 920. Хейке



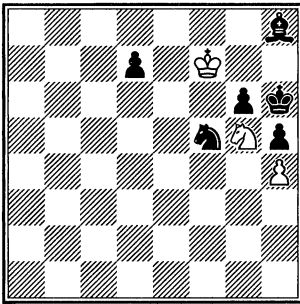
△ +—

№ 921. Алехин — Нимцович



△ +—

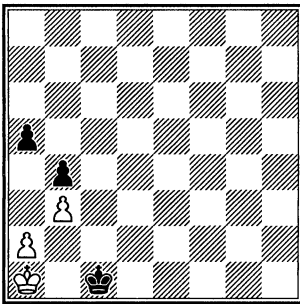
№ 922. Петров



△

+-

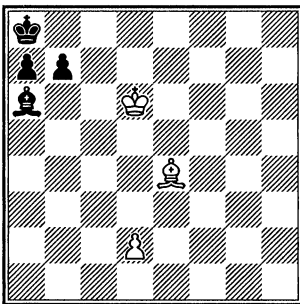
№ 923. Учебная позиция



▲

-+

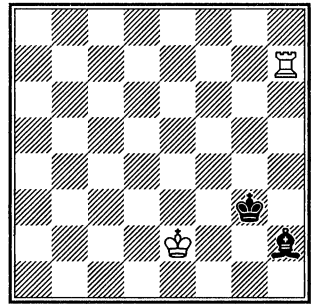
№ 924. Учебная позиция



△

+-

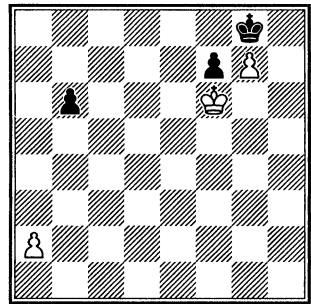
№ 925. Учебная позиция



△

+-

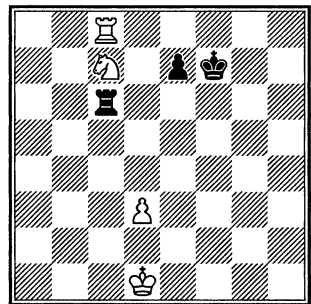
№ 926. Учебная позиция



△

+-

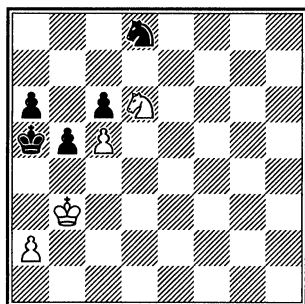
№ 927. Каспарян



△

+-

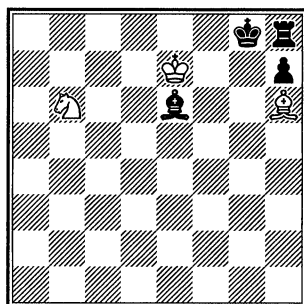
№ 928. Бернштейн — NN



△

+-

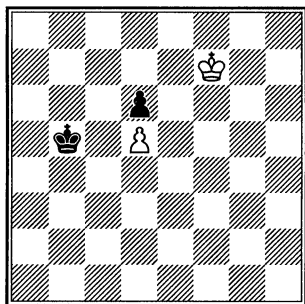
№ 931. Скуйа



△

+-

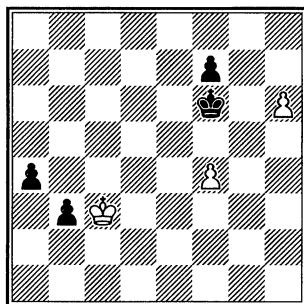
№ 929. Учебная позиция



△

+-

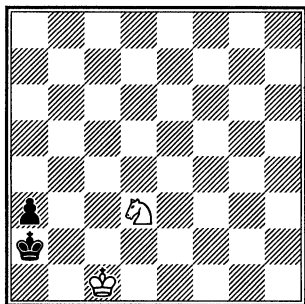
№ 932. Гольдберг — Зак



△

+-

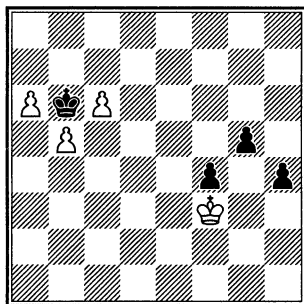
№ 930. Учебная позиция



△

+-

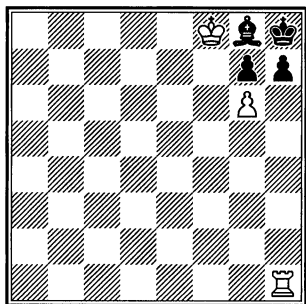
№ 933. Майзелис



△

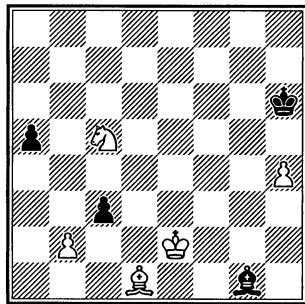
+-

№ 934. Морфи



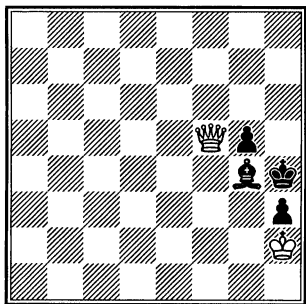
△ +—

№ 937. Горгиев



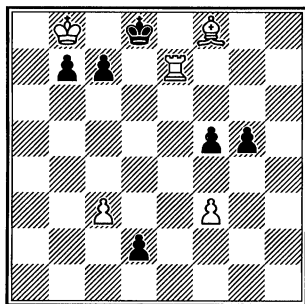
△ +—

№ 935. Лимбач



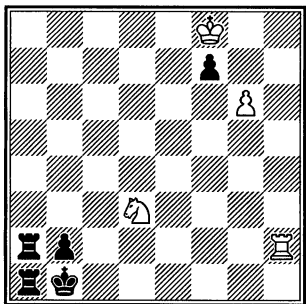
△ +—

№ 938. Муньос



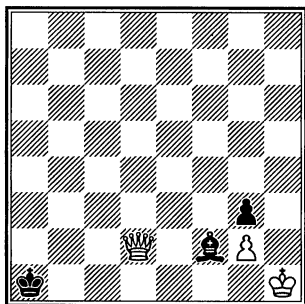
△ +—

№ 936. Корольков



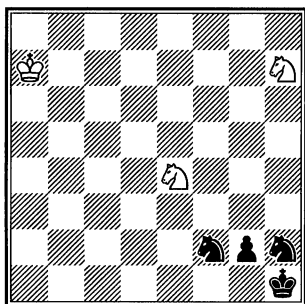
△ +—

№ 939. Джойта



△ +—

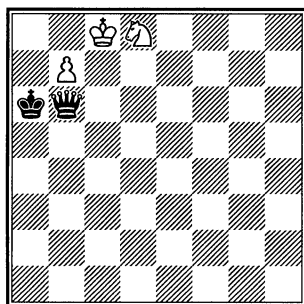
№ 940. Гурвич



△

+—

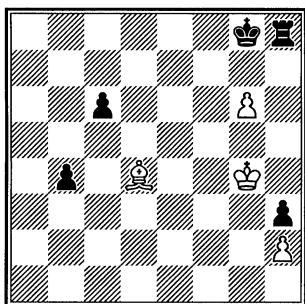
№ 943. Чеховер



▲

—+

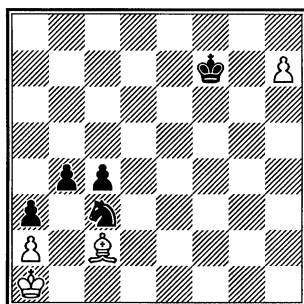
№ 941. Месс



△

+—

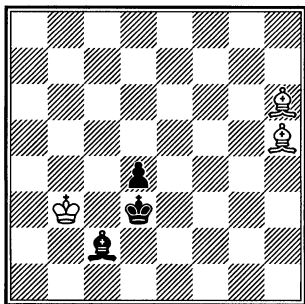
№ 944. Зайцев — Бакулин



▲

—+

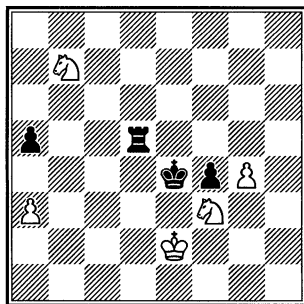
№ 942. Либуркин



△

+—

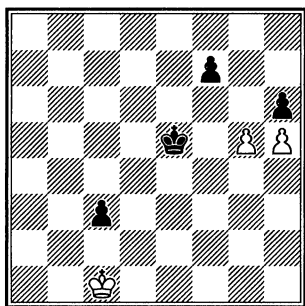
№ 945. Мандилл — NN



△

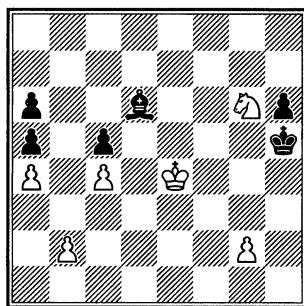
+—

№ 946. Эд.Ласкер — Молл



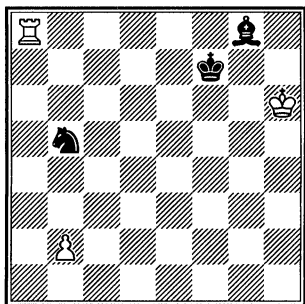
△ +—

№ 949. Элстнер — NN



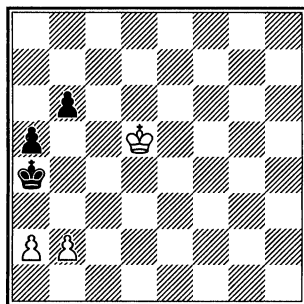
△ +—

№ 947. Куббель



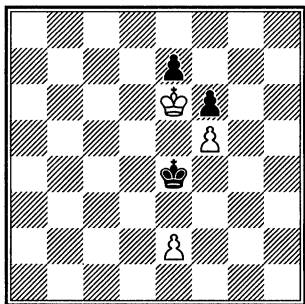
△ +—

№ 950. Браун



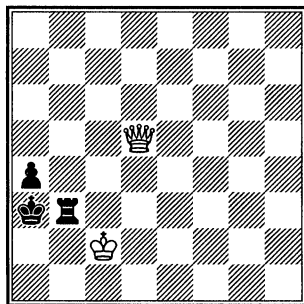
△ +—

№ 948. Дурас



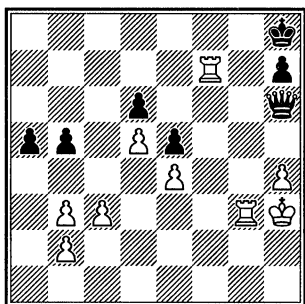
△ +—

№ 951. Гурецкий и Горвиц



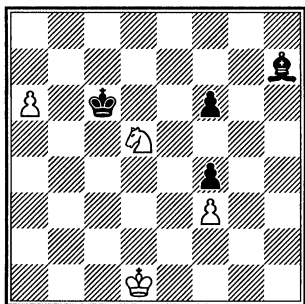
△ +—

№ 952. Чигорин — Шифферс



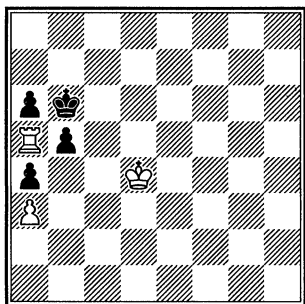
△ +—

№ 953. Вукович



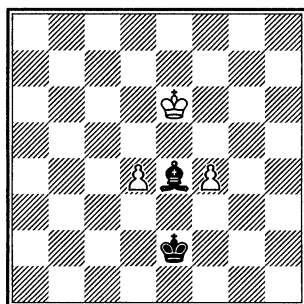
△ +—

№ 954. Каковин



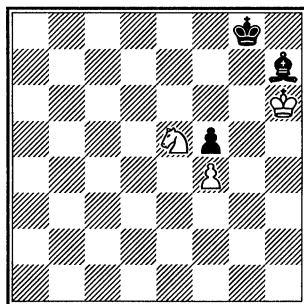
△ +—

№ 955. Паоли



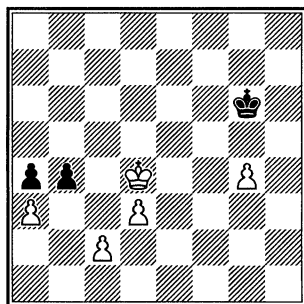
▲ —+

№ 956. Троицкий



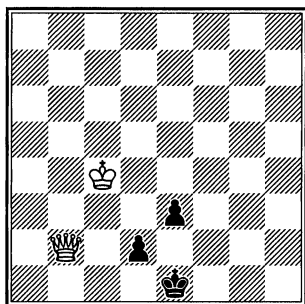
△ +—

№ 957. Борисенко — Зворыкина



▲ —+

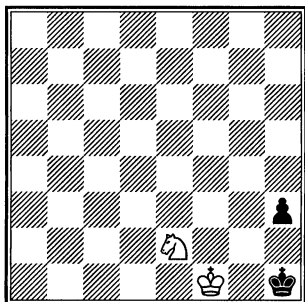
№ 958. Учебная позиция



△

+-

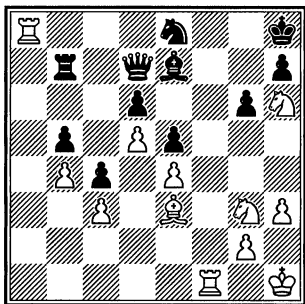
№ 959. Стамма



△

+-

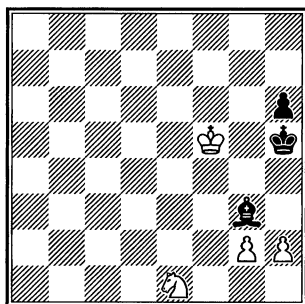
№ 960. Кудряшов — Макаров



△

+-

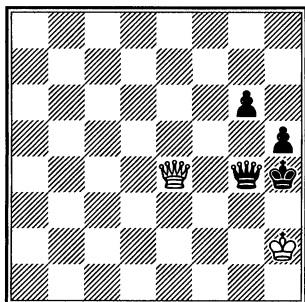
№ 961. Ллойд



△

+-

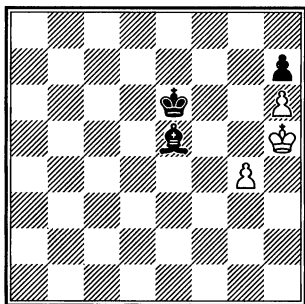
№ 962. Кортливвер



△

+-

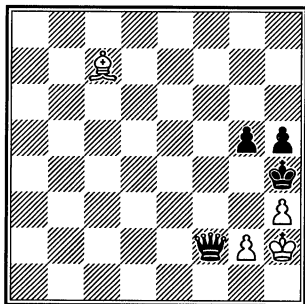
№ 963. Ансордж — Хюбнер



▲

-+

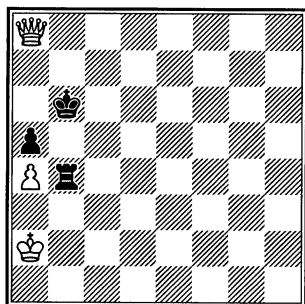
№ 964. Каминер



△

+-

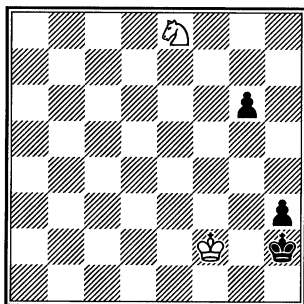
№ 967. Григорьев



△

+-

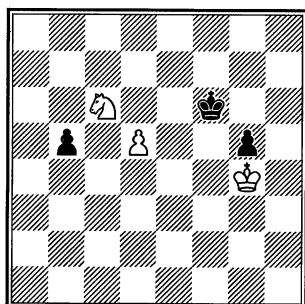
№ 965. Сальвио



△

+-

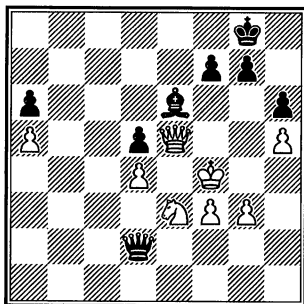
№ 968. Рети – Маршалл



△

+-

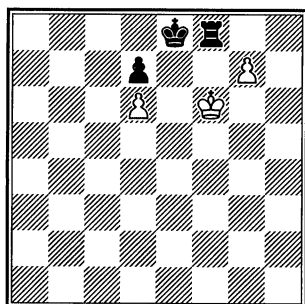
№ 966. Сили – Балог



▲

--+

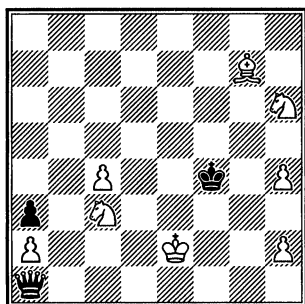
№ 969. Прокеш



△

+-

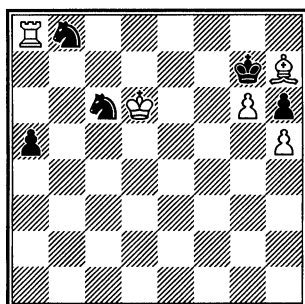
№ 970. Каминер



△

+-

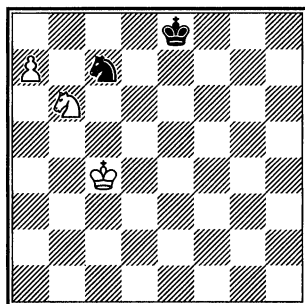
№ 971. Кузнецов



△

+-

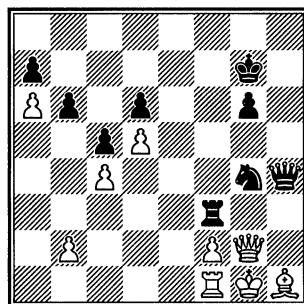
№ 972. Кузнецов



△

+-

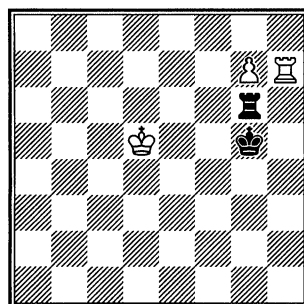
№ 973. Подгаец — Дворецкий



▲

-+

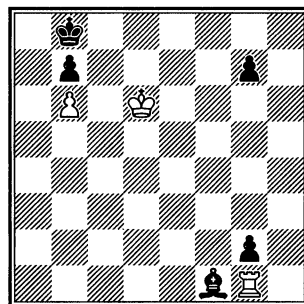
№ 974. Деделе



△

+-

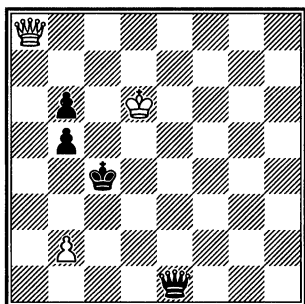
№ 975. Кузнецов



△

+-

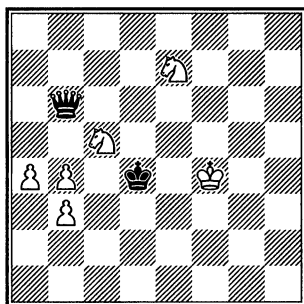
№ 976. Куббель



△

+-

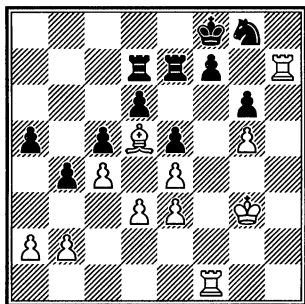
№ 979. Куббель



△

+-

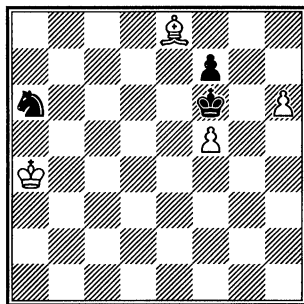
№ 977. Грюнфельд – Погач



△

+-

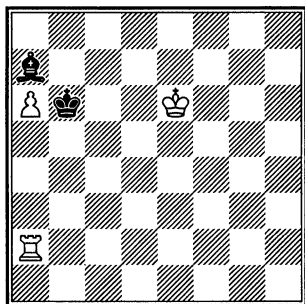
№ 980. Кузнецов



△

+-

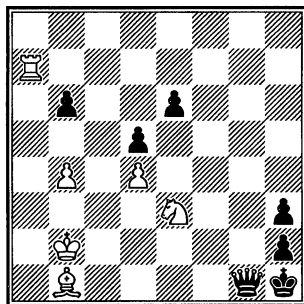
№ 978. Ларсен – Майлс



△

+-

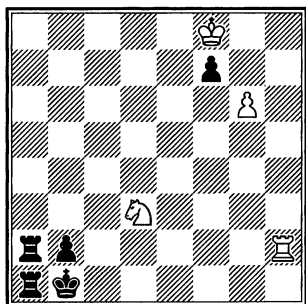
№ 981. Гуляев



△

+-

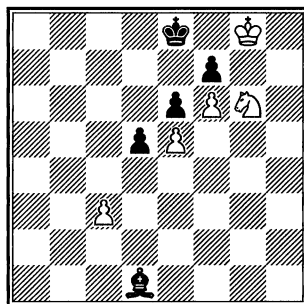
№ 982. Корольков



△

+-

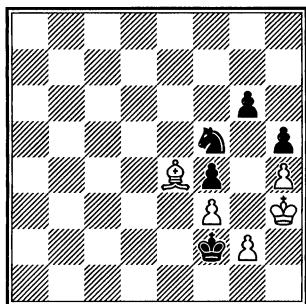
№ 985. Сили — Балог



△

+-

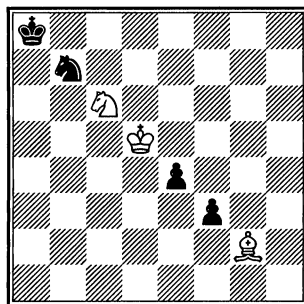
№ 983. Фараго — Флеш



▲

-+

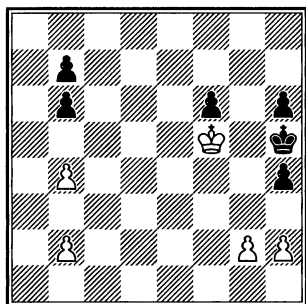
№ 986. Кузнецов



△

+-

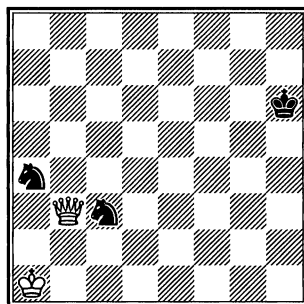
№ 984. Учебная позиция



△

+-

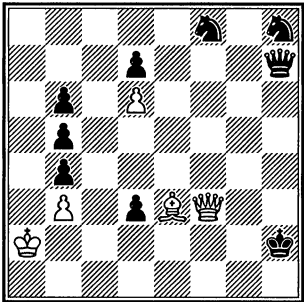
№ 987. Учебная позиция



△

+-

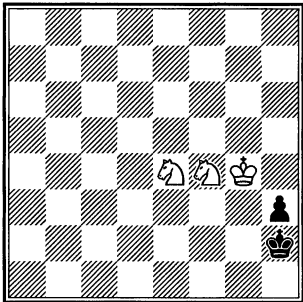
№ 988. Манн



△

+-

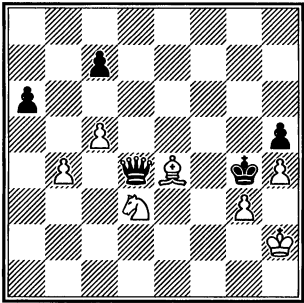
№ 990. Троицкий



△

+-

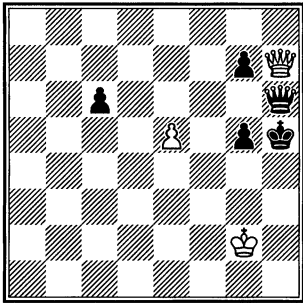
№ 989. Троицкий



△

+-

№ 991. Троицкий



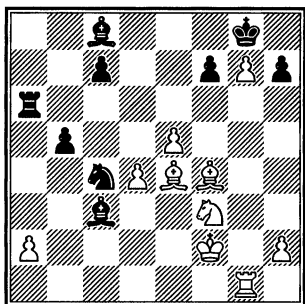
△

+-

ПРОХОДНАЯ ПЕШКА

Когда пешки находятся на начальных позициях, то их ценность считается самой маленькой, но чем дальше они идут и доходят до 2-й (7-й) линии, их ценность возрастает. Ведь если они дойдут до конца, они могут превратиться в сильную фигуру, например в ферзя. Для продвижения пешек используют разные тактические приемы, такие, как отвлечение, устранение защиты и тому подобное.

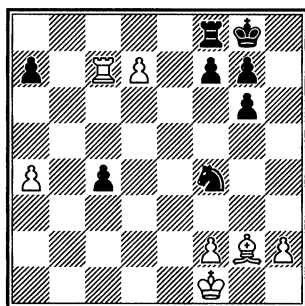
№ 992. Маунлейн – Фивет
Канны, 1990



Ход белых. Выигрыш

Так в позиции на диаграмме № 992 белая пешка на 7-й линии и ей осталось только одно поле до превращения. 1. ♔h7+! (отвлечение короля) 1... ♕h7 2. g8 (♚) с матом.

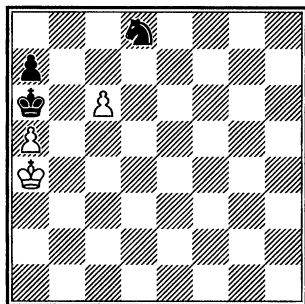
№ 993. Хюбнер – Смыслов
Тилбург, 1979



Ход белых. Выигрыш

После 1. ♔c8 черные успевают сыграть 1... ♖e6, дважды защищая поле d8. Поэтому — 1. ♔d5, и черные сдались, так как не могут помешать появлению белого ферзя.

№ 994. Учебная позиция

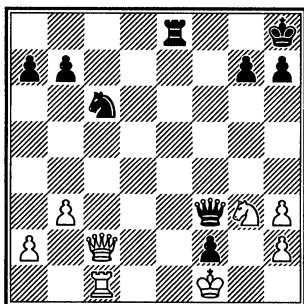


Ход белых. Выигрыш

Не всегда выгодно превращать пешку в ферзя. В позиции на ди-

аграмме № 994 1.с7! ♘b7 2.с8(♖)! (после превращения пешки в ферзя получился бы пат) 2...♘a5 3.♖с5 ♔b7 (другие ходы коня приводят к его проигрышу) 4.♖с6 мат.

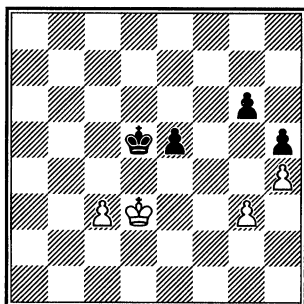
№ 995. Учебная позиция



Ход черных. Выигрыш

В позиции № 995 черные с помощью жертв превращают далеко продвинутую пешку в коня и доби-ваются выигрыша. 1...♖e1+! 2.♖e1 ♔g2+ 3.♔g2 fe1(♘)+! (двойной удар) 4.♔f1 ♘c2 с выигрышем.

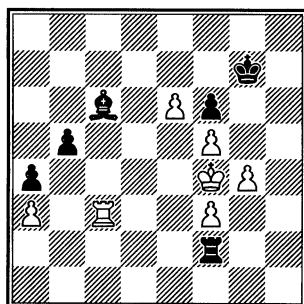
№ 996. Учебная позиция



Ход белых. Выигрыш

Проходные пешки в эндшпи-ле очень опасны. В позиции на диаграмме № 996 у белых отда-ленная проходная пешка с4, для выигрыша нужно ее пожертво-вать и пройти королем к черным пешкам. 1.с4+ ♔с5 2.♔е4 ♔с4 3.♔е5 ♔d3 4.♔f6 ♔е3 5.♔g6 ♔f3 6.♔h5 ♔g3 7.♔g5, и пешка h4 проходит в ферзи.

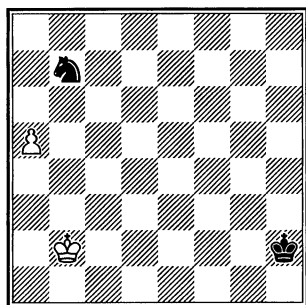
№ 997. Фишер — Пахман Мар-дель-Плата , 1959



Ход белых. Выигрыш

В позиции № 997 черные пере-ходят в выигранное пешечное окончание: 1...♖f3+ 2.♖f3 ♔f3 3.♔f3 b4 4.ab4 a3, и белый король не может догнать черную пешку 5.b5 a2 6.b6 a1(♖) 0-1.

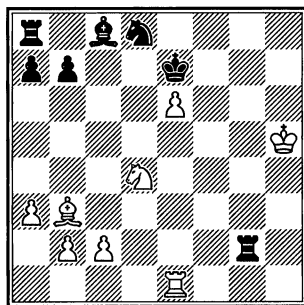
№ 998. Эйве



△

+-

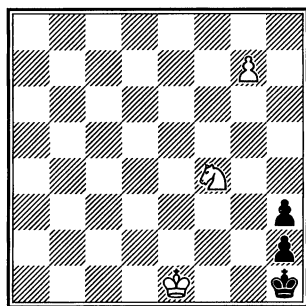
№ 1001. Ричтер – NN



△

+-

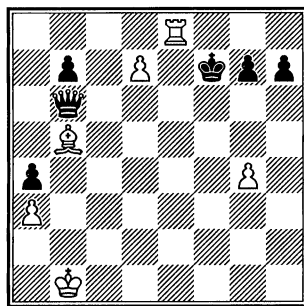
№ 999. Рот



△

+-

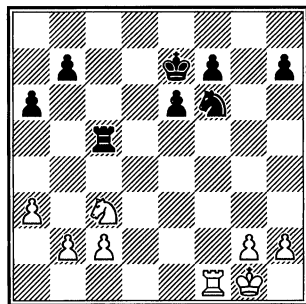
№ 1002. Вебер – Уиндфуhr



△

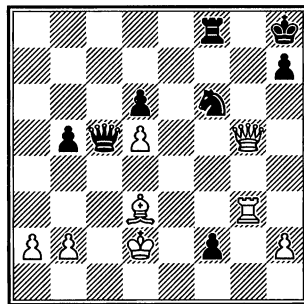
+-

№ 1000. Учебная позиция



Ход белых. Как перейти в выигранное окончание?

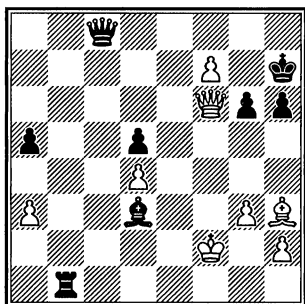
№ 1003. Учебная позиция



▲

-+

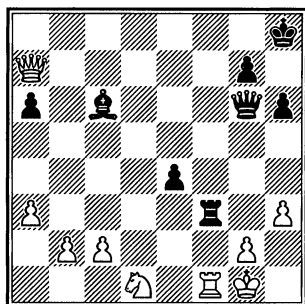
№ 1004. Фурман — Керес



△

+—

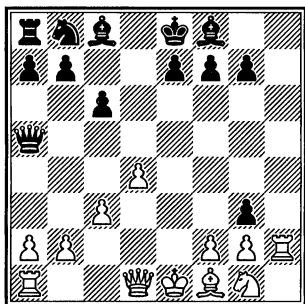
№ 1007. Юдович — Ботвинник



▲

+—

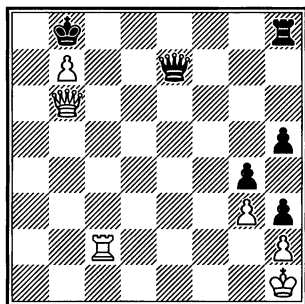
№ 1005. Шустер — Карлс



▲

+—

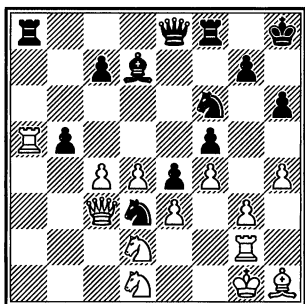
№ 1008. Ласкер — NN



△

+—

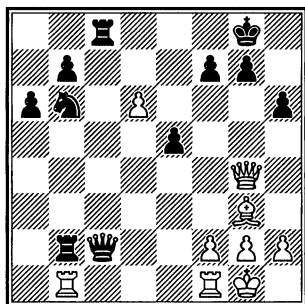
№ 1006. Боголюбов — Алехин



▲

+—

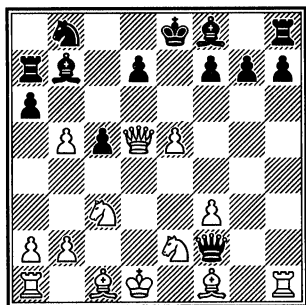
№ 1009. Энджелс — Мароци



△

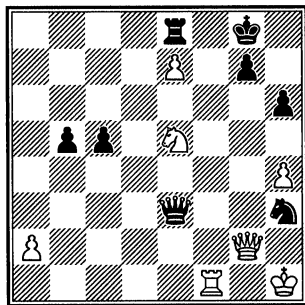
+—

№ 1010. Длуги – Полгар С.



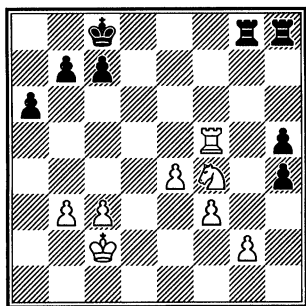
△ +—

№ 1013. Гулько – Григорян



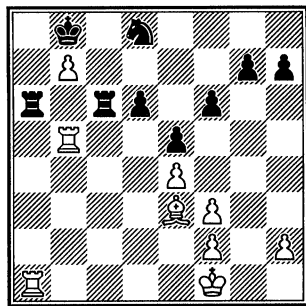
△ +—

№ 1011. Крюгер – Боголюбов



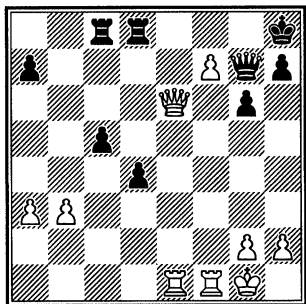
▲ —+

№ 1014. Чигорин – Янкович



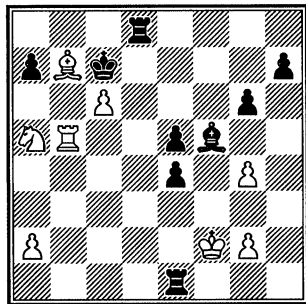
△ +—

№ 1012. Замиховский – Розенкранс



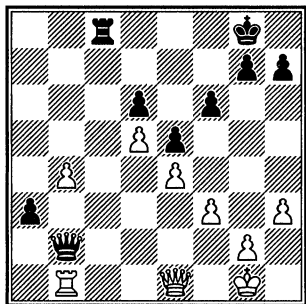
△ +—

№ 1015. Хвенкельд – Андерсен



▲ —+

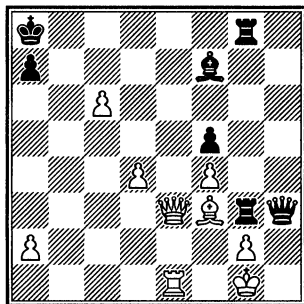
№ 1016. Учебная позиция



▲

+-

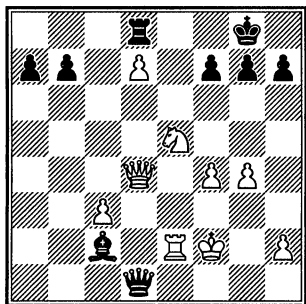
№ 1019. Миезес — Барделебен



△

+-

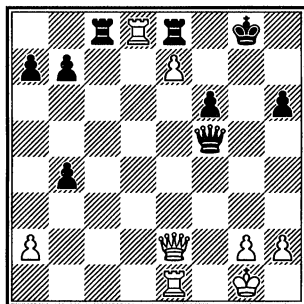
№ 1017. Толуш — Равинский



△

+-

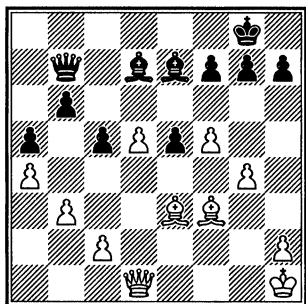
№ 1020. Флорин — Коска



△

+-

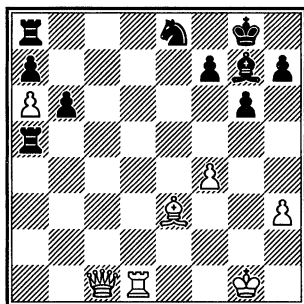
№ 1018. Байков — Битман



△

+-

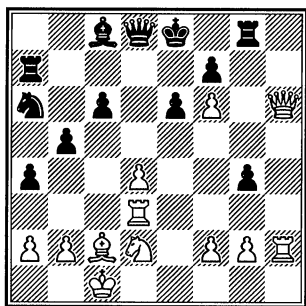
№ 1021. Лисицын, учебная позиция



△

+-

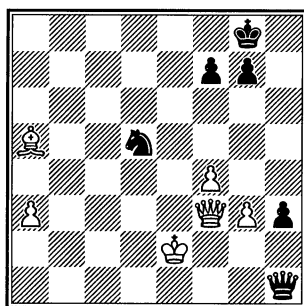
№ 1022. Алстер — Фестер



△

+-

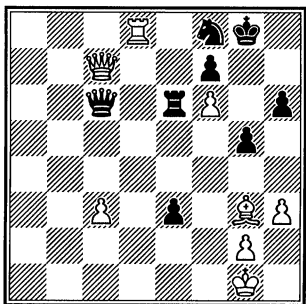
№ 1025. Медина — Таль



▲

-+

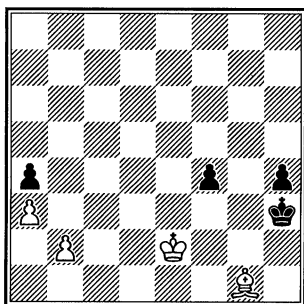
№ 1023. Найдорф — Зейдлер



△

+-

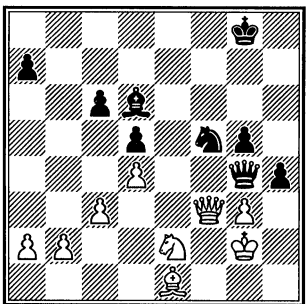
№ 1026. Романов — Чукаев



▲

-+

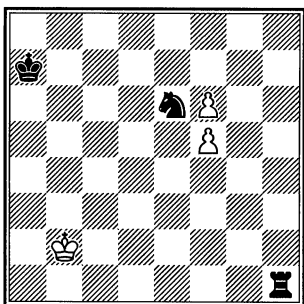
№ 1024. Коссель — Кординг



▲

-+

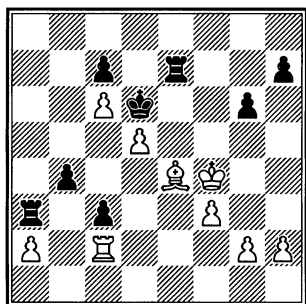
№ 1027. Учебная позиция



△

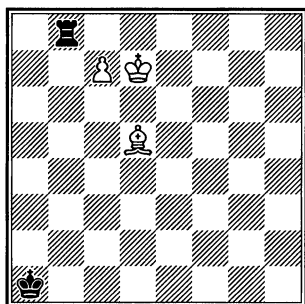
+-

№ 1028. Хартманн — Редиш



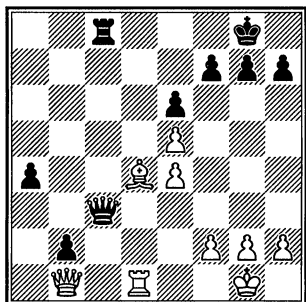
▲ —+

№ 1031. Надареишвили



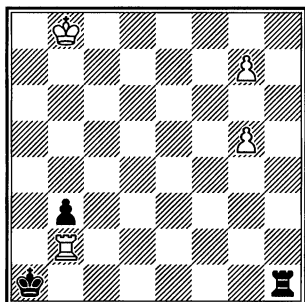
△ —+

№ 1029. Сапи — Барцаи



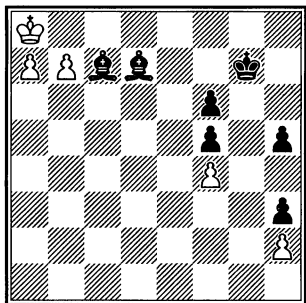
▲ —+

№ 1032. Надареишвили



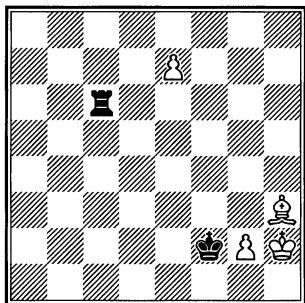
▲ —+

№ 1030. Надареишвили



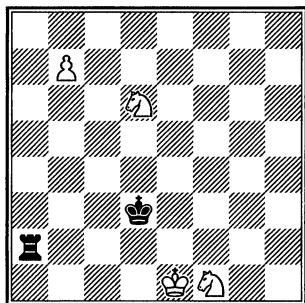
△ —+

№ 1033. Троицкий



▲ —+

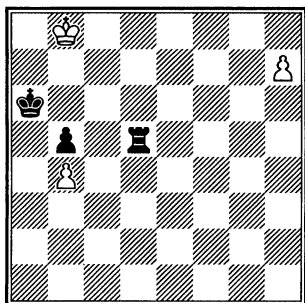
№ 1034. Троицкий



△

+-

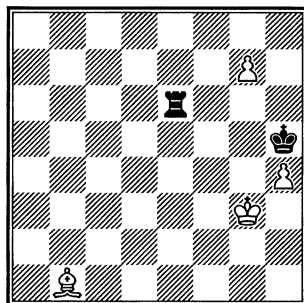
№ 1035. Троицкий



△

+-

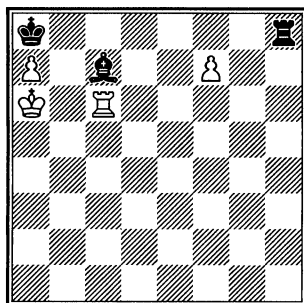
№ 1036. Троицкий



▲

-+

№ 1037. Дурас



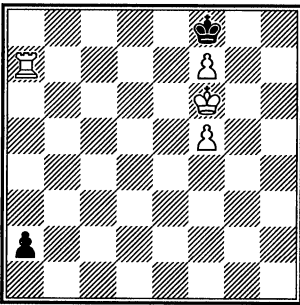
△

+-

ПАТ

Пат — это такое положение, когда при своем ходе игрок не имеет ни одного возможного хода и его король не находится под шахом. Партия при пате заканчивается вничью. Разница между матом и патом в том, что при мате король находится под шахом. Часто патовая ситуация последний шанс проигрывающего игрока.

№ 1038. Учебная позиция

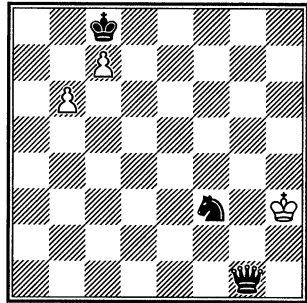


Ход черных. Ничья

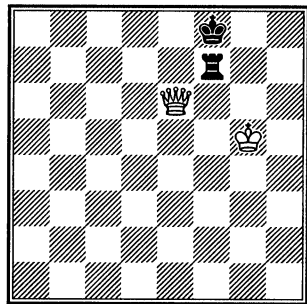
У черных осталась последняя возможность превратиться пешкой в ферзя (диаграмма № 1038). 1...a1♚+ 2. ♖a1 пат.

У черных большое материальное преимущество (диаграмма № 1039), но белый король запатован. Пешки становятся «бешеными» 1.b7+!! ♔b7 2.c8♚+ ♔c8, и получается пат.

№ 1039. Троицкий
(окончание этюда)



№ 1040. Учебная позиция

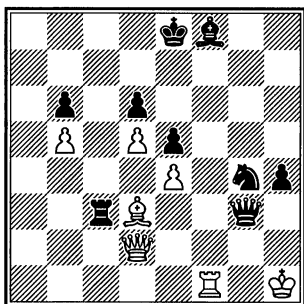


Ход черных. Ничья

Бывает, что пат возникает тогда, когда король уже занимает патовое положение и остается только правильно избавиться от фигур, которые могут делать ход. Так, в позиции на диаграмме № 1040 черные играют 1...♖g7+! 2. ♔f5 [на 2. ♔f6 ♖g6+! И после 3. ♔g6 пат]

2...♖f7+ 3.♔g6 (на 3. ♔e5 ♖e7 с вынужденным разменом ферзя на ладью, что также приводит к ничье) 3...♖g7+ 4.♔h6 ♖h7+ 5.♔g6 ничья (5.♔h7 пат).

№ 1041. Винавер — Блэкберн

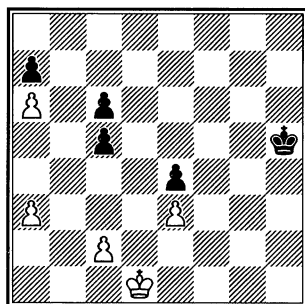


Что последует на 1...♖d3 ?

В позиции на диаграмме № 1041 кажется, что ничего не предвещает пата, у белых много фигур, которые могут сделать ход, и черные неосторожно сыграли 1...♖d3?, на что последовала серия жертв: 2. ♖f8+ ♔f8 (на 2...♔e7 3.♖g5+, вынуждая черных взять ладью) 3.♖h6+ ♔e7 4.♖f8+ ♔d7 5.♖d8+ ♔d8 пат.

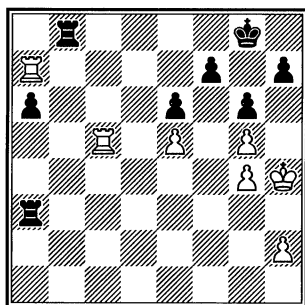
Иногда выгодно самому себя запатовать в проигранной позиции. В позиции на диаграмме № 1042 белые сыграли 1.c4! ♔g4 3.♖c2 ♔f3 4.♔b3 ♔e3 5.♔a4 ♔d4 6.♔a5 e3 (после 6...♔c4 пат) 7.a4, и у белых нет ни одного хода, как бы ни играли черные.

№ 1042. Смыслов 1938



Ход белых. Ничья

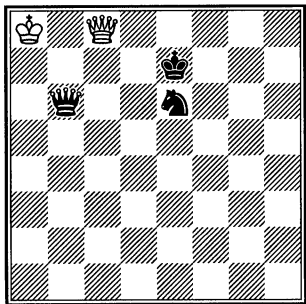
№ 1043. Гротто — Лазаревич Рио-де-Жанейро, 1979



Ход белых. Ничья

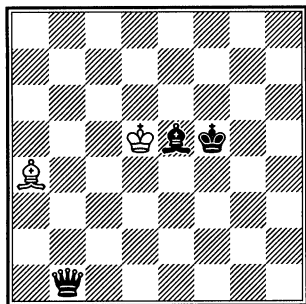
В позиции на диаграмме № 1043 белым угрожает ♖bb3 с угрозой неизбежного мата на h3, но их спасает идея пата. 1.h3! (запатовывая своего короля) 1...♖bb3 2.♖c8+ ♔g7 3.♖g8+! (теперь нужно избавиться от двух ладей, и тогда пат) ♔g8 4.♖a8+ ♔g7 5.♖g8+ ♔g8 пат.

№ 1044. Учебная позиция



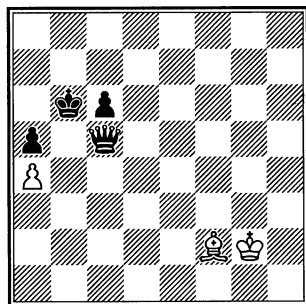
=

№ 1045. Учебная позиция



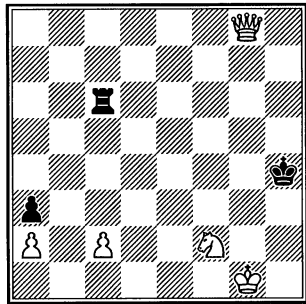
=

№ 1046. Учебная позиция



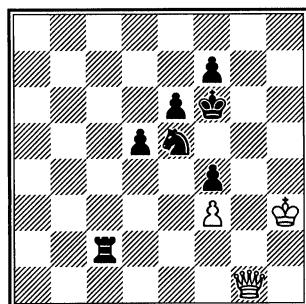
=

№ 1047. Учебная позиция



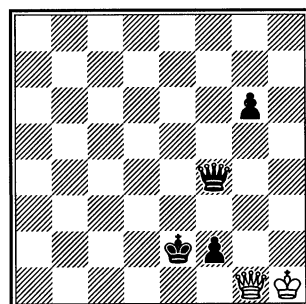
=

№ 1048. Учебная позиция



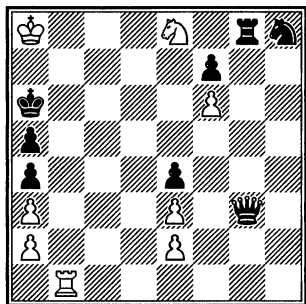
=

№ 1049. Учебная позиция



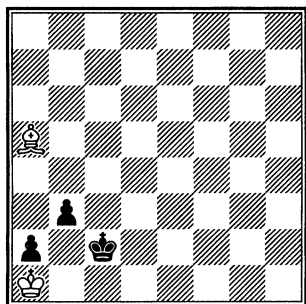
=

№ 1050. Вейнтруб – Рейме



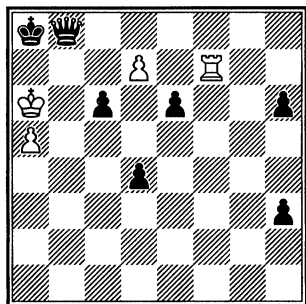
△ =

№ 1051. Веник



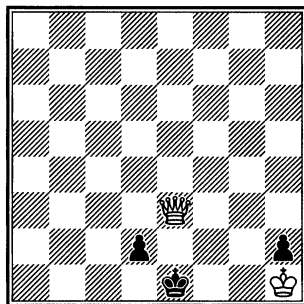
△ =

№ 1052. Лазар



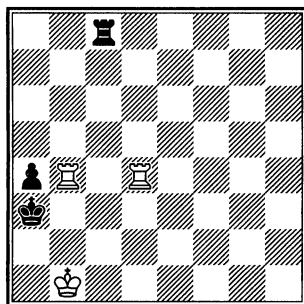
△ =

№ 1053. Троицкий



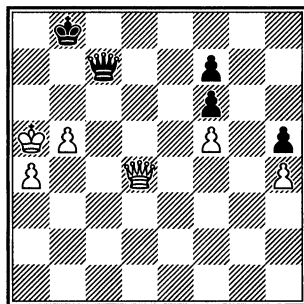
▲ =

№ 1054. Пост – Нимцович



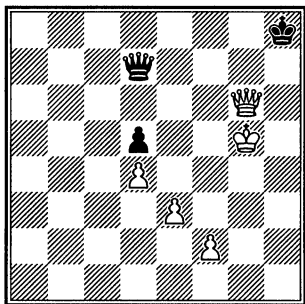
▲ =

№ 1055. Чигорин – Шлехтер



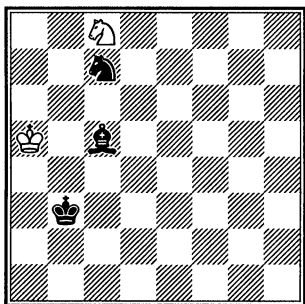
△ =

№ 1056. Портиш – Лендел



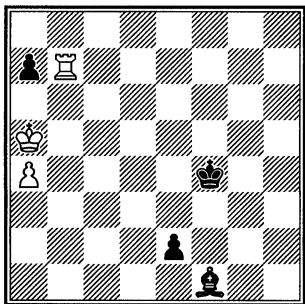
△ =

№ 1057. Селецкий



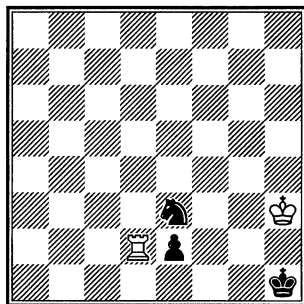
△ =

№ 1058. Зеверс



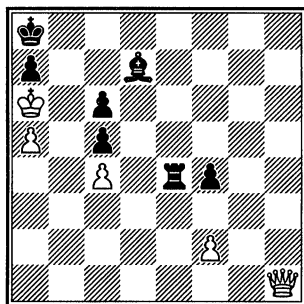
▲ =

№ 1059. Троицкий



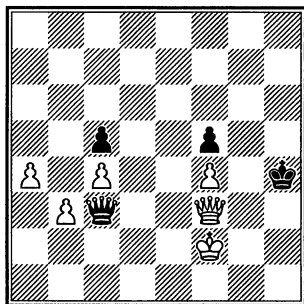
▲ =

№ 1060. Гжебан



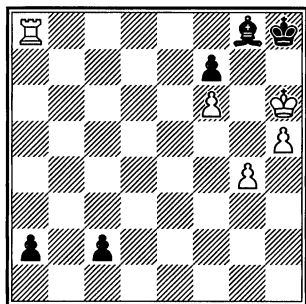
△ =

№ 1061. Вальброт – Харузек



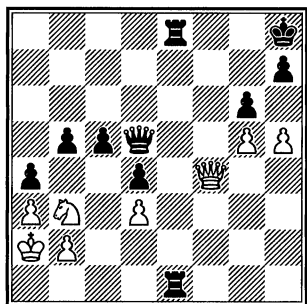
▲ =

№ 1062. Дольчи



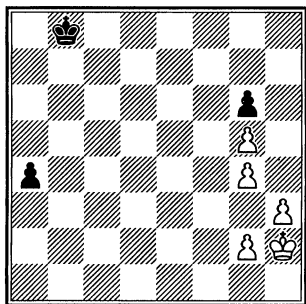
△ =

№ 1065. Бартолиш — Аткин



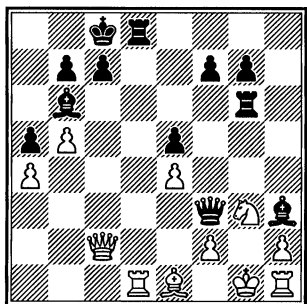
△ =

№ 1063. Бергер



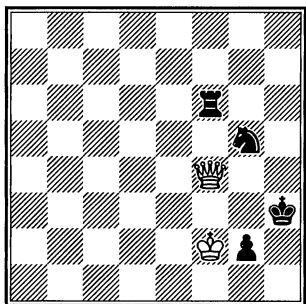
△ =

№ 1066. Троицкий — Фокхт



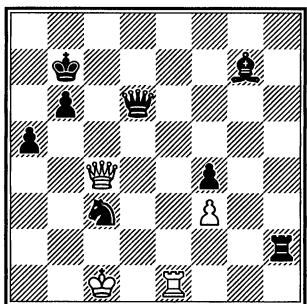
△ =

№ 1064. Загорянский — Толуш



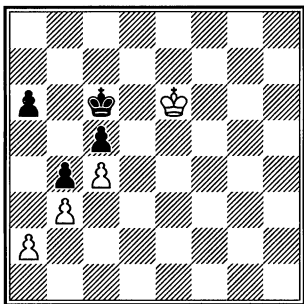
△ =

№ 1067. Гольдин — Рябов



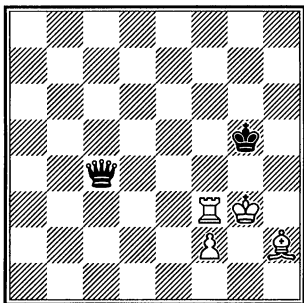
△ =

№ 1068. Николаевский – Тайманов



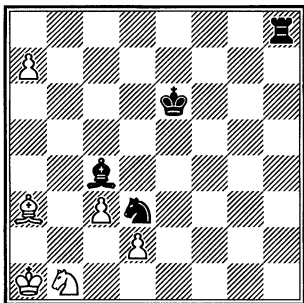
=

№ 1069. Каспарян



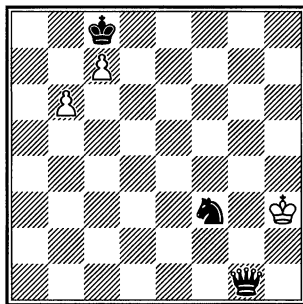
=

№ 1070. Каминер



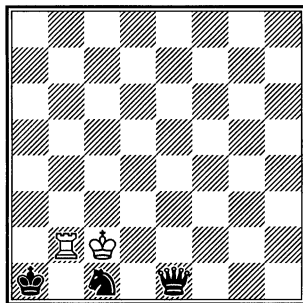
=

№ 1071. Троицкий

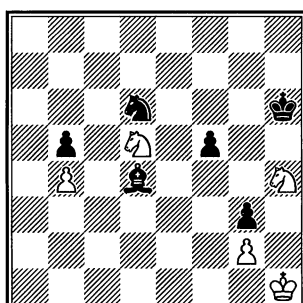


=

№ 1072. В. и М. Платовы

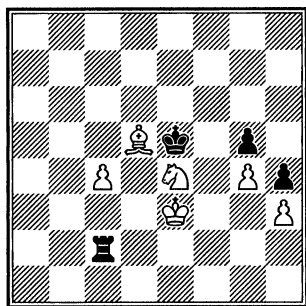


=

№ 1073. Гургенидзе –
Джинджихашвили

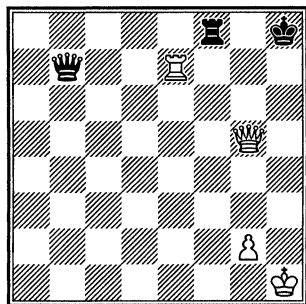
=

№ 1074. Учебная позиция



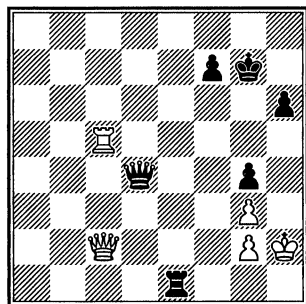
=

№ 1075. Иоффе — Рау



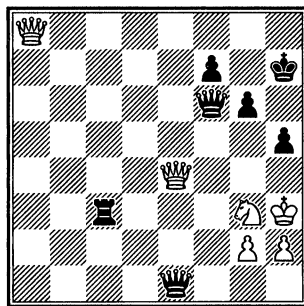
=

№ 1076. Бронштейн — Герасин



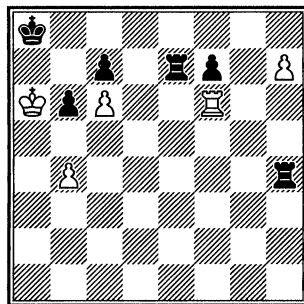
=

№ 1077. Ровнер — Гульдин



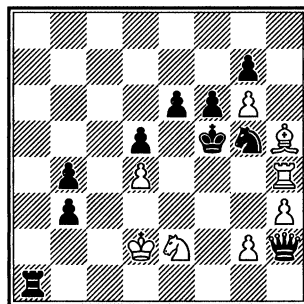
=

№ 1078. Маршалл — МакКлур



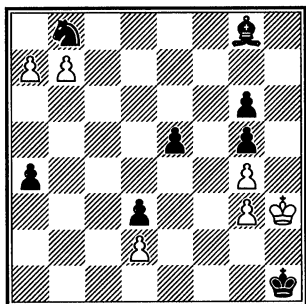
=

№ 1079. Отманс



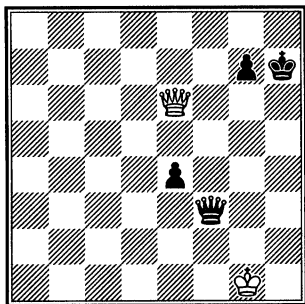
=

№ 1080. Троицкий



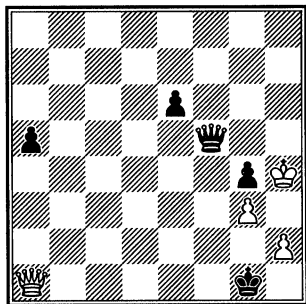
=

№ 1081. Адамс – Димитров



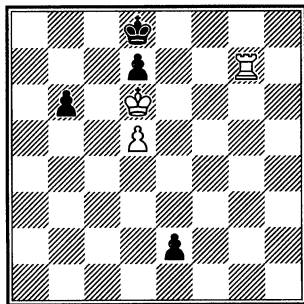
=

№ 1082. Акессон – Шуслер



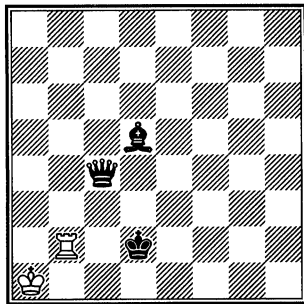
=

№ 1083. Куббель



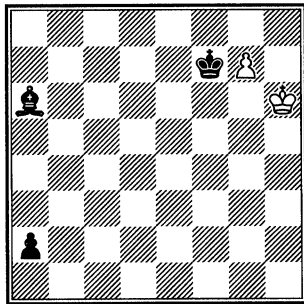
=

№ 1084. Надареишвили



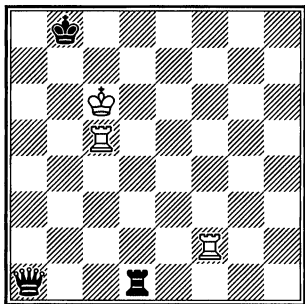
=

№ 1085. Надареишвили



=

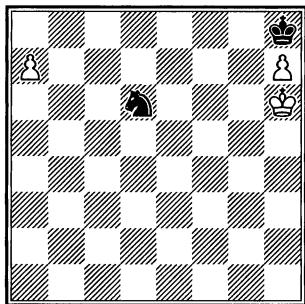
№ 1086. Надареишвили



△

=

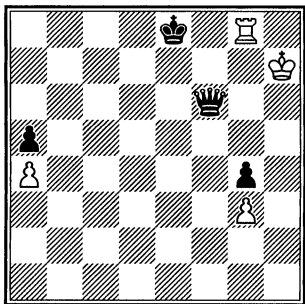
№ 1089. Надареишвили



▲

=

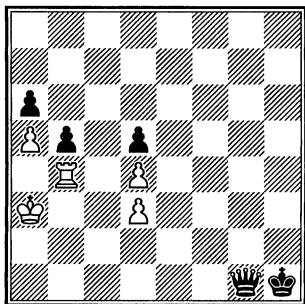
№ 1087. Надареишвили



▲

=

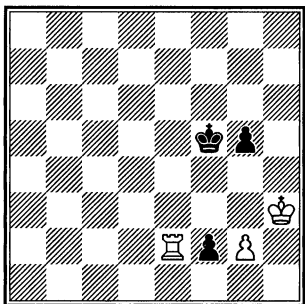
№ 1090. Надареишвили



△

=

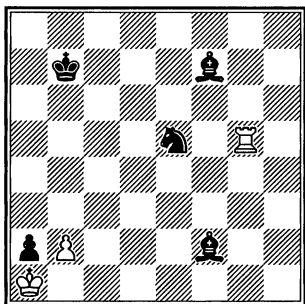
№ 1088. Надареишвили



▲

=

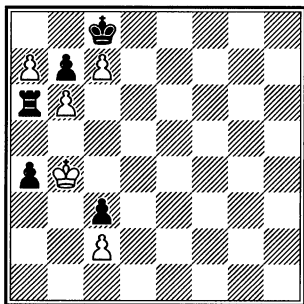
№ 1091. Надареишвили



▲

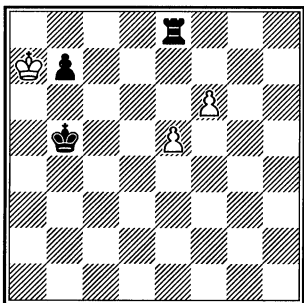
=

№ 1092. Надареишвили



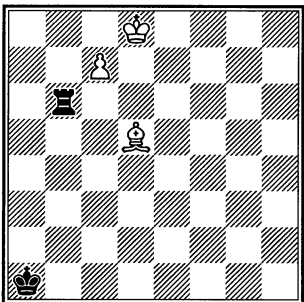
=

№ 1093. Л. Куббель



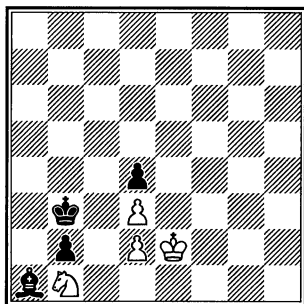
=

№ 1094. Надареишвили



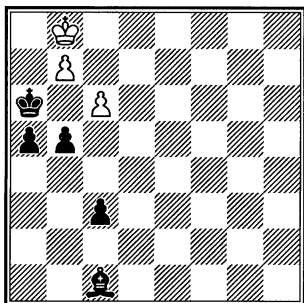
=

№ 1095. Надареишвили



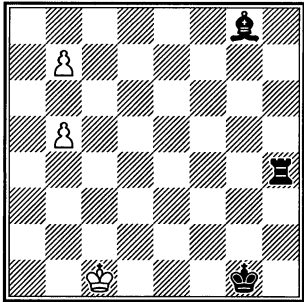
=

№ 1096. Надареишвили



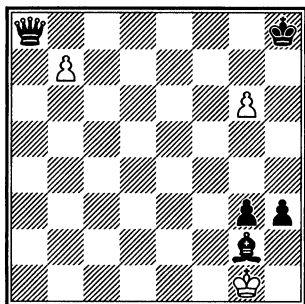
=

№ 1097. Надареишвили



=

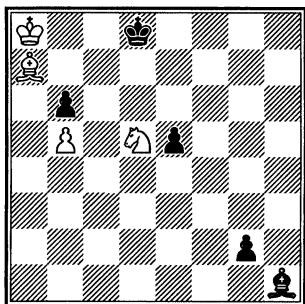
№ 1098. Надареишвили



△

=

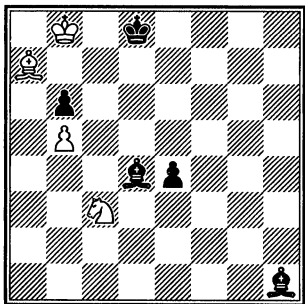
№ 1099. Надареишвили



▲

=

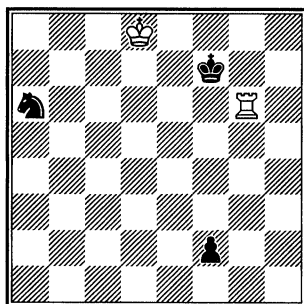
№ 1100. Надареишвили



△

=

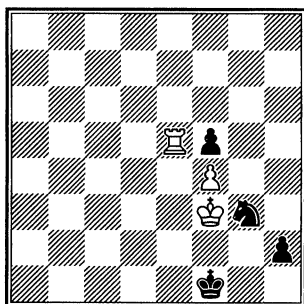
№ 1101. Каландадзе



▲

=

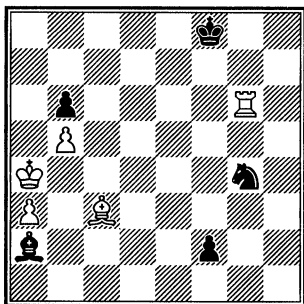
№ 1102. Каландадзе



△

=

№ 1103. Брон



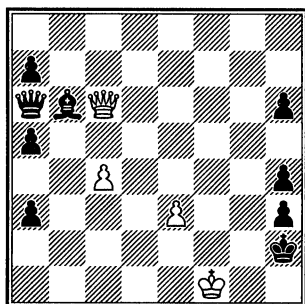
△

=

ВЫИГРЫШ ТЕМПА

Смысл тактического приема «выигрыш темпа» в том, чтобы, делая шахи или заставляя противника совершать вынужденные ходы, выиграть время и улучшить свою позицию.

№ 1104. Надареишвили 1946



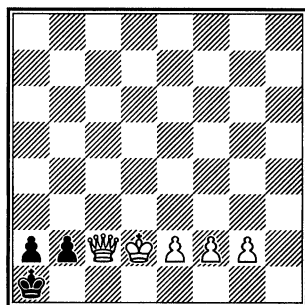
△

+—

В позиции на диаграмме № 1104 у черных материальное преимущество, но у них плохо расположен король. Делая шахи, белые добиваются выгодной позиции и ставят мат.
1. ♖d6+ ♔h1 2. ♖d5+ ♔h2 3. ♖e5+ ♔h1 4. ♖e4+ ♔h2 5. ♖f4+ ♔h1 6. ♖f3+ ♔h2 7. ♖f2+ ♔h1 8. ♖g1 1-0.

Не обязательно для выигрыша темпа делаются шахи, можно и заставлять противника делать вынужденные ходы. В следующей позиции (диаграмма № 1105) белые

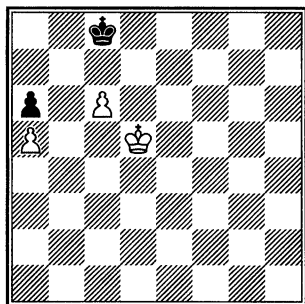
№ 1105. Учебная позиция



Ход белых. Выигрыш

для выигрыша используют связку
1. ♖c3 ♔b1 (единственный ход)
2. ♖d3+ ♔a1 3. ♖d4 (так белые по «лесенке» спускаются до 8-й горизонтали и открытой линии «h»)
♔b1 4. ♖e4+ ♔a1 5. ♖e5 ♔b1
6. ♖f5+ ♔a1 7. ♖f6 ♔b1 8. ♖g6+ ♔a1 9. ♖g7 ♔b1 10. ♖h7+ ♔a1
11. ♖h8 ♔b1 12. ♖h1 мат.

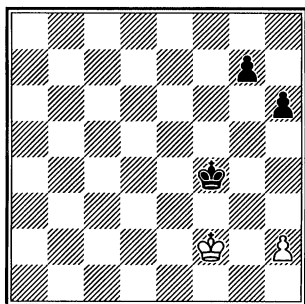
№ 1106. Фарни



Ход белых. Выигрыш

Тактический прием «выигрыш темпа» часто применяется в эндшпиле. В позиции на диаграмме № 1106, чтобы выиграть, белым нужно получить ту же самую позицию, но при ходе белых. Они этого добиваются с помощью «треугольника» 1. ♖d4 ♔d8 2. ♖c4 ♔c8 [2... ♖c7 3. ♖c5+-] 3. ♖d5 ♔c7 [3... ♖d8 4. ♖d6 ♔c8 5. c7+-] 4. ♖c5 с выигрышем.

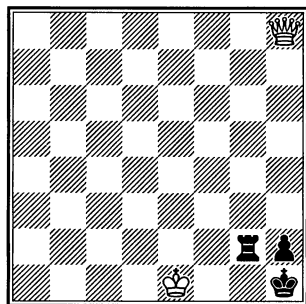
№ 1107. Капабланка, 1921



Ход черных. Выигрыш

Иногда полезно иметь лишний темп, в позиции на диаграмме № 1107 черные с его помощью выигрывают партию. 1... ♖g4 2. ♖g2 ♖h4 3. ♖f2 [на 3. ♖g1 ♖h3 4. ♖h1 h5 5. ♖g1 h4 6. ♖h1 g5-+; 3. h3 ♖g5 4. ♖g3 ♖f5 5. ♖f3 g6 6. ♖g3 g5 7. ♖f3 h5 8. ♖g3 ♖e4-+] 3... ♖h3 4. ♖g1 h5 5. ♖h1 h4 6. ♖g1 g6! (после торопливого 6...g5 ничья, вот он «запасной темп») 7. ♖h1 g5 8. ♖g1 g4 9. ♖h1 g3 10. ♖g1 [10. hg3 hg3 11. ♖g1 g2-+] 10...g2 11. ♖f2 ♖h2 0-1.

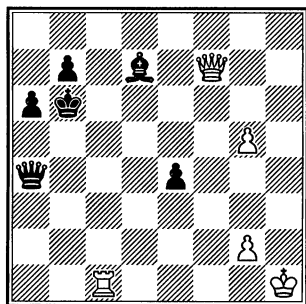
№ 1108. Учебная позиция



△

+—

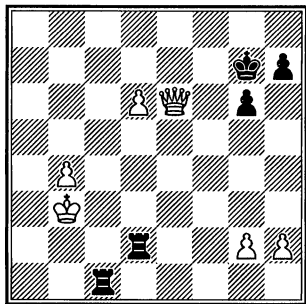
№ 1109. Адамс — Ван дер Виль



△

+—

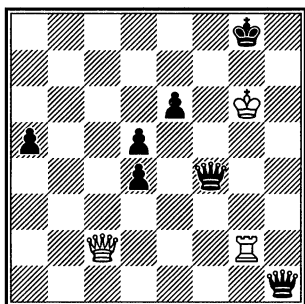
№ 1110. Дреев — Широу



△

+—

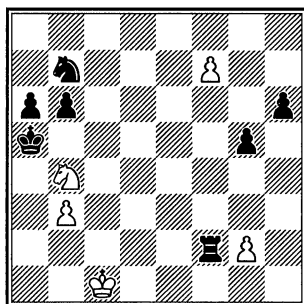
№ 1111. Троицкий



△

+—

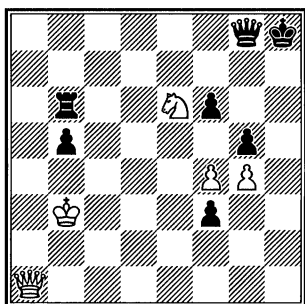
№ 1114. Троицкий



△

+—

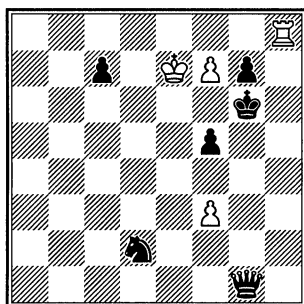
№ 1112. Троицкий



△

+—

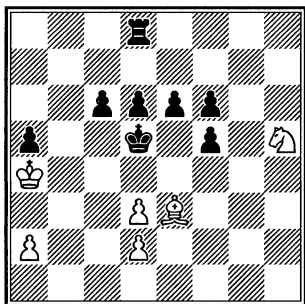
№ 1115. Троицкий



△

+—

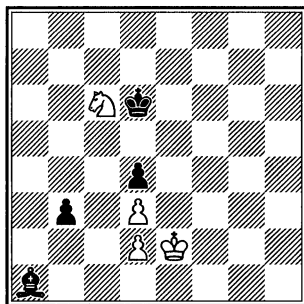
№ 1113. Троицкий



△

+—

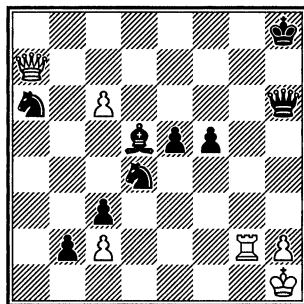
№ 1116. Надареишвили



△

+—

№ 1118. Троицкий



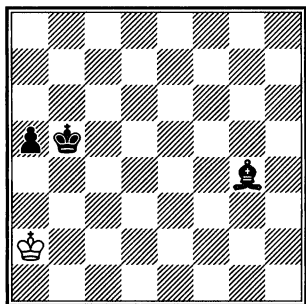
—+

 $+-$

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ НИЧЬЯ

Иногда наличие материального преимущества недостаточно для победы. Существует ряд позиций, которые относятся к теоретическим, их знание помогает добиться ничьей или, наоборот, предотвратить ничью и выиграть.

№ 1119. Учебная позиция

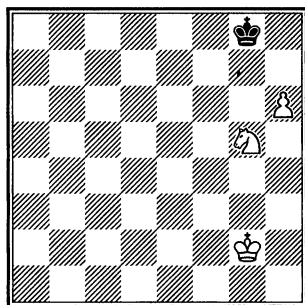


Ход черных. Ничья

В позиции на диаграмме № 1119 ничья независимо от очереди хода, главное — белому королю оставаться в углу перед пешкой, черный слон «не того цвета», и он не может вытеснить короля из угла. Для выигрыша необходим чернополюсный слон. 1...♔b4 2.♔b2 a4 3.♔a2 ♘e6+ 4.♔b2 a3+ 5.♔a1 ♔b3 6.♔b1 ♘f5+ 7.♔a1 a2 ничья.

Ошибкой в следующей позиции (диаграмма № 1120) было бы сыграть 1.h7?, после этого партия за-

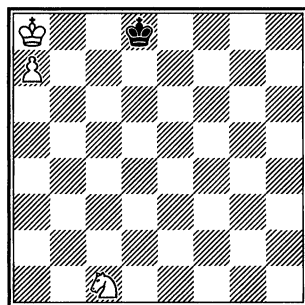
№ 1120. Учебная позиция



Ход белых. Выигрыш

канчивается вничью, белые не могут вытеснить короля с полей g7 и h8. Вначале нужно подвести короля на g6 1.♔g2 ♔h8 2.♔g3 ♔g8 3.♔g4 ♔h8 4.♔h5 ♔g8 5.♔g6 ♔h8 6.♞f7+ (теперь серия шахов, и черные не могут помешать превращению пешки в ферзя) 6...♔g8 7.h7+ ♔f8 8.h8♚+ 1-0.

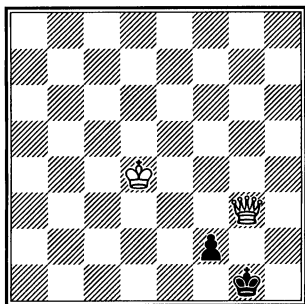
№ 1121. Учебная позиция



Ход черных. Ничья

У коня есть одно свойство — он не может передать очередь хода. (диаграмма № 1121). Для ничьей черный король должен пойти на c7 — поле того же цвета, на котором расположен конь. Возможен вариант: 1...♔c7 2.♘b3 ♕c8 3.♘a5 ♕c7 4.♘c4 ♕c8 5.♘b6+ ♕c7 6.♘d5+ ♕c8 ничья. Белый король не может выбраться из угла, а черный конь ему не помощник.

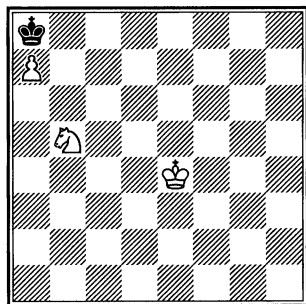
№ 1122. Учебная позиция



Ход черных. Ничья

Также в ферзевых окончаниях есть ничейные позиции (диаграмма № 1122). Чаще всего для этого используется идея пата. 1...♔h1! (на 1...♕f1 2.♕e3+-) 2.♕f2 с патом.

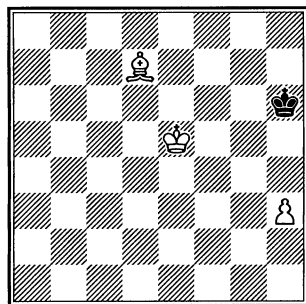
№ 1123. Учебная позиция



△

=

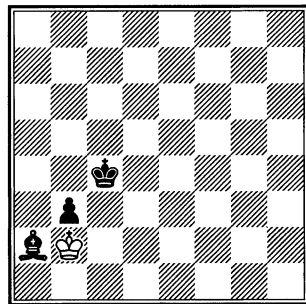
№ 1124. Учебная позиция



△

=

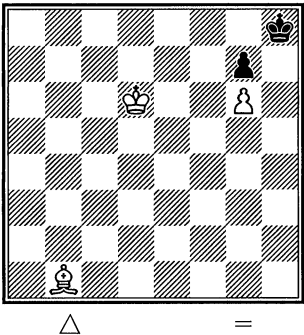
№ 1125. Учебная позиция



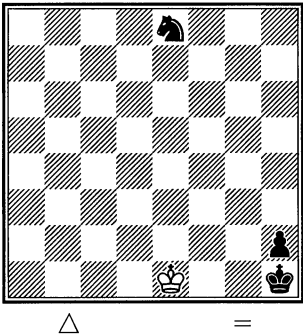
▲

=

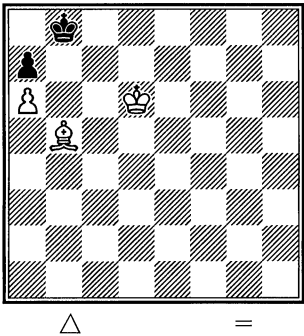
№ 1126. Учебная позиция



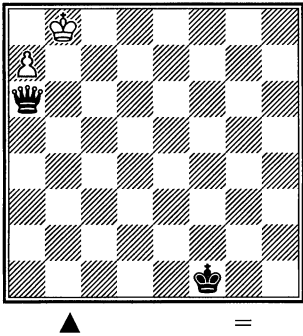
№ 1129. Учебная позиция



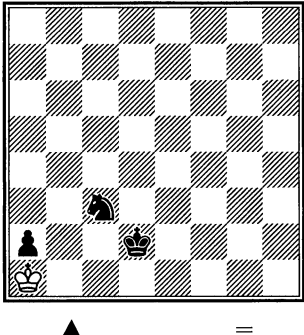
№ 1127. Учебная позиция



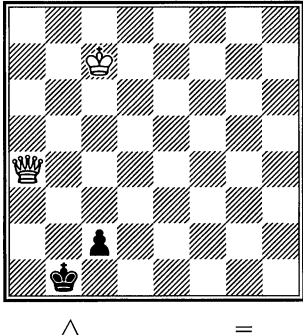
№ 1130. Учебная позиция



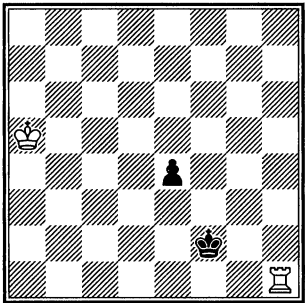
№ 1128. Учебная позиция



№ 1131. Учебная позиция

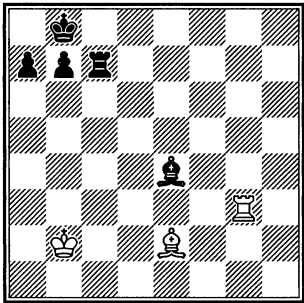


№ 1132. Учебная позиция



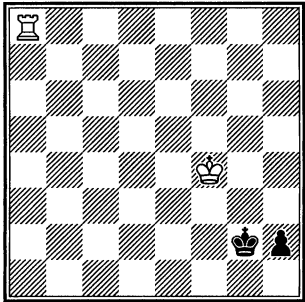
▲ =

№ 1135. Учебная позиция



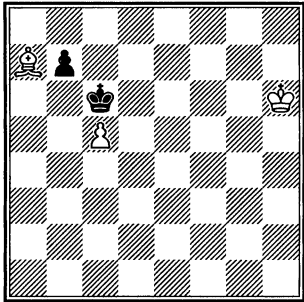
△ =

№ 1133. Учебная позиция



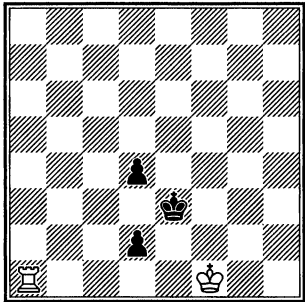
▲ =

№ 1136. Учебная позиция



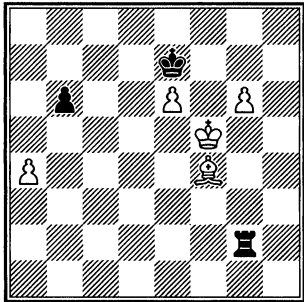
▲ =

№ 1134. Учебная позиция



▲ =

№ 1137. Сакс – Букич

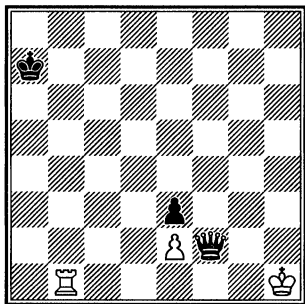


▲ =

БЕШЕНАЯ ФИГУРА

Тактический прием «бешеная фигура» связан с тем, что король проигрывающей стороны находится в патовом положении, но, чтобы получился пат, необходимо фигуру, которая может делать ход, отдать. Поэтому такую фигуру и называют «бешеной», так как при хорошем положении никто не будет просто так ставить ее под бой. Чаще всего роль бешеной фигуры выполняет ладья, преследующая короля.

№ 1138. Учебная позиция

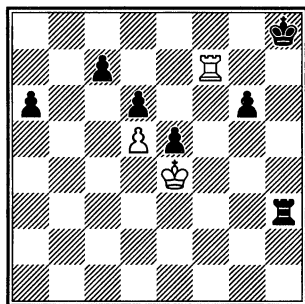


Ход белых. Ничья

В позиции на диаграмме № 1138 белый король запатован, и им осталось отдать ладью. Ладью нужно отдавать так, чтобы ее не мог взять ферзь и распатовал короля, поэтому белые ставят шахи по линии «b», не выпуская короля за ее пределы.

1. ♖b7+! ♔a6 2. ♜b6+ ♔a5 3. ♜b5+ ♔a4 4. ♜b4+ ♔a3 5. ♜b3+ ♔a2 6. ♜b2+ ♔a1 7. ♜b1+ ♔a2 8. ♜b2+ (черные вынуждены взять ладью, и тогда пат или вечный шах ладьей).

№ 1139. Зольнер — Гебхарт
1938



△

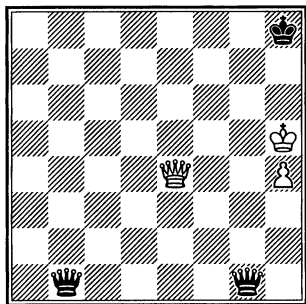
=

В позиции на диаграмме № 1139 белым также нужно отдать ладью, и они успешно справляются с этой задачей.

1. ♜f8+ ♔g7 2. ♜f7+ ♔g8 (2... ♔h6 3. ♜h7 ♔h7=) 3. ♜f8=.

Бывает выгодно бешеной фигурой сделать ферзя. В позиции на диаграмме № 1140 у черных лишний ферзь и белым нужно спасать партию. Поэтому 1. ♚e5+ ♔g8 (1... ♚g7 2. ♚b8 ♚b8 пат) 2. ♚g7 ♚g7= (2... ♔g7=).

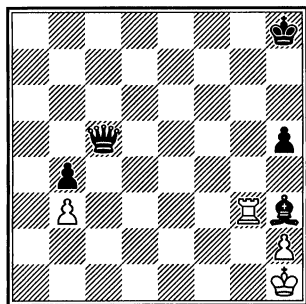
№ 1140. Дикарев – Пельти



△

=

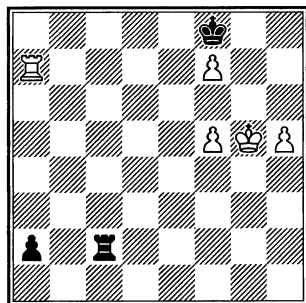
№ 1141. Учебная позиция



△

=

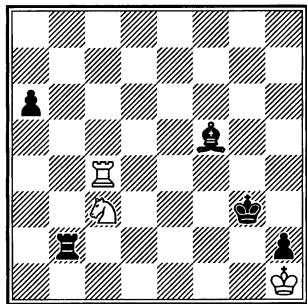
№ 1142. Банник – Вистанецкис



▲

=

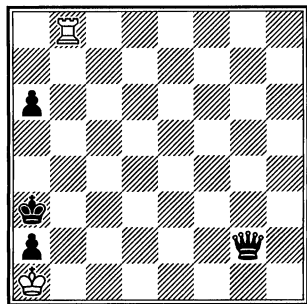
№ 1143. Уэйд – Кромарти



△

=

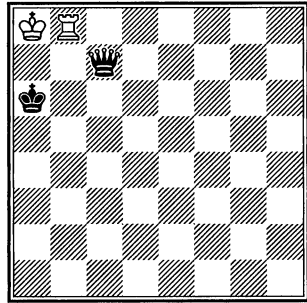
№ 1144. Учебная позиция



△

=

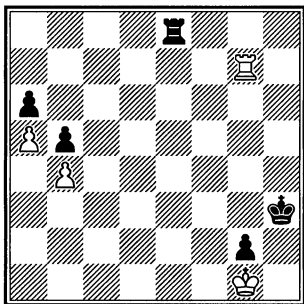
№ 1145. Учебная позиция



△

=

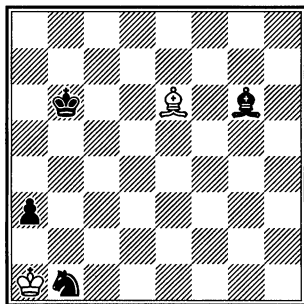
№ 1146. Учебная позиция



△

=

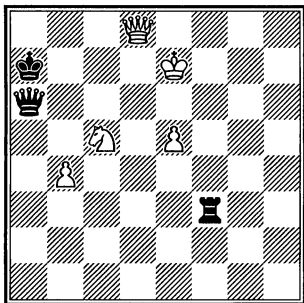
№ 1149. Копач



△

=

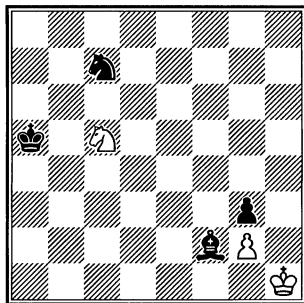
№ 1147. Прибыл – Орнштейн



▲

=

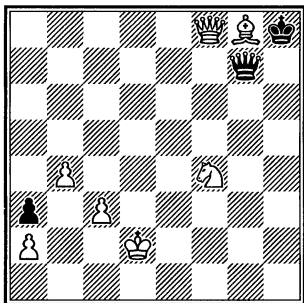
№ 1150. Троицкий



△

=

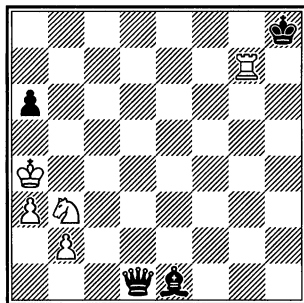
№ 1148. Извозчиков – Озсват



▲

=

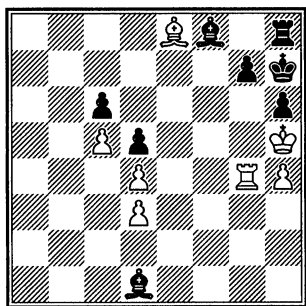
№ 1151. Зеверс



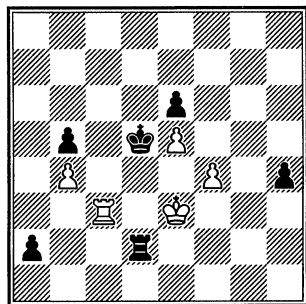
△

=

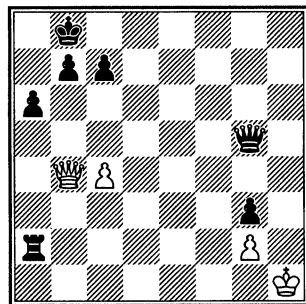
№ 1152. Учебная позиция



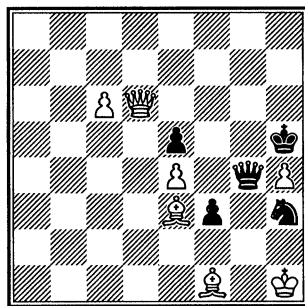
№ 1153. Эттер — Уэйхерт



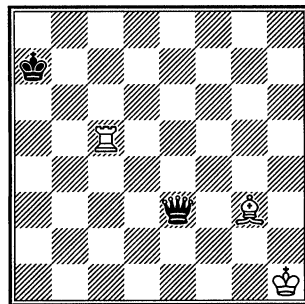
№ 1154. Эрколь де Рио



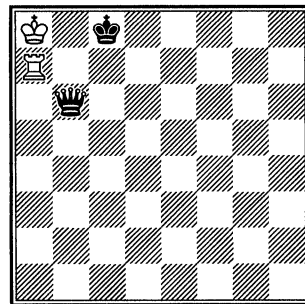
№ 1155. Родригес — Вейсман



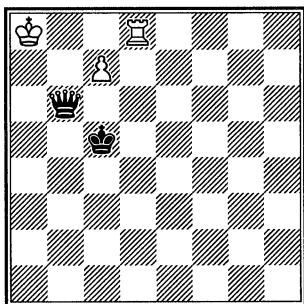
№ 1156. Гальберштадт



№ 1157. Прокеш

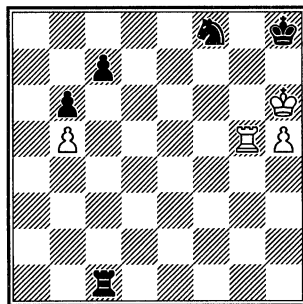


№ 1158. Прокеш



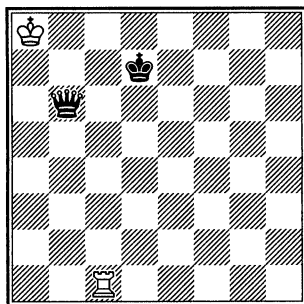
=

№ 1161. Нейде



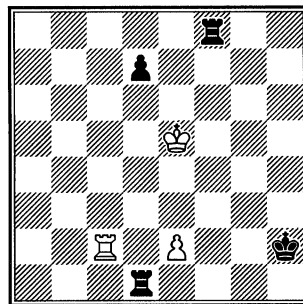
=

№ 1159. Клинг и Горвиц



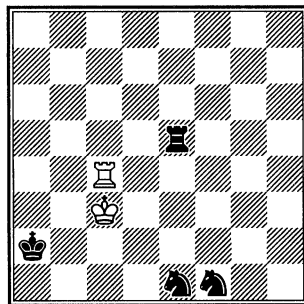
=

№ 1162. Либуркин



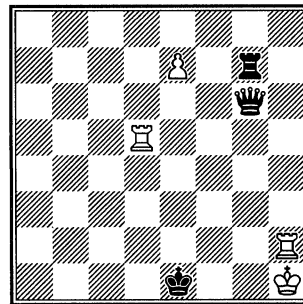
=

№ 1160. Кузнецов



=

№ 1163. Гургенидзе, 1975

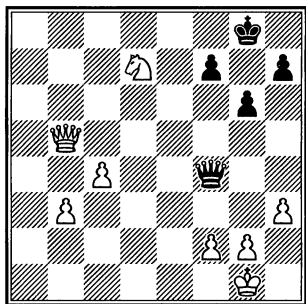


=

ВЕЧНЫЙ ШАХ

Когда одна и та же позиция повторяется три раза, то по требованию одного из противников партия признается ничьей. Повторение позиции чаще всего происходит при повторении ходов, которое часто возникает при вечном шахе. Когда проигранное положение, то вечный шах может помочь спасти партию — сделать ничью. Достаточно часто вечный шах ставится ферзем.

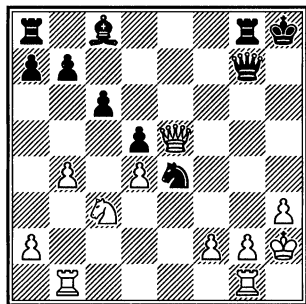
№ 1164. Учебная позиция



Ход черных. Ничья

В позиции на диаграмме № 1164 после 1... ♖c1+ 2. ♔h2 ♜f4+ 3. g3 (белые вынуждены играть, так как после 3... ♖c1+ позиция будет повторяться) 3... ♜f2+ 4. ♔h1 ♜f1+ 5. ♔h2 ♜f2+ с вечным шахом.

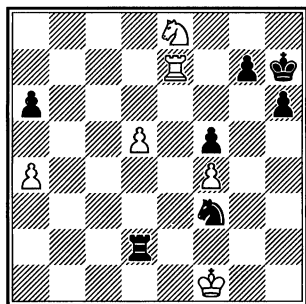
№ 1165. Лиеб — Джекелен Германия, 1990



Ход белых. Ничья

И еще одна часто встречающаяся схема вечного шаха (диаграмма № 1165) — 1. ♜h5+ ♜h7 2. ♜e5+ ♜g7 3. ♜e8+ ♜g8 4. ♜h5+ ♜h7 5. ♜e5+, вечный шах.

№ 1166. Зятдинов — Тодорович Белград, 1990

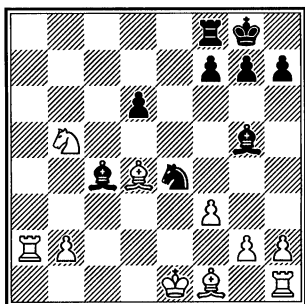


Ход черных. Ничья

В позиции на диаграмме № 1166 у белых опасная проходная пешка d5, и бить ее нельзя из-за двойного удара ♖f6, но у них есть возможность сделать вечный шах. 1...♘f3+ 2.♔f1 ♘h2+, и белые вынуждены согласиться на ничью, после 3.♔g1 ♔f3+ с вечным шахом (играть 3.♔h1 они не могут из-за мата 3...♖h2).

№ 1167. Плачетка — Ханел

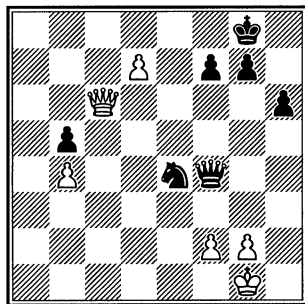
Австрия, 1990



Ход черных. Ничья

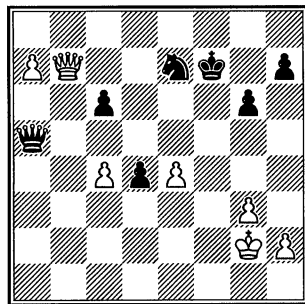
Значительно реже встречается вечный шах слоном (диаграмма № 1167). У черных под боем две фигуры, и их спасает вечный шах. 1. ♘d2+ 2.♔d1 ♘b3+ 3.♔e2 ♘c4+, и король не может скрыться, ничья.

№ 1168. Ласкер — Лисицын



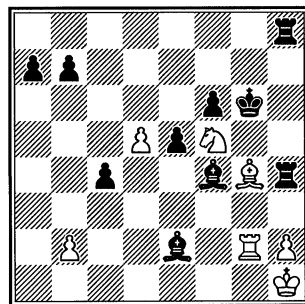
▲ =

№ 1169. Хоэнц — Прибыл



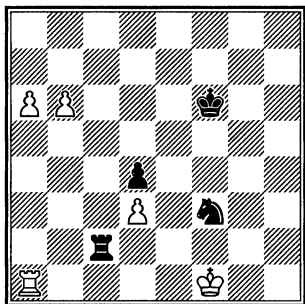
▲ =

№ 1170. Тарасевич — Злотник



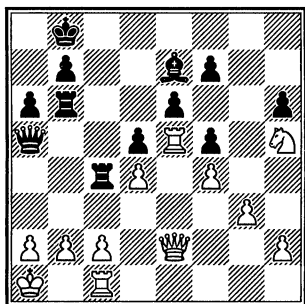
△ =

№ 1171. Лисицын, учебная позиция



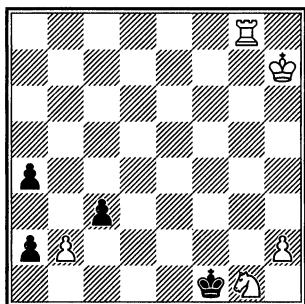
=

№ 1172. Айсерс – Крокетт



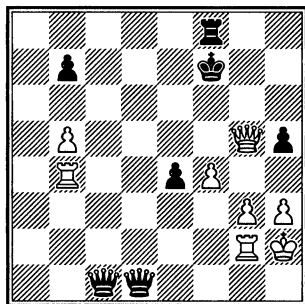
=

№ 1173. Кляцкин



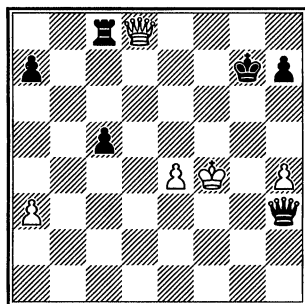
=

№ 1174. Бронштейн – Болеславский



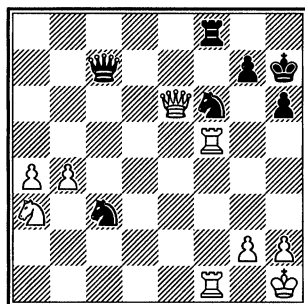
=

№ 1175. Лисицын – Кламан



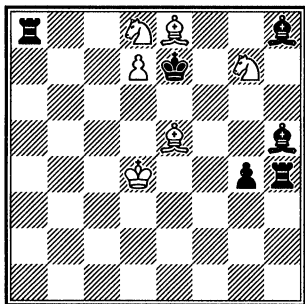
=

№ 1176. Хофферс – NN



=

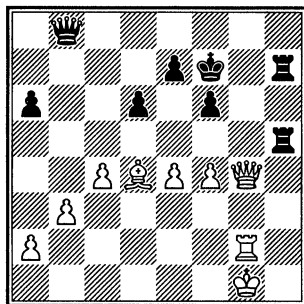
№ 1177. Шинкман



△

=

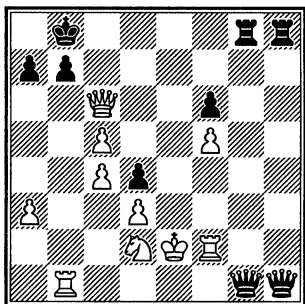
№ 1180. Геллер — Гургенидзе



▲

=

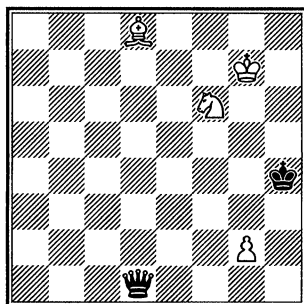
№ 1178. Каспарян — Чеховер



△

=

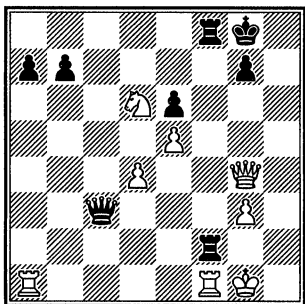
№ 1181. Киви



△

=

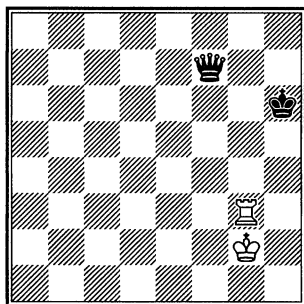
№ 1179. Ливицкий — Дубинин



▲

=

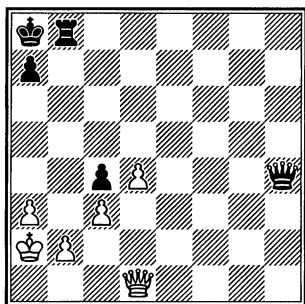
№ 1182. Корани



△

=

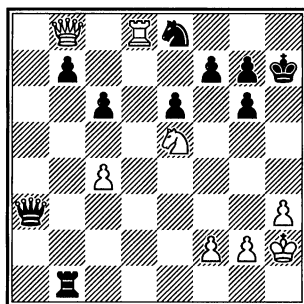
№ 1183. Учебная позиция



△

=

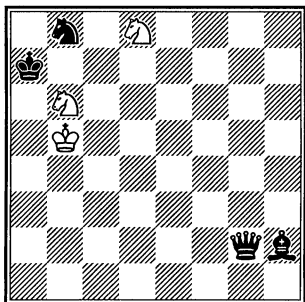
№ 1186. Хельд — Влк



△

=

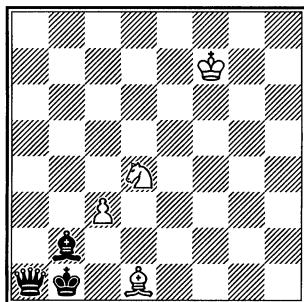
№ 1184. Горгиев и Каковин



△

=

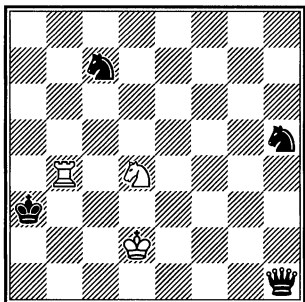
№ 1187. Хвалчев



△

=

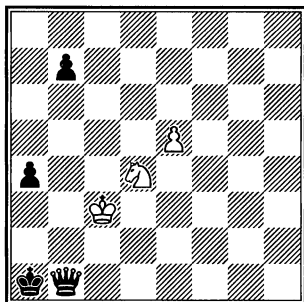
№ 1185. Куббель



△

=

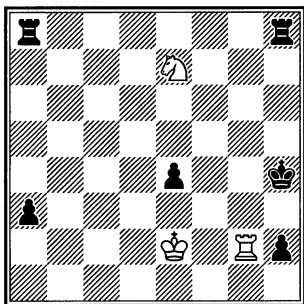
№ 1188. Чеховер



△

=

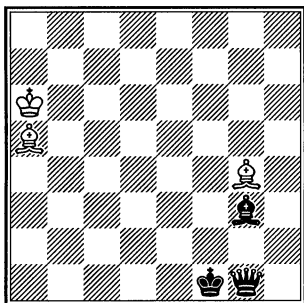
№ 1189. Пахман



△

=

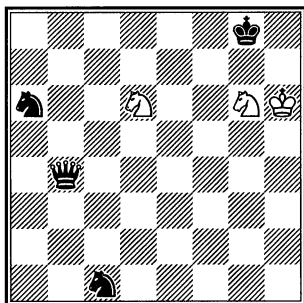
№ 1190. Зеверс



△

=

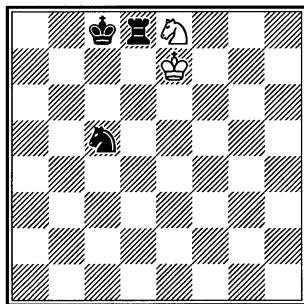
№ 1191. Бирнов



△

=

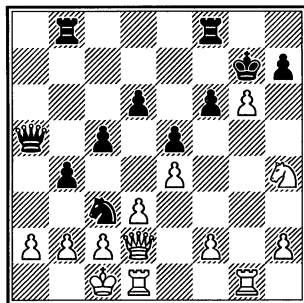
№ 1192. Прокеш



△

=

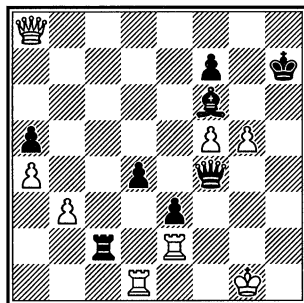
№ 1193. Вальброт – Миезес



△

=

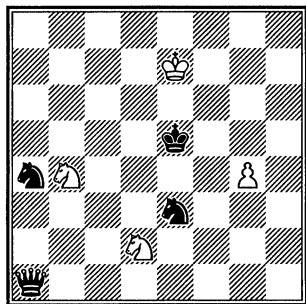
№ 1194. Пильник – Петросян



△

=

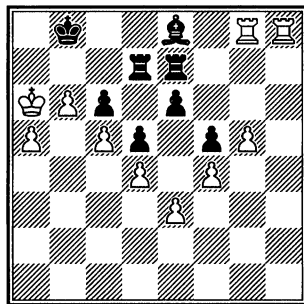
№ 1195. Каспарян



△

=

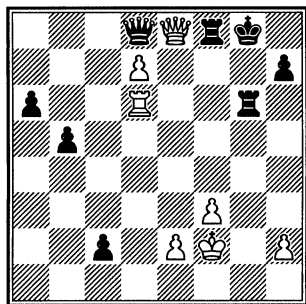
№ 1198. Учебная позиция



▲

=

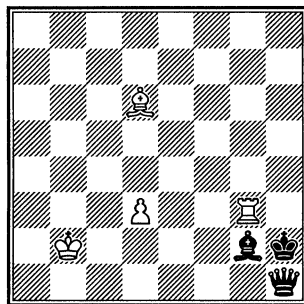
№ 1196. Капабланка – Нимцович



△

=

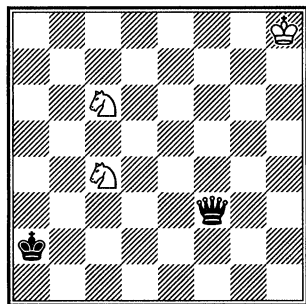
№ 1199. Кузнецов



△

=

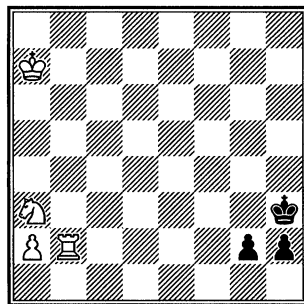
№ 1197. Надареишвили



△

=

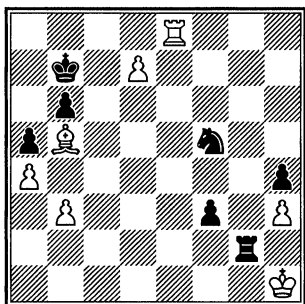
№ 1200. Кузнецов



△

=

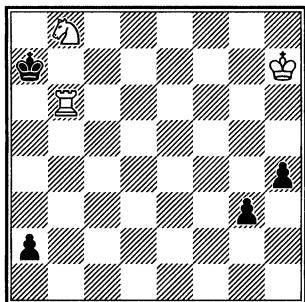
№ 1201. Грюнфельд — Семиш



△

=

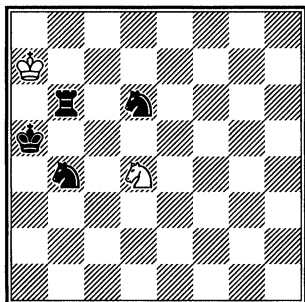
№ 1202. Холзаужен



△

=

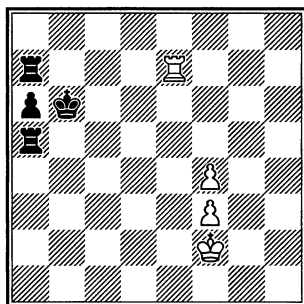
№ 1203. Троицкий



△

=

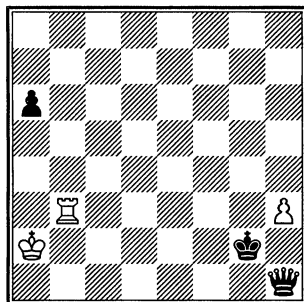
№ 1204. Козловский



△

=

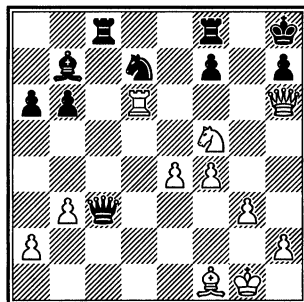
№ 1205. Афанасьев



△

=

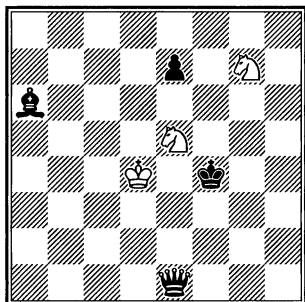
№ 1206. Перез-Гарсия — Зечевич



△

=

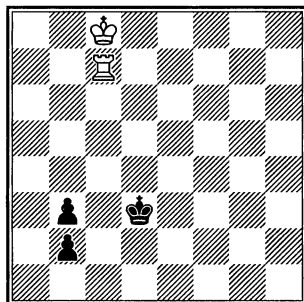
№ 1207. Камари



△

=

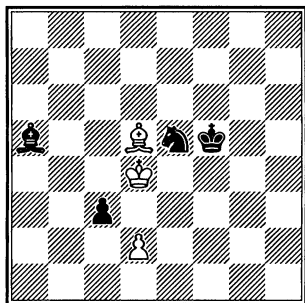
№ 1210. Козловский



△

=

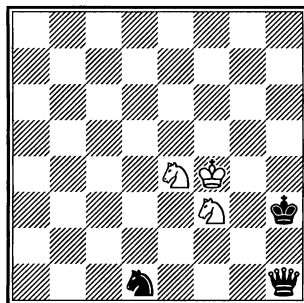
№ 1208. Гуревич



△

=

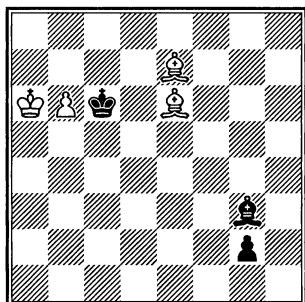
№ 1211. Якимчик



△

=

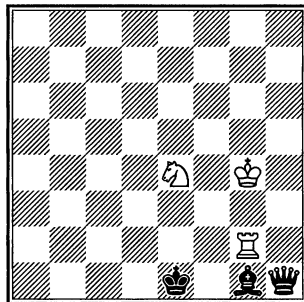
№ 1209. Заходякин



△

=

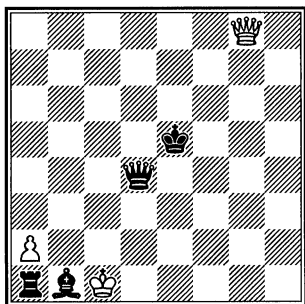
№ 1212. Немцов



△

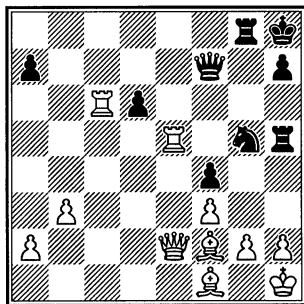
=

№ 1213. Максимовских и Маклетцов



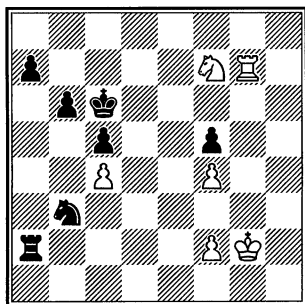
△ =

№ 1216. Ковачевич — Попов



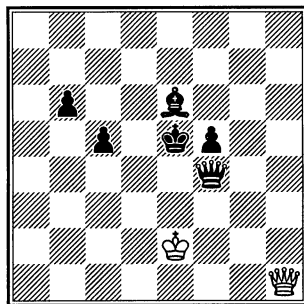
▲ =

№ 1214. Маршалл — Капабланка



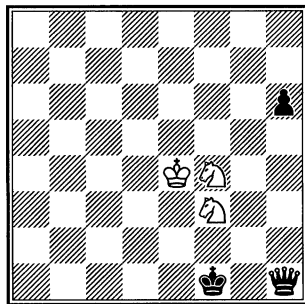
△ =

№ 1217. Ринк



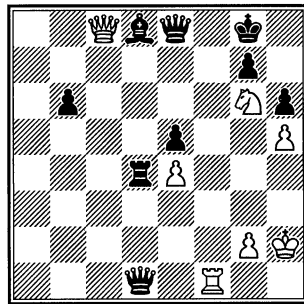
△ =

№ 1215. Бергр



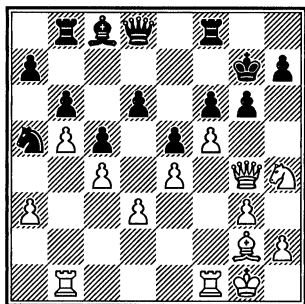
△ =

№ 1218. Рюмин — Верлинский



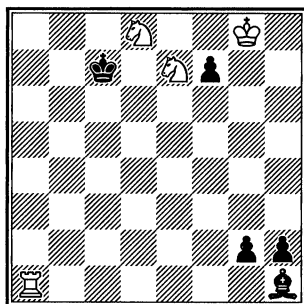
△ =

№ 1219. Найдорф — Ботвинник



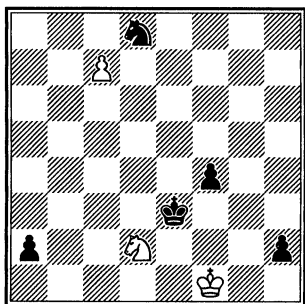
△ =

№ 1222. Кузнецов и Войнов



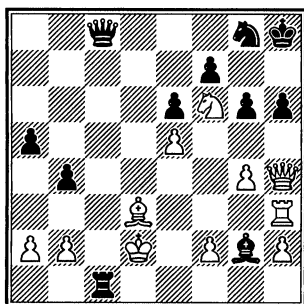
△ =

№ 1220. Троицкий



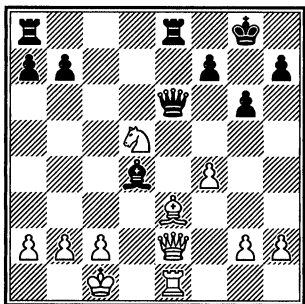
△ =

№ 1223. Рагозин — Левенфиш



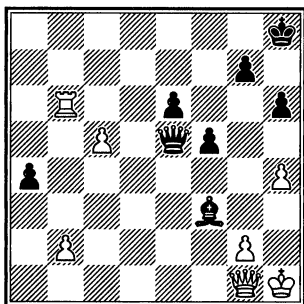
△ =

№ 1221. Алехин — Месиров



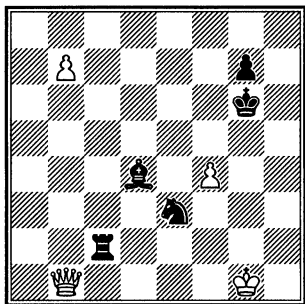
△ =

№ 1224. Юдович — Игнатъев



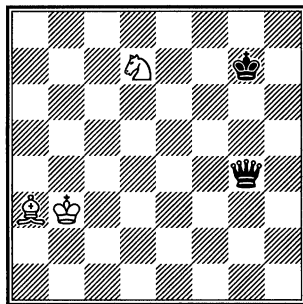
▲ =

№ 1225. Агдестейн — Спилмен



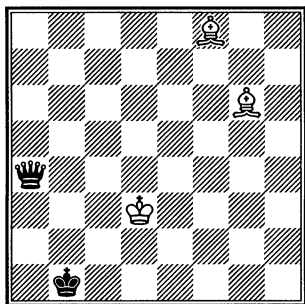
=

№ 1228. Каспарян



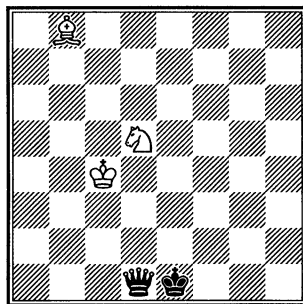
=

№ 1226. Гургенидзе и Погосянц



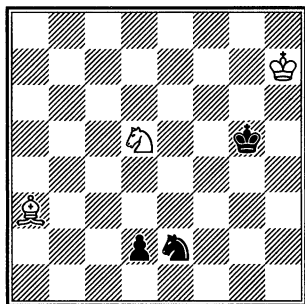
=

№ 1229. Надареишвили



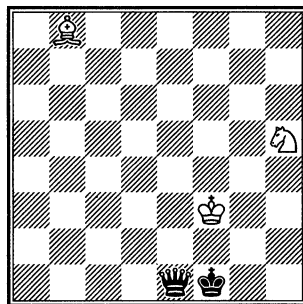
=

№ 1227. Чеховер



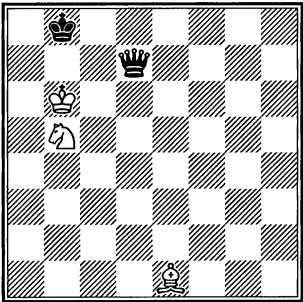
=

№ 1230. Погосянц



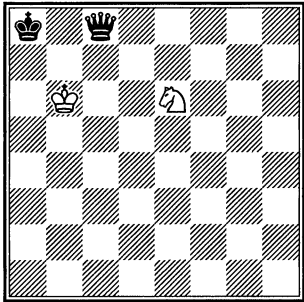
=

№ 1231. Ринк



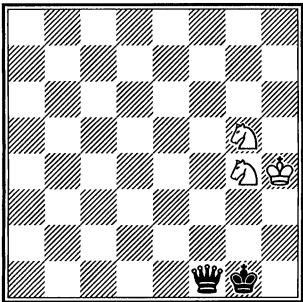
△ =

№ 1234. Учебная позиция



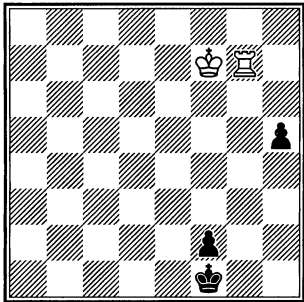
△ =

№ 1232. Нейдзе



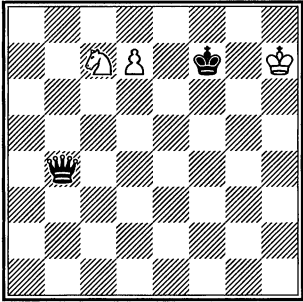
△ =

№ 1235. Чеховер



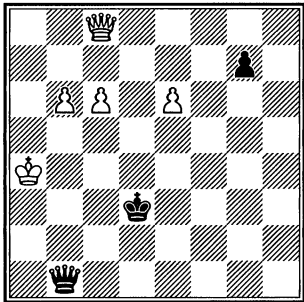
△ =

№ 1233. Надареишвили



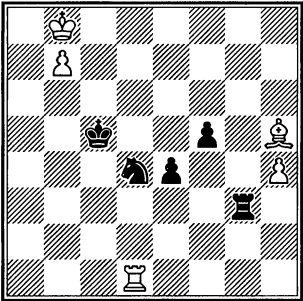
△ =

№ 1236. Надареишвили



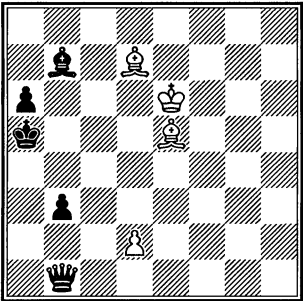
▲ =

№ 1237. Алмаши — Чернышов



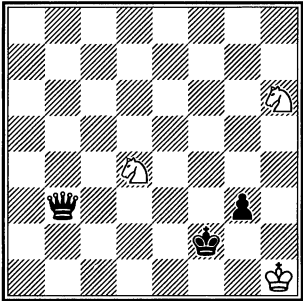
▲ =

№ 1238. Надареишвили



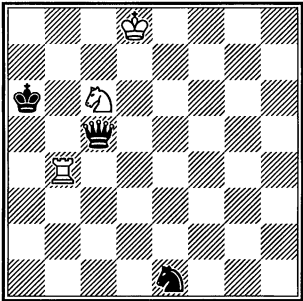
△ =

№ 1239. Надареишвили



△ =

№ 1240. Бирнов

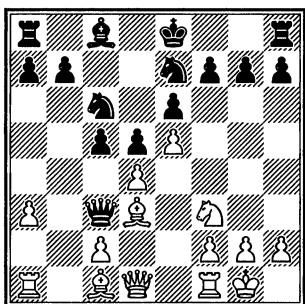


△ =

ВЕЧНОЕ НАПАДЕНИЕ

Вечное нападение, как и вечный шах, приводит к ничьей и связано с трехкратным повторением позиции. «Вечный шах» — король не может избежать нападения, или его уход от шахов приведет к резкому ухудшению позиции. При вечном нападении под удар попадают другие фигуры — чаще ферзь или ладья, реже конь или слон. Не обязательно под вечное нападение попадает фигура, также это может быть и вечная угроза, например, мата.

№ 1241. Дебютный вариант

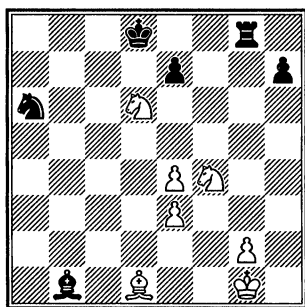


Ход белых. Ничья

Чаще всего встречается вечное нападение на ферзя, так в позиции на диаграмме № 1241 черный ферзь забрался в лагерь белых фигур, и они устраивают за ним охоту. 1. ♔d2 ♚b2 2. ♚b1 ♚a3 3. ♚a1 ♚b2 4.

♚b1, и черным остается повторять ход ферзем, ничья.

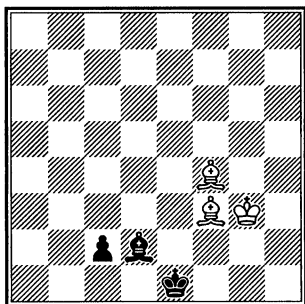
№ 1242. Ал.Кузнецов 1947



Ход белых. Ничья

Эффектно белые сделали ничью, вечно преследуя черную ладью (диаграмма № 1242). 1. ♔b3! ♚g3 (1... ♚g4 2. ♘f7+ ♔c7 3. ♘h6 ♚h4 4. ♘f5 ♚g4 5. ♘h6, и ладья не может скрыться от нападения коня, на 1... ♚f8 (h8, g7, g5) ладья попадает под двойные удары коня) 2. ♔f2 ♚g4 (теперь у ладьи появляется поле h1, и кажется, что она выбирается на свободу, но...) 3. ♘f7+ ♔c7 (3... ♔e8 4. ♘e5 ♚h4 5. ♔g3 ♚h6 6. ♘e6) 4. ♘h6 ♚h4 5. ♘f5 ♚h1 6. ♘g3 ♚c1 7. ♘ge2 ♚c6 8. ♘d4 ♚h6 9. ♘f5, ничья.

№ 1243. Погосянц
1966

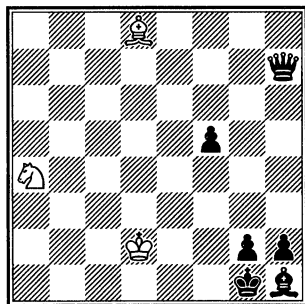


Ход белых. Ничья

У черных (диаграмма № 1243) остался один ход, и пешка превратится в ферзя, белые не могут им помешать. Единственный шанс белых создать вечную угрозу мата и вынудить черных сделать ничью. 1. ♖d6!! c1 ♔ 2. ♕g2 (с угрозой мата слонem на g3, появившийся ферзь ходить не может, остается только ходить слонem) 2... ♖e3 (любой ход по диагонали d2-h6) 3. ♖b4+ ♖d2 (после 3... ♔d2 4. ♖d2 ничья) 4. ♖d6, и на ход слонem по диагонали a5-d2 белые играют ♖g3 и ♖f4, выигрывая ферзя, повторение ходов приводит к ничьей.

И еще одна интересная позиция (диаграмма № 1244) на вечную угрозу мата 1. ♖e1 ♔a7 (грозило ♖b6 с матом) 2. ♖b6+ ♔b6 3. ♖b6 f4 (как же белым помешать

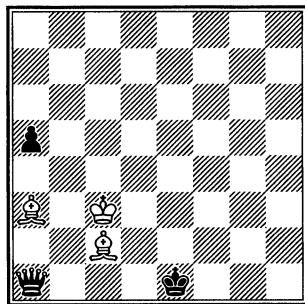
№ 1244. А.Троицкий
1898



Ход белых. Ничья

движению пешки f в ферзи, спасает идея угрозы мата) 4. ♖d5 f3 5. ♖f4 f2+ 6. ♖d2 ♔f1 [выясняется, что на 6...f1 ♔ 7. ♖h3 мат; не помогает превращение в коня 6...f1 ♖+ 7. ♖e1 ♖e3 8. ♖h3 мат] 7. ♖d5 ♔g1 [и пешка g не может превращаться 7...g1 ♔ 8. ♖e3 мат] 8. ♖f4 ♔f1 9. ♖d5 ничья.

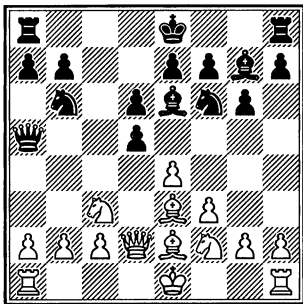
№ 1245. Коваленко



△

=

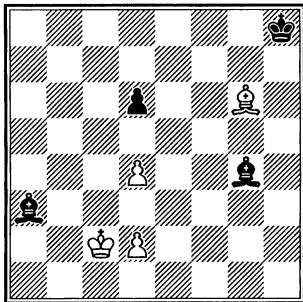
№ 1246. Блатни — Гипслис



△

=

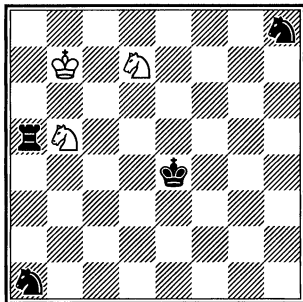
№ 1247. Либуркин



△

=

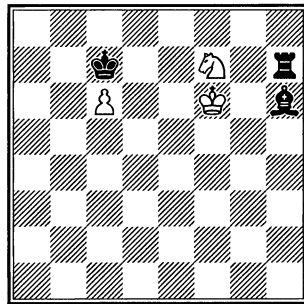
№ 1248. Кузнецов и Вишневецкий



△

=

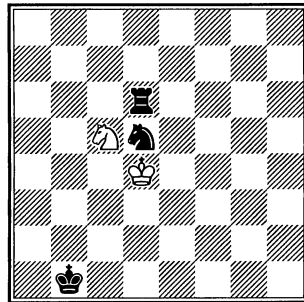
№ 1249. Фрит



△

=

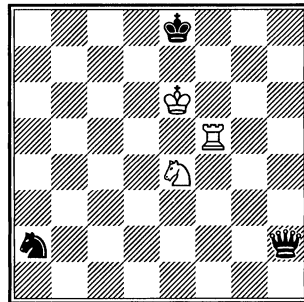
№ 1250. Копнин



△

=

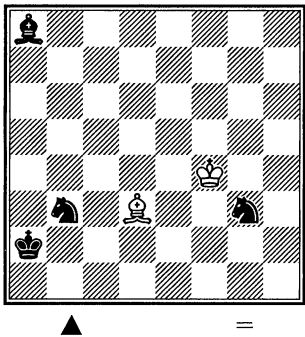
№ 1251. Гурвич



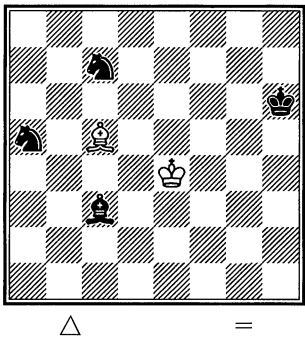
△

=

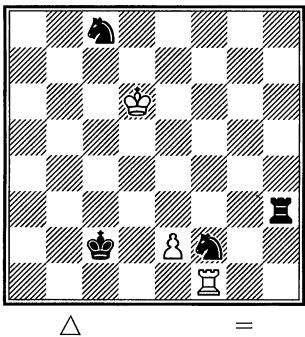
№ 1252. Сарычев



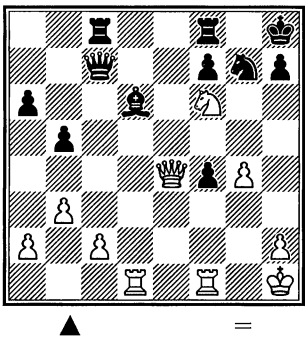
№ 1255. Надареишвили



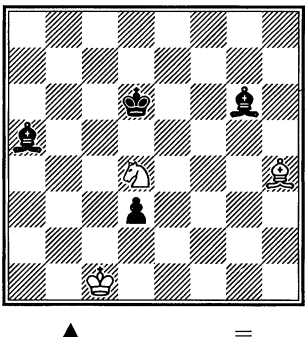
№ 1253. Долгов и Кузнецов



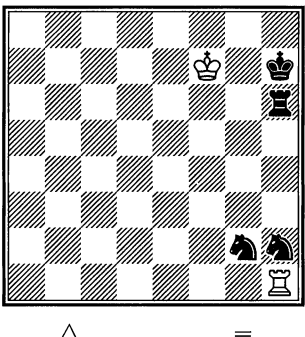
№ 1256. Черняк – Лангеве



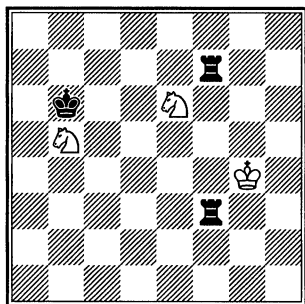
№ 1254. Надареишвили



№ 1257. Надареишвили



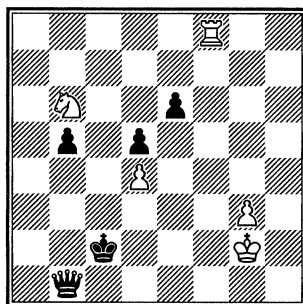
№ 1258. Надареишвили



△

=

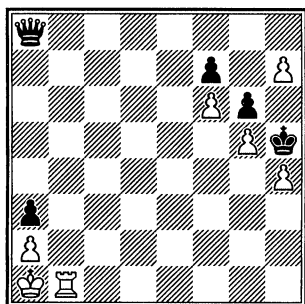
№ 1261. Надареишвили



△

=

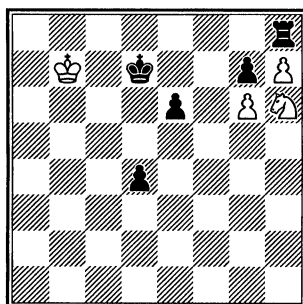
№ 1259. Надареишвили



△

=

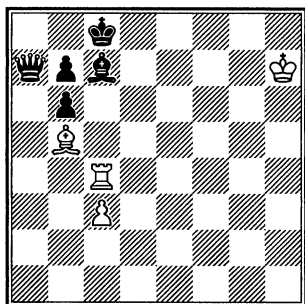
№ 1262. Надареишвили



△

=

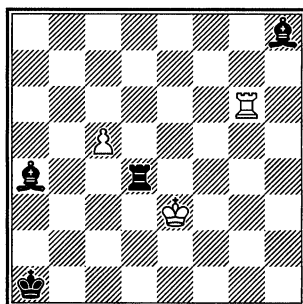
№ 1260. Надареишвили



△

=

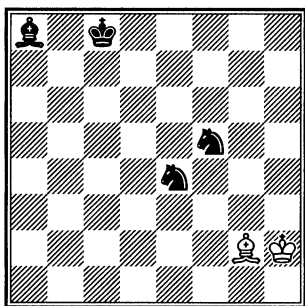
№ 1263. Надареишвили



△

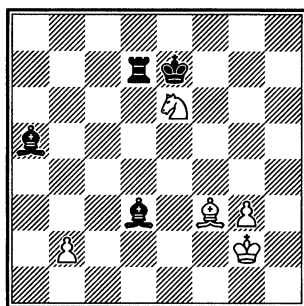
=

№ 1264. Надареишвили



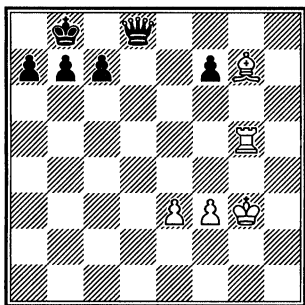
△

№ 1267. Бондаренко и Каковин



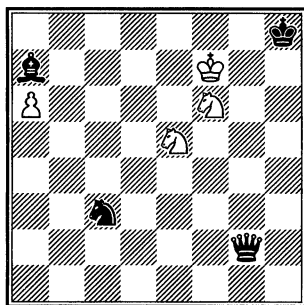
△

№ 1265. Надареишвили



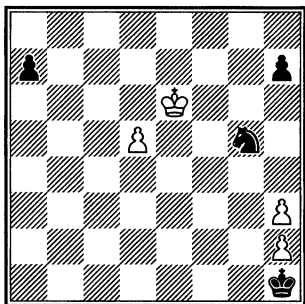
△

№ 1268. Бирнов

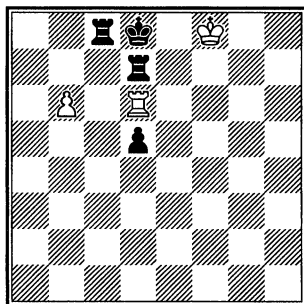


▲

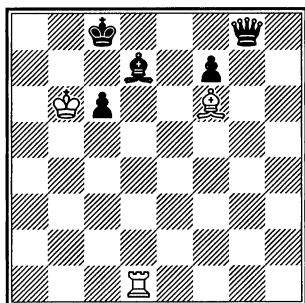
№ 1266. ЯКИМЧИК

 Δ

№ 1269. Надареишвили

 $\wedge$

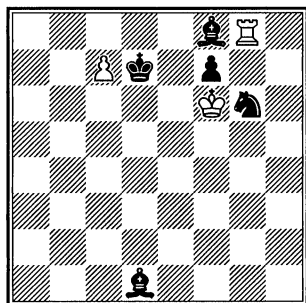
№ 1270. Надареишвили



△

=

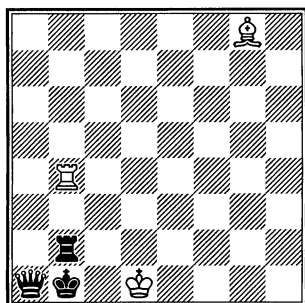
№ 1273. Надареишвили



△

=

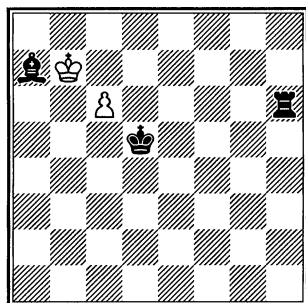
№ 1271. Надареишвили



△

=

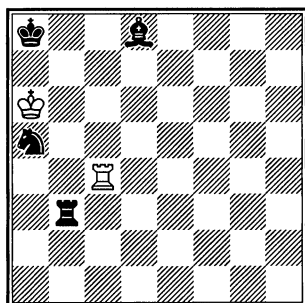
№ 1274. Надареишвили



△

=

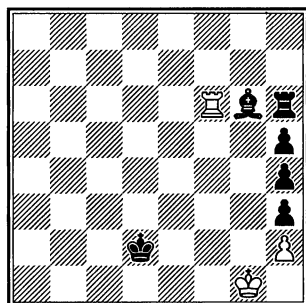
№ 1272. Надареишвили



△

=

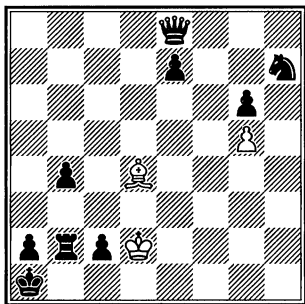
№ 1275. Надареишвили



△

=

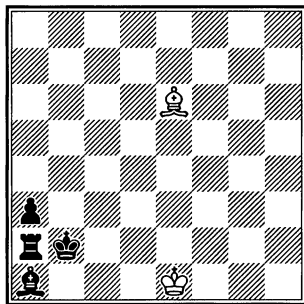
№ 1276. Надареишвили



△

=

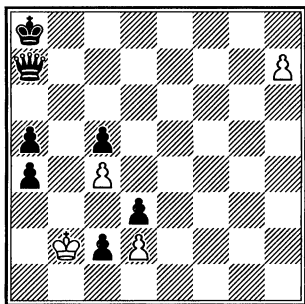
№ 1279. Брон



△

=

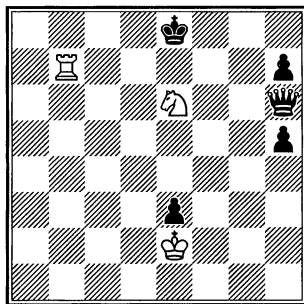
№ 1277. Надареишвили



△

=

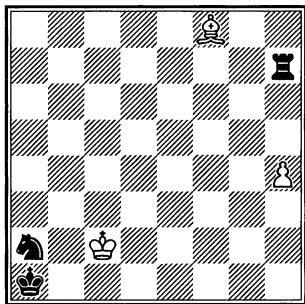
№ 1280. Надареишвили



△

=

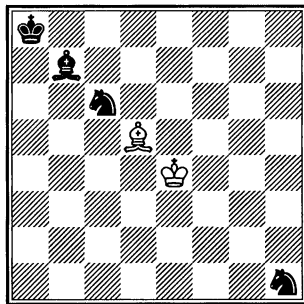
№ 1278. Бирнов



△

=

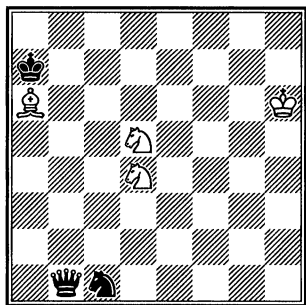
№ 1281. Надареишвили



△

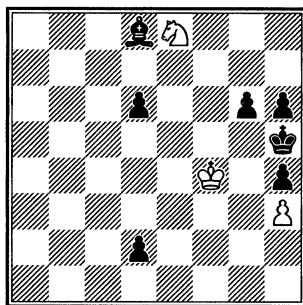
=

№ 1282. Пахман



=

№ 1283. Корольков

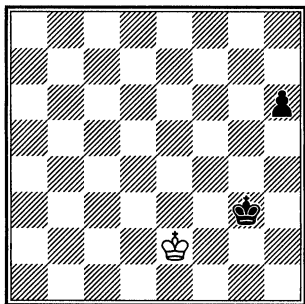


=

ПОЗИЦИОННАЯ НИЧЬЯ

Позиционная ничья — такое окончание, где при правильной игре нет выигрыша, хотя одна из сторон имеет преимущество (материальное или позиционное).

№ 1284. Учебная позиция

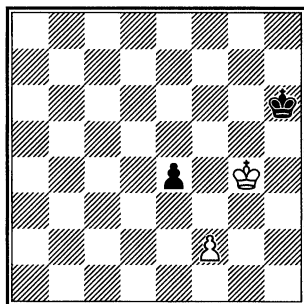


Ход белых. Ничья

Часто позиционная ничья возникает в пешечных окончаниях.

В позиции на диаграмме № 1284 задача белых — пробраться королем на поле h1 перед крайней пешкой, и тогда ничья. 1. ♔f1! ♕h2 (иначе ♕g1) 2. ♔f2 h5 3. ♔f1 h4 4. ♔f2 ♕h1 5. ♔f1 ♕h2 (белый король не выпускает черного из угла, если черные не пытаются провести пешку, то позиционная ничья) 6. ♔f2 h3 7. ♔f1 ♕h1 8. ♔f2 ♕g3 (после 8...h2 9. ♔f2 пат) 9. ♕g1 ничья.

№ 1285. Учебная позиция

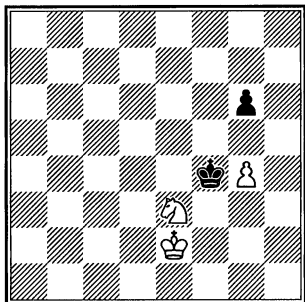


Ход черных. Ничья

В позиции на диаграмме № 1285 черные добиваются ничьей с помощью оппозиции, сначала им нужно пожертвовать пешку 1...e3! 2.f:e3 ♔g6 3. ♔f4 ♕f6 4. ♔e4 ♕e6 (позиционная ничья), но белые могут еще попытаться провести пешку 5. ♔d4 ♕d6 6. e4 ♕e6, теперь правильно королем спускаться перед пешкой, и партия закончится вничью, например: 7. e5 ♕e7 8. ♔d5 ♕d7 9. e6+ ♕e7 10. ♔e5 ♕e8! 11. ♔d6 ♕d8 12. e7+ ♕e8 13. ♕e6 пат.

У белых (диаграмма № 1286) лишняя фигура, но это не способствует выигрышу. 1...♕g3! 2. ♔d3 ♕f3! 3. ♔d4 ♕f4 4. ♔d5 (белый конь ходить не может — теряется пешка g4 и теоретическая ничья, остается попробовать пожертвовать

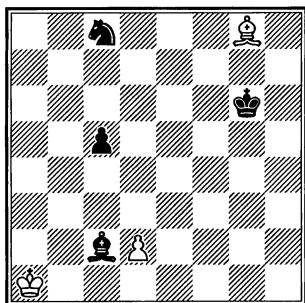
№ 1286. Блэкберн — Цукерторт
Матч, 1881



Ход черных. Ничья

коня) 4...♔:e3 5.♕e5 ♔f3 6.♕f6 ♔g4 ничья.

№ 1287. Корольков 1947

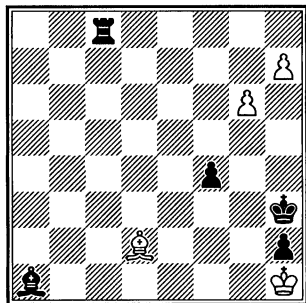


Ход белых. Ничья

Интересная позиционная ничья получилась на диаграмме № 1287. Белым нужно разменять пешки, и тогда ничья. 1. ♔b2 ♕a4 2. ♔c3 ♖d6 (препятствуя размену пешек, но...) 3. d4! (неожиданность) ♖b5+ 4. ♔c4 c:d4 5. ♔b4 ♖c3 6. ♔c4 (по очереди нападая на слона и пешку) 6...♖b5

7. ♔b4 ♖c3 8. ♔c4 ♖e2 (может, получится защититься с другой стороны) 9. ♔d3 ♕d1 (конь уйти не может, теряется пешка d4) 10. ♔d2 ♔c3 11. ♔d3 ♕e2 позиционная ничья.

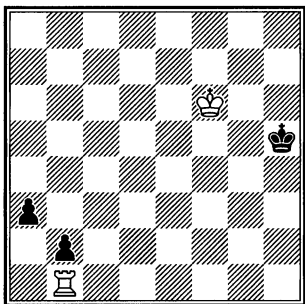
№ 1288. Окончание этюда
Казанцева
1949/50



Ход белых. Ничья

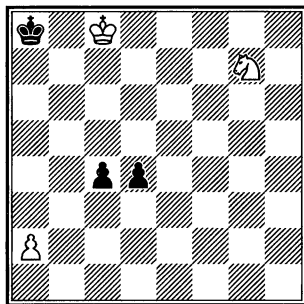
В позиции на диаграмме № 1288 пешки белых готовятся превратиться в ферзей, но им мешает и ладья, и слон черных, есть и неприятная угроза мата по первой линии. 1. ♕c3!! (перекрытие, грозит g7) ♖b8 (бить слона невыгодно 1...♖c3 3. h8♖+, а на взятие слона 1...♕c3 2. g7! ♕g7 3. h8♖+ ♕h8 пат) 2. ♕b2 ♖d8 3. ♕d4 ♖e8 4. ♕e5 позиционная ничья.

№ 1289. Клинг и Горвитц



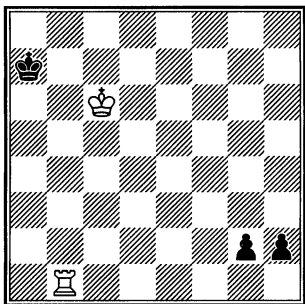
△ =

№ 1292. Копнин



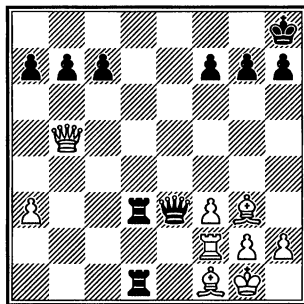
△ =

№ 1290. Моравец



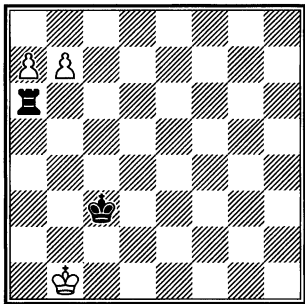
△ =

№ 1293. Видмар — Опоченский



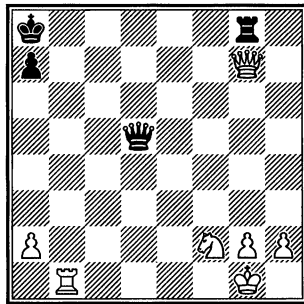
△ =

№ 1291. Керес — Элисказес



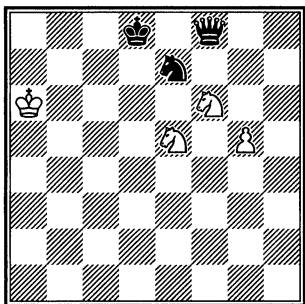
▲ =

№ 1294. Ульрич — Спенглер



△ =

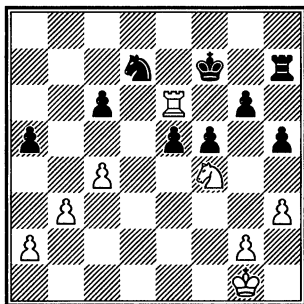
№ 1295. Афанасьев и Двизов



△

=

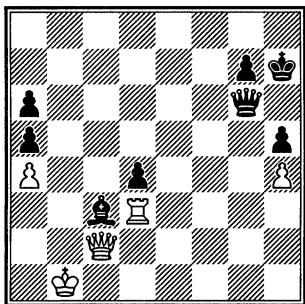
№ 1298. Липницкий – Болеславский



△

=

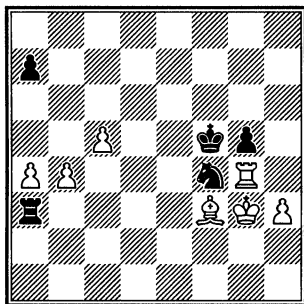
№ 1296. Готтшаль – NN



△

=

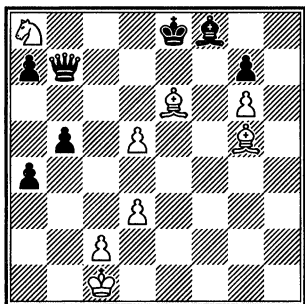
№ 1299. Шпильман – Капабланка



▲

=

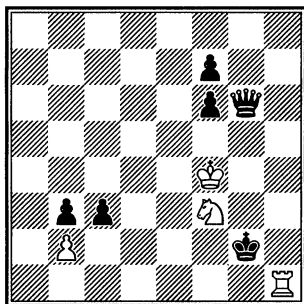
№ 1297. Симхович



△

=

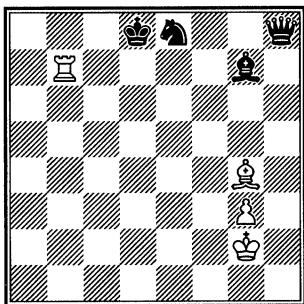
№ 1300. Корольков и Митрофанов



△

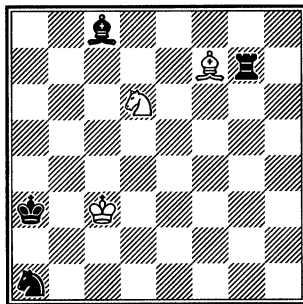
=

№ 1301. Амелунг



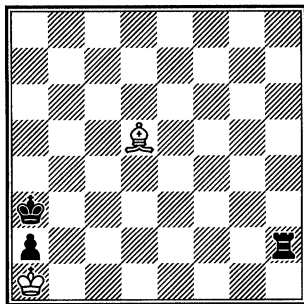
△ =

№ 1304. Бент



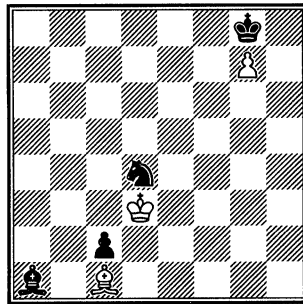
△ =

№ 1302. Мугард



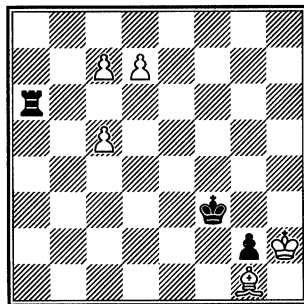
△ =

№ 1305. Корани



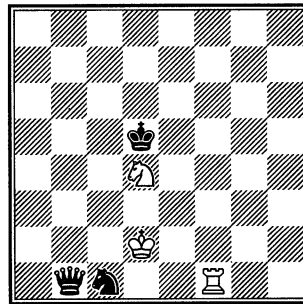
△ =

№ 1303. Клинков



△ =

№ 1306. Надареишвили



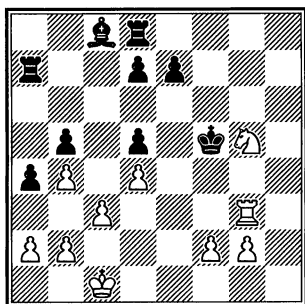
△ =

КРЕПОСТЬ

Положение, в котором слабейшая сторона образует неприступную позицию в целях достижения ничьей, называется крепостью.

Идея создания крепости часто возникает в практической партии при осуществлении различных стратегических планов.

№ 1307. Симхович
1924

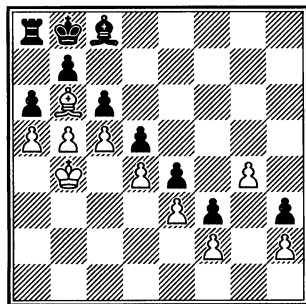


Ход белых. Ничья

У черных (диаграмма № 1307) материальное преимущество — ладья, у белых единственный шанс сделать ничью — построить крепость. 1. ♖f7 ♜e8 2. ♖d6+ 2...ed6 3. ♜f3+ ♖g6 4. ♜g3+ ♖f7 5. ♜f3+ ♖e7 6. ♜e3+ ♖d8 7. ♜e8+ ♖e8 8. a3! (закрывая ферзевый фланг и замуровывания там слона) ♜b7 9. ♜d1 (сейчас нужно предотвратить вторжение ладьи по линиям «е» и «h»,

строгая крепость). ♜f7 10. ♜e1 ♜a8 11. ♜f1 ♜h8 12. ♜g1 ♜g7 13. g3 ♜d8 14. f3 ♜e8 15. ♜f2 ♜g6 16. ♜f1 ♜e3 17. ♜f2 ♜e8 18. ♜f1 ♜h8 19. ♜g1 ♜h3 20. ♜g2 ♜h8 ничья.

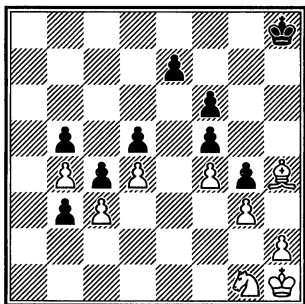
№ 1308. Хашек
1932



Ход белых. Ничья

В позиции на диаграмме № 1308 белые строят крепость с помощью патовых идей 1. ♜a7+ ♜a7 (ничего не меняет ♜:a7) 2. b6+ ♜b8 3. ♜c3 ♜g4 4. ♜d2 ♜c8 5. ♜e1 ♜d7 6. ♜f1 ♜g8 7. ♜g1! ♜h5+ 8. ♜h1! (и теперь черная ладья не может проникнуть в лагерь белых, после 8...♜g2 получается пат) 8...♜g3 9. hg3 ничья.

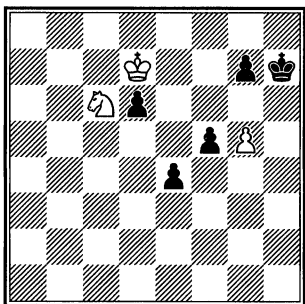
№ 1309. Симхович, 1923



Ход белых. Ничья

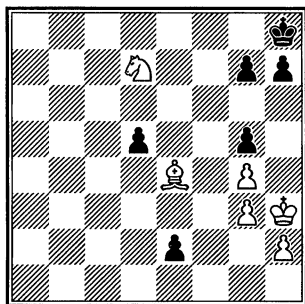
Белые в позиции № 1309 не в силах помешать превращению ферзя. 1. ♕f6+ (лишая подвижности черных пешек, только пешка **b** может ходить) 1...e6 2.h4! b2 (2...gh3 3. ♖f3 b2 4. ♖d2 задерживая опасную пешку) 3. ♔g2 b1 ♔ 4. ♔f2 ♔b2+ 5. ♖e2 (черный король не может приблизиться к белым фигурам, поэтому нужно защитить слабую пешку c3) 5...♔a1 6. ♖e3 ♔e1 7.h5 ничья, черные выиграют пешку h5, но не могут отвлечь короля от защиты коня.

№ 1310. Пархи



Ход белых. Ничья

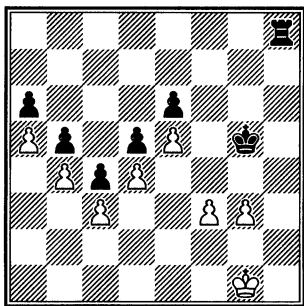
В позиции на диаграмме № 1310 белые запирают черного короля в углу и создают крепость, не давая ему выйти оттуда. 1. ♖e7 e3 2.g6+ ♔h8 (после 2...♔h6 3. ♖f5+ ♔g6 4. ♖e3 с ничьей) 3. ♖f5 e2 4. ♖e7 d5 (пытаясь вызволить короля из угла) 5. ♖d5 ♔g8 6. ♔e8 e1 ♔+ 7. ♖e7+ ♔h8 ничья.

№ 1311. Хашек
1965

Ход белых. Ничья

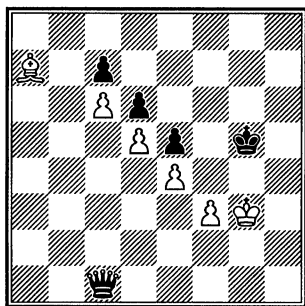
Иногда и слон может успешно бороться с ферзем (диаграмма № 1311). 1. ♖e5 e1 ♔ (на 1...de4 2. ♖f3 спасает 2...ef3 пат) 2. ♖g6+ hg6 (проигрывает 2...♔g8 3. ♖d5+) 3. ♖d5 ♔c1 4. ♖g2 ♔d2+ 5. ♔h3 ♔d3 (на взятие слона — пат) 6. ♖e4 ♔d4 7. ♖d5 ♔f2 8. ♖c4 (слон не выпускает короля и борется с неприятной угрозой мата на g2) 8...♔g1 9. ♖d5 ничья.

№ 1312. Лисицын



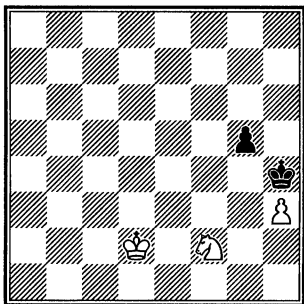
=

№ 1315. Чеховер



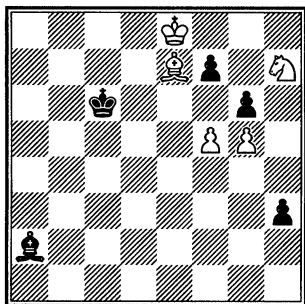
=

№ 1313. Сахаров – Васюков



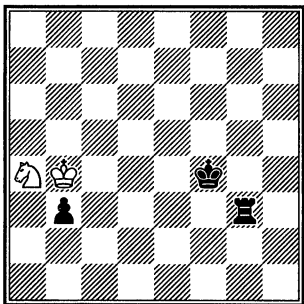
=

№ 1316. Симхович



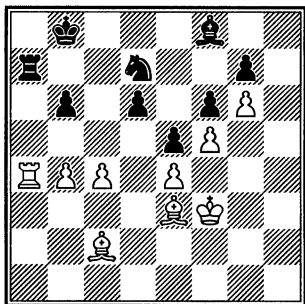
=

№ 1314. Эм. Ласкер – Эд. Ласкер



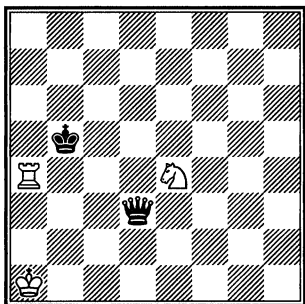
=

№ 1317. Паулич – Вазович



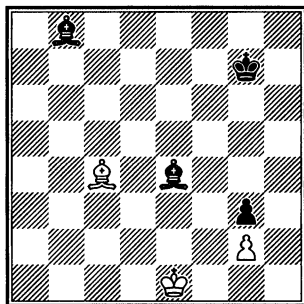
=

№ 1318. Добреску



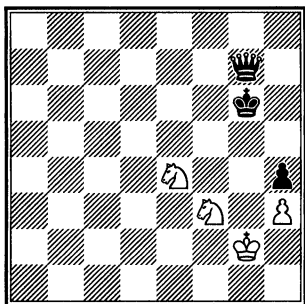
△ =

№ 1321. Учебная позиция



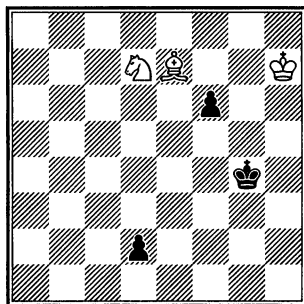
△ =

№ 1319. Печенкин



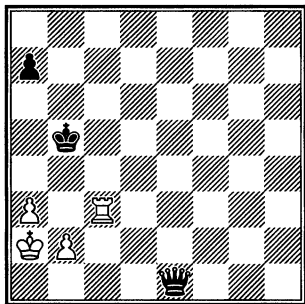
△ =

№ 1322. Надареишвили



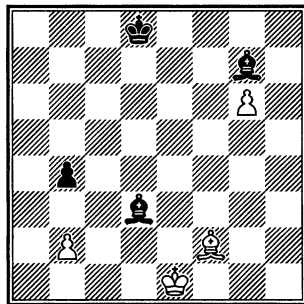
△ =

№ 1320. Кламан — Котов



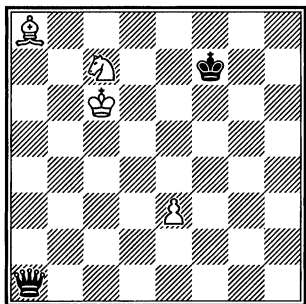
△ =

№ 1323. Куббель



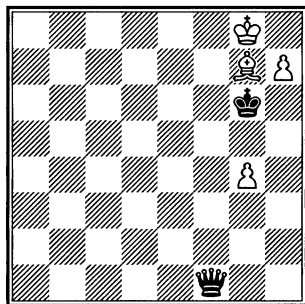
△ =

№ 1324. Надареишвили

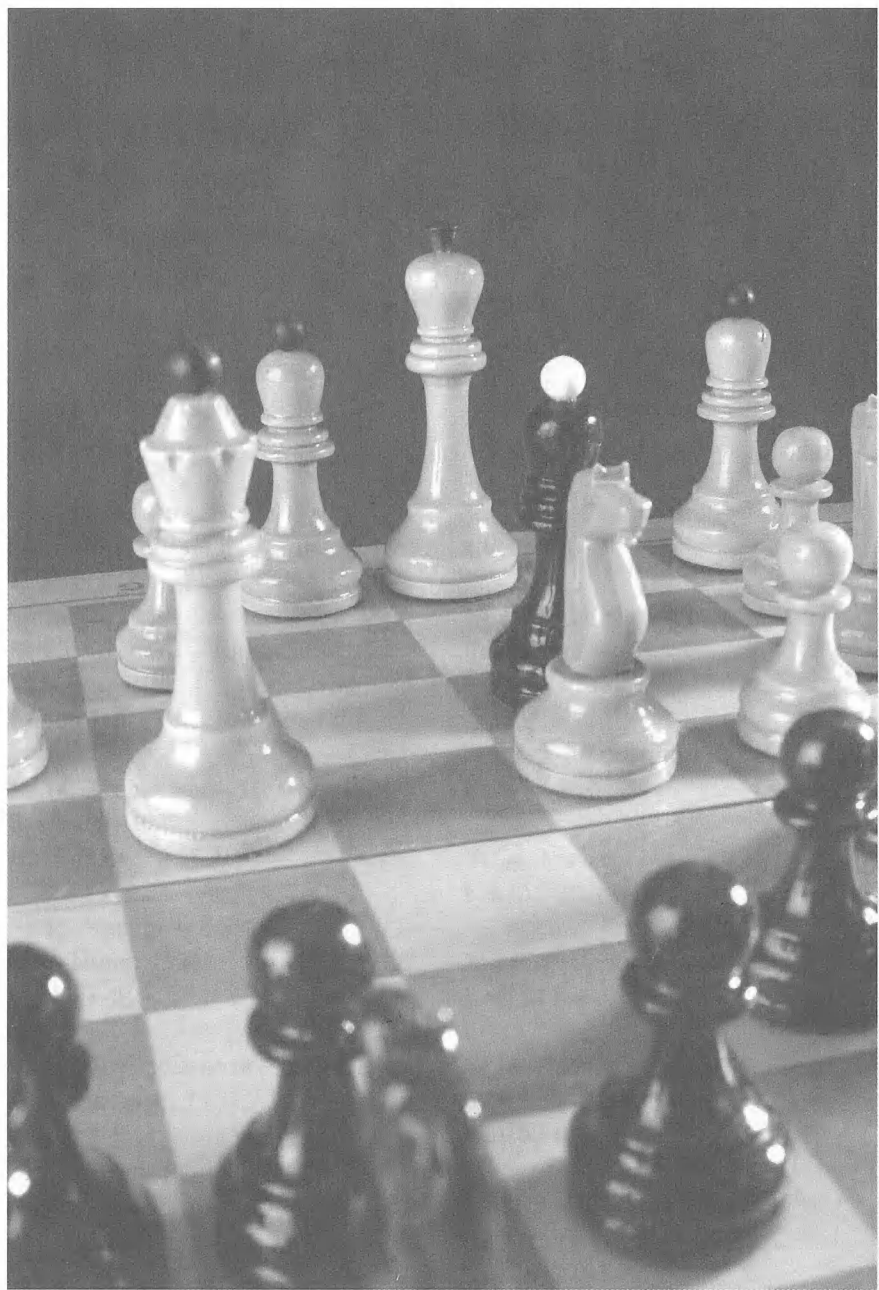


=

№ 1325. Надареишвили



=



ОТВЕТЫ К ТЕМЕ **«МАТОВЫЕ КОМБИНАЦИИ»**

№ 9. Любитель — Уолкер
 1...♙h6 0-1

№ 10. Шифферс — Яанни
 Будапешт, 1898
 1...d6 0-1

№ 11. Леман — Тешнер
 Бад Пирмонт, 1950
 1...♙b4 0-1

№ 12. Миллер — Черни
 Нью-Йорк, 1935
 1...♘f3 0-1

№ 13. Шредер — Блэйк
 Бруклин, 1912
 1.♘d6 1-0

№ 14. Хенриксен — Педерсен
 Броншой, 1937
 1...♘d3 0-1

№ 15. Чарош — Яаффе
 Нью-Йорк, 1936
 1.♙b5 1-0

№ 16. Де Френнелл — любитель
 Хельсингфорс, 1934
 1.♘d6 1-0

№ 17. Греко — любитель
 Европа, 1620
 1.♘g5 1-0

№ 18. Перигал — Поперт
 Лондон, 1830
 22..♙d6 1-0

№ 19. Куббель
 1925
 1.♘c2 1-0

№ 20. Учебная позиция
 1.♙f6 1-0

№ 21. Учебная позиция
 1.♘c7 1-0

№ 22. Сосонко — Лявданский
 Ленинград
 1.♘g7 1-0

№ 23. Учебная позиция
 1...♙b2 0-1

№ 24. Учебная позиция
 1.♙f7 1-0

№ 25. Учебная позиция
 1...♚d1 0-1

№ 26. Райчел — Помм
 Германия, 1990
 1...♚h7 0-1

№ 27. Балмберг — Балтазар
 Неуштадт, 1990
 1...♚bg2 0-1

№ 28. Шлоссер — Юрисич
Германия, 1990
1... ♖f1 0-1

№ 29. Учебная позиция
1... ♖h3 0-1

№ 30. Нимц — Грзесик
Германия, 1990
1... ♖f4 0-1

№ 31 Учебная позиция
1. ♖f7 1-0

№ 32. Стелзер — Полстер
Германия, 1990
1... ♖d1 0-1

№ 33. Учебная позиция
1. ♖f7 1-0

№ 34. Куммле — Шух
Германия, 1990
1... ♖g2 0-1

№ 35. Вогельманн — Моэрсбах
Германия, 1990
1. ♖h7 1-0

№ 36. Джелл — Безолд
Германия, 1990
1... ♘g2 0-1

№ 37. Ханел — Херндл
Австрия, 1990
1. ♖h8 1-0

№ 38. Бендел — Мейер
Германия, 1990
32... ♖h2 0-1

№ 39. Учебная позиция
1. ♖e4 1-0

№ 40. Учебная позиция
1. ♖a5 1-0

№ 41. Уэйс Новак — Брейвер
Германия, 1990
1. ♖e8 1-0

№ 42. Учебная позиция
1... ♘h3 0-1

№ 43. Учебная позиция
1... ♘e6 0-1

№ 44. Учебная позиция
1... ♘f6 0-1

№ 45. Учебная позиция
1. ♘f6 1-0

№ 46. Учебная позиция
1... ♘b3 0-1

№ 47. Учебная позиция
1... ♘f2 0-1

№ 48. Учебная позиция
1. ♘h6 1-0

№ 49. Учебная позиция
1. ♘a6 1-0

№ 50. Учебная позиция
1.gf7 1-0

№ 51. Учебная позиция
1.♘b6 1-0

№ 52. Учебная позиция
1.♘g6 1-0

№ 53. Учебная позиция
1...♘b3 0-1

№ 54. Учебная позиция
1.♙e2 1-0

№ 55. Учебная позиция
1.♘f7 1-0

№ 56. Учебная позиция
1.♘c4 1-0

№ 57. Учебная позиция
1...♙d5 0-1

№ 58. Рейдер — Бауман
Ингольштадт, 1990
1...♙f1 0-1

№ 59. Учебная позиция
1.♙c4 1-0

№ 60. Учебная позиция
1.♙g6 1-0

№ 61. Учебная позиция
1.♙g5 1-0

№ 62. Учебная позиция
1...♘de2 0-1

№ 63. Учебная позиция
1...♙f1 0-1

№ 64. Учебная позиция
1.♙c5 1-0

№ 65. Узл — Фишер
Германия, 1990
1...♙a3 0-1

№ 66. Учебная позиция
1.♚1c7 1-0

№ 67. Учебная позиция
1.♚4h7 1-0

№ 68. Морфи — граф Изуар и герцог
Брауншвейский
1859
1.♚d8 1-0

№ 69. Учебная позиция
1.♚g6 1-0

№ 70. Учебная позиция
1.♚h8 1-0

№ 71. Лоэрчер — Рейчерт
Германия, 1990
1.♚g8 1-0

№ 72. Учебная позиция
1.♙e8 1-0

№ 73. Учебная позиция
1.♖d8 1-0

№ 74. Учебная позиция
1.♗g8 1-0

№ 75. Учебная позиция
1...♗h2 0-1

№ 76. Смит — Боума
Харлем, 1990
1... ♖d2 0-1

№ 77. Учебная позиция
1...♗h6 0-1

№ 78. Учебная позиция
1...♗e1 0-1

№ 79. Учебная позиция
1...♘c2 0-1

№ 80. Учебная позиция
1...♘f5 0-1

№ 81. Родзинский — Алехин
1913
1...♙h4 0-1

№ 82. Учебная позиция
1...♚e6 0-1

№ 83. Учебная позиция
1.♚b8 1-0

№ 84. Учебная позиция
1...♚a1 0-1

№ 85. Учебная позиция
1...♚d2 0-1

№ 86. Ван Беусеком — Ден Боэр
Харлем, 1990
1.g4 1-0

№ 87. Расмуссен — Юкич
Архус, 1990
1...f6 0-1

№ 88. Петраки — Войска
Афины, 1990
1.b1♚ 0-1

№ 89. Учебная позиция
1.♙f8 1-0

№ 90. Учебная позиция
1.♙g6 1-0

№ 91. Учебная позиция
1.♚c2 1-0

№ 92. Учебная позиция
1.f7 1-0

№ 93. Литска — Штоль
Германия, 1990
1... ♚g4 0-1

№ 94. Учебная позиция
1...♘f3 0-1

№ 95. Учебная позиция
1...♘d2 0-1

№ 96. Учебная позиция
1.♚f8 1-0

№ 97. Учебная позиция
1...♙d2 0-1

№ 98. Учебная позиция
1.♙d8 1-0

№ 99. Учебная позиция
1...♚h3 0-1

№ 100. Учебная позиция
1.♚f8 1-0

№ 101. Учебная позиция
1.♘h6 1-0

№ 102. Учебная позиция
1.♚h5 1-0

№ 103. Учебная позиция
1...♘g3 0-1

№ 104. Учебная позиция
1.♚g5 1-0

№ 105. Учебная позиция
1.♙g5 1-0

№ 106. Учебная позиция
1.♙h5 1-0

№ 107. Учебная позиция
1.♘f6 1-0

№ 108. Учебная позиция

1.♚a5 1-0

№ 109. Учебная позиция
1...♚b4 0-1

№ 110. Учебная позиция
1.♚f5 1-0

№ 111. Учебная позиция
1...♘e2 0-1

№ 112. Учебная позиция
1...♙h1 0-1

№ 113. Учебная позиция
1...♚f1 0-1

№ 114. Пангритц — Рейчел
Германия, 1990
1.Фd6 1-0

№ 115. Учебная позиция
1...♙f6 0-1

№ 116. Кермюр де Легаль — Бри
Париж, 1750
1.♘d5 1-0

№ 117. Учебная позиция
1...♚e2. 0-1

№ 118. Учебная позиция
1.♚e7 1-0

№ 119. Учебная позиция
1...♘a3 0-1

№ 120. Копылов — Карлсон
СССР, 1961
1... ♘e6 0-1

№ 121. Учебная позиция
1... ♘g4 0-1

№ 122. Кабиш — Бихлер
Германия, 1990
1... ♖c3 0-1

№ 123. Кристенсен — Кролл
Архус, 1990
1... ♘e3 0-1

№ 124. Учебная позиция
1... ♘f5 0-1

№ 125. Рейнле — Мурнау
1936
1. gh8 ♘ 1-0

№ 126. Лабурдоннэ
1833
1. ♘g7 1-0

№ 127. Фелдман — Оман
1956
1. ♘f6 1-0

№ 128. Учебная позиция
1... ♘d3 0-1

№ 129. Лигтеринк — Зара
Гронинген, 1967
1. ♖h3 1-0

№ 130. Надареишвили
1985
1. ♘b8 1-0

№ 131. Бирнов
1950
1. ♘h3 1-0

№ 132. Гатти — Мароци
Остенд, 1906
1... ♖h3+ 2. ♔g1 ♘f3 0-1

№ 133. Ван Ланен — Плиестер
Дирен, 1984
1... ♘f1+ 2. ♔h4 ♚h2 0-1

№ 134. Мэзон — Косирзинский
Детройт, 1985
1. ♘g5+ ♔h5 2. ♘f4 1-0

№ 135. Середенко — Качур
Актюбинск, 1985
1. ♚h7+ ♔f8 2. ♘c5 1-0

№ 136. Григорьев — Боярков
Москва, 1901
1. ♘f6+ ♔h8 2. ♚h7 1-0

№ 137. Цукерторг — Андерсен
Бреслау, 1865
1. ♖g5 [1. ♘g5 hg5 2. ♖g5] 1... hg5
2. ♘g5 1-0

№ 138. Гунсберг — Чигорин
Ганновер, 1902
1. ♖h3+ ♔g8 2. ♖h8 1-0

№ 139. Д'Аррида — Стетссон

Уэбб, 1989

1...♖h2+ 2.♔g4 ♕e5 0-1

№ 140. Саманек — Дитрих

Осики, 1900

1...♖h3+ 2.♔g1 ♖e1 0-1

№ 141. Гаврилов — Яновский

Москва, 1988

1...g5+ 2.hg6 ♕g6 0-1

№ 142. Мэзон — Маккензи

Париж, 1878

1. ♖h2+ 51. ♔f3 ♕e5 0-1

№ 143. Стейниц — Сич

Великобритания, 1871

1.♖d6+ ♔e8 2.♖g8 1-0

№ 144. Шультен — Стэнли

Нью-Йорк, 1844

1...♕f4+ 2.♔h4 g5 0-1

№ 145. Духр — Стейнбачер

1983

1...♕g4+ 2.♔h1 ♖h2 0-1

№ 146. Шнейдер — Кастро Рояс

Будапешт, 1981

1.♕e6+ ♔h5 2.♕g7

№ 147. Натри — Юржола

Хельсинки, 1983

1...♕f2+ 2.♔g1 ♕h3 0-1

№ 148. Покорны — Вебер

Чешка Требова, 1913

1.♖c6+ 1-0

№ 149. Шульдер — Боден

Лондон, 1860

1...♖c3+!! 2.bxc3 ♕a3 0-1

№ 150. Майет — Андерсен

Берлин, 1855

1...♖h1+ 2.♖h1 ♖h1 0-1

№ 151. Гоэринг — Андерсен

Лейпциг, 1877

1.♖f8+ ♔f8 2.♖h8 1-0

№ 152. Гунсберг — Яновский

Ганновер, 1902

1...♖xh3+ 2.gh3 ♖h2 0-1

№ 153. Тракслер — Бек

Осики, 1900

1.♖h8+ ♕h8 2.♕h7 1-0

№ 154. Будзинский — Дубоис

Париж, 1855

1...♖c1+ 2.♕c1 ♖f2 0-1

№ 155. Псарас — Куртесис

Афины, 1989

1...♕b3+ 2.ab3 ♖a6 0-1

№ 156. Учебная позиция

1.♕f5+ ♔g8 2.♕h6 1-0

№ 157. Энджел — Ваттер

Москва, 1980

1...♖h1+ 2.♖h2 ♕g2+ 3.♔g4 h5 0-1

№ 158. Уэммерс — Блэкберн
Берлин, 1881

1...h2+ [1...♘e4] 2.♔h2 ♚h7+
3.♔g1 ♚h1 0-1

№ 159. Ллойд — Розентал
Париж, 1867

1.♘d7+ ♔a8 2.♘c6+ ♘a6 3.♘b6 1-0

№ 160. Мэзон — Маршалл
Монте-Карло, 1902

1...h6+ 2.♔h5 ♕f7+ 3.♚g6 ♚f5 0-1

№ 161. Уолф — Миезис
Монте-Карло, 1902

1...g6+ 2.♔g5 ♚g1+ 3.♔h6 ♚g7 0-1

№ 162. Морфи — Ричардсон
Нью-Йорк, 1859

1.♘e5+ ♔g7 2.♚f7+ ♔h8 3.♘g6
1-0

№ 163. Хэннах — Блэкберн
Лондон, 1862

1.♚h7+ ♔g5 2.♚g7+ ♔f5 3.♚e5 1-0

№ 164. Маршалл — Мэзон
Ганновер, 1902

1.♚h5+ gh5 2.♚g5+ ♔h3 3.♚h4
[3.♚g2] 1-0

№ 165. Стейниц — Паульсен
Баден-Баден, 1870

1.♚a7+ ♔c7 2.♚c1+ ♘c6 3.♚c6 1-0

№ 166. Стейниц — Вайнес
Великобритания, 1874

1.d7+ ♚d7 2.♚b8+ ♘b8 3.♚b8 1-0

№ 167. Стаунтон — Вильямс
Лондон, 1851

1...♘h2+ 2.♔e1 ♘f3+ 3.♔f1 ♚f2 0-1

№ 168. Морфи — Паульсен
Нью-Йорк, 1857

1.♚g6+ ♔h7 2.♕g8+ ♔h8 3.♚h6+
♚h7 40.♚h7 1-0

№ 169. Гранди — Делмар
Нью-Йорк, 1880

1.♚b8+ ♔a7 2.♕d4+ ♔a6 3.♚a8+
♚a7 4.♚a7 1-0

Ответы к теме

«Двойной удар»

№ 179. Опоченский — Грисс
Найс, 1938

1.♚b5+ ♕d7 2.♚b4 1-0

№ 180. Саррат — любитель
Лондон, 1818

1.♚h5+ g6 2.♚c5 1-0

№ 181. Эппле — Неуманн
Берлин, 1996

1...♚h4+

№ 182. Хилл — Букетт
Кристшуч, 1915

1.♘f6+ 1-0

№ 183. Марко – Гунсберг
Монте-Карло, 1901

1. ♖e7+ ♔c7 2. ♘e6+ 1-0

№ 184. Апсеникс – Райт
Бромли, 1925

1. ♖a4+ 1-0

№ 185. Браун – Неуман
Хильверсан, 1903

1... ♖e2+ 0-1

№ 186. Учебная позиция

1. ♖h5+-

№ 187. Учебная позиция

1... ♖e2-+

№ 188. Учебная позиция

1. ♖h5+-

№ 189. Учебная позиция

1. ♖g4+-

№ 190. Учебная позиция

1... b5-+

№ 191. Кинг – Дикинсон
Бостон, 1905

1... ♙e5 0-1

№ 192. Чигорин – Яновский
Париж, 1900

1. ♖c5+-

№ 193. Неуман – Вуд
Лондон, 1946

1. ♘e7+-

№ 194. Толуш – любитель
СССР, 1959

1. ♖e4+-

№ 195. Эрглиз – Крумкали
1950

1. ♖e4+-

№ 196. Лисицын
1952

1. ♖b3 ±

№ 197. Портиш – Глигорич
Зиген, 1970

1... ♖b4-+

№ 198. Морфи – Бауер
Париж, 1858

1. ♖d2 ♙f8 [1... ♙e6 2. ♖h6 gh6
3. ♖h6] 2. ♖d7+-

№ 199. Найдорф – Россето
Мар-дель-Плата, 1941

1... ♖g6-+ 0-1

№ 200. Ботвинник – Сорокин
1. ♙b8 1-0

№ 201. Конгдон – Хосме
Чикаго, 1874

1... ♘f5 2. ♖f3 ♘h6 0-1

№ 202. Пеев – Педерсен
1972

1... ♖d2-+

№ 203. Агдестейн — Ананд
Гронинген, 1993
1. e4? ♖e7! — +

№ 204. Боголюбов — Лиепин
Мюнхен, 1941
1. ♘c7 ♜ac8 2. ♘e6 ♖g6 3. ♘f8 ♘f8
1-0

№ 205. Мекинг — Роша
1964
1. ♜b1+ ♔a7 2. ♖d4+ ♖d4 3. ♘c6 1-0

№ 206. Тейхман — Суечтинг
Карлсбад
1. ♙b6 ♖d7 2. ♘c7+ 1-0

№ 207. Капабланка — Ласкер
5-я партия матча, 1921
1. ♖b8+ ♔e7 [1... ♙g7 2. ♖h8+ ♔g6
3. ♖d4] 2. ♖e5+ ♖e5 3. ♜e5+ 1-0

№ 208. Чигорин — Скипов
Лондон, 1883
1. ♖f3 c6 2. ♘g6+ 1-0

№ 209. Учебная позиция
1. ♖h3 1-0

№ 210. Боголюбов — Мюллер
Триберг, 1934
1. ♘e7 ♔b8 [1... ♙d8 2. ♘7c6 bc6
3. ♘c6+ —] 2. ♘7c6 bc6 3. ♘c6+ —

№ 211. Капенгут — Купрейчик
СССР, 1976
1... ♘e3 2. fe3 ♙e3 — +

№ 212. Сейменау — Нейкирх
Бухарест, 1949
1... ♜e3 — +

№ 213. Барца — Смыслов
1949
1... ♘e3 — +

№ 214. Челушкина — Ахмыловская
Чернигов, 1985
1... ♜g3 — +

№ 215. Яновский — Лебедев
Москва, 1901
1. ♖f7+ ♔f7 2. ♜f8+ ♔f8 3. ♘d7+ 1-0

№ 216. Блэкберн — Гунсберг
Брэдфорд, 1887
1. ♙b3 ♖e4 2. ♖e4 ♘e4 3. ♙d5 1-0

№ 217. Учебная позиция
1. ♖h6+ ♔h6 2. ♜d6+ ♖d6 3. ♘f5+
♙g6 4. ♘d6 1-0

№ 218. Дин — Валлис
Южная Африка, 1962
1... ♜e4 2. ♜e4 de4 — +

№ 219. Геллер — Цешковский
1974
1... ♜e5 2. ♜e5 ♖e5 — +

№ 220. Доннер — Баумейстер
Мюнхен, 1958
1. ♖a6 ♙f6 [1... ♙f7 2. ♖a2+ —;
1... ♙h7 2. ♖d3+ —; 1... ♙f5 2.
♖d3+ —; 1... ♙g5 2. f4+ —] 2. ♖d3+ —

№ 221. Сталберг — Земиш

1. ♖h5 ♜h6 2. ♜g6 ♜g6 3. fg6+-

№ 222. Суэтин — Корчной

Ленинград, 1967

1... ♙f2 2. ♜f2 ♜e3!-+ 0-1

№ 223. Адамс — Чандлер

1989

1. ♜e5+- [1... ♜f7 2. ♜e8+-]

Вариант+-

№ 224. Учебная позиция

1. ♜c2 ♜d4 2. ♜c7+-

№ 225. Учебная позиция

1. ♜d6 ♙f8 2. ♜b7 ♜c8 3. ♙e7 ♙e7
4. ♜d6+-

№ 226. Марьянович — Лео

Тисайд, 1973

1... ♜f6 2. ♜h5 ♙f4 3. ♙h7 ♙h8
4. ♙g6 ♙h6 5. ♙h6 ♜f2 6. ♙h2 ♙g8
7. ♙e3+-

№ 227. Миллер — Кустер

Дайтон, 1966

1. ♜f4 ♙d6 2. ♜h6 [2... ♙g8 3. ♜e8
♜e8 4. ♙e8+-] 1-0

№ 228. Матулович — Херусел

Халле, 1967

1. ♙e7! ♜d7 [1... ♜e7 2. ♜e7+-; 1...
♙g4 2. ♙g4+-] 2. ♙g5+- Вариант

№ 229. Доддс — Плизант

Криштиуч, 1915

1. ♜f4 ♜d6 2. ♜e6 ♜e6 3. d5 ♜f6
3. dc6 bc6 4. ♙d4 ♜f7 5. ♙b6 1-0

№ 230. Горт — Портиш

1973

1. ♜g4+ fg4 2. ♜g5+ ♙h8 3. ♜h6 1-0

№ 231. Капабланка — Ронкроф

1918

1. ♜h6+ ♙h8 2. ♜e5 ♜e5 3. ♜f7+
♜f7 4. ♜d8+ ♜f8 5. ♜f8 1-0

№ 232. Юдасин — Сагальчик

Кемерово, 1995

1. ♜b2! ♜e7 2. ♜b8 ♙d7 3. ♜c7 ♙e6
[3... ♙e8 4. ♜c8] 4. ♜e7 ♙f5 5. ♜e5
♙g6 6. ♜h8 1-0

№ 233. Калинин — Семенюк

Ленинград, 1989

1... ♜g3 2. ♙d3 [2. ♜be1 ♜e2 3. ♜d4
♜d4 4. ♜d4 ♜d2 5. fg3 ♜bb2-+;
2. ♜fe1 ♜bc8 3. ♜h4 ♜e2 4. ♙h1 ♙f5
5. ♜bd1 ♜b2 6. ♜d2 ♜c2 7. ♜g5
h5-+] 2... ♜f1 3. ♜f1 ♙b5 4. ♜b5
♜b5 5. ♙b5 ♜b5 6. b4 ♜d5-+

№ 234. Либерт — Моэхринг

Колдитц, 1967

1... ♜c2 2. ♜c2 ♜c2 3. ♙c2 ♜c6!
4. ♙d2 ♜g2 5. ♙c1 ♜e4-+ 0-1

Ответы к теме «Одновременное нападение»

№ 237. Эйве — Крамер

1946

1. ♖d4!+- [1... ♗d4 2. cd4+-] 1-0

№ 238. Ласкер — Эйве

1. b4! ♙b4 2. ♘c2+- 1-0

№ 239. Дегенхардт — Деланде

1967

1... ♙d5 2. ♙d5 ♖b5 3. ♖b5 ab5-+

№ 240. Козлов — Смирнов

СССР, 1969

1. b4 ♖d2 2. ♙d2+-

№ 241. Звирбулис — Рандвиир

СССР 1950

1... ♘b6 2. ♖d8 ♗d8-+

№ 242. Сааведра

1895

1. c8 ♗ [Если 1. c8 ♗?, то 1... ♗c4+ 2. ♗c4 пат.] 1... ♗a4 2. ♘b3+-

№ 243. Матиссон — Миллерс

1926

1.0-0-0+-

№ 244. Хонфи — Чом

Маджирорсаг, 1973

1... ♖g4 2. ♖g1 ♖d1 0-1

№ 245. Марьянович — Лео

Тисайд, 1973

1... ♖f5 2. ♖f5 ef5 3. ♗d6+- Вариант

Ответы к теме «Открытое нападение»

№ 251. Ли — Рид

Кабле, 1904

1. ♘b5 ♖d8 2. ♘d6+1-0

№ 252. Фелди — Флориан

Будапешт, 1958

1... ♘b4! 2. ♖g2 [2. cb4 ♖b7-+]]

2... ♘a2 -+

№ 253. Суккау — Шульц

Данциг, 1934

1. ♙h7 ♘h7? [1... ♙f8!?] 2. ♘e6!+-

№ 254. Расулов — Курбанов

Сумгаит, 1983

1. ♘d5! ♖d2 [1... cd5 2. ♖a5+-] 2. ♘e7 +-

№ 255. Попил — Марко

Монте-Карло, 1902

1... ♙g1!!-+

№ 256. Макогонов — Толуш

Москва, 1944

1... ♙f1!-+

**№ 257. Трифунович — Аарон
Беве́рвик, 1962**

1.♙g8!+-

№ 258. Учебная позиция

1.♘g5! ♚g5 [1...♙g2?? 2.♚h7]
2.♙b7+-

**№ 259. Мари́ч — Глигорич
Белград, 1962**

1...♚b3!!+-

**№ 260. О'Нейл — Дейсиш
Ирландия, 1959**

1.♚e7!! ♚e7 [1...g6 2.♚d7+-] 2.♚h7
♙f8 3.♚h8 +-

№ 261. Учебная позиция

1.♙d5!! ♚d5 [1...♚d5 2.♚f8; 1...♚f2
2.♚g8; 1...♙d5 2.♚f8 ♙g8 3.♚g8]
2.♚f8 ♚g8 3.♚g8 +-

**№ 262. Дурка — Яблонский
Чехословакия, 1977**

1.♚d8!+-

**№ 263. Йоханссон — Мессинг
Германия, 1973**

1...♚b1! 2.♘b1 ♙a6!+-

№ 264. Учебная позиция

1.♚d8!+- ♚e7 [1...♚e5 2.♚e8;
1...♚d8 2.♚g7; 1...♚d8 2.♚c7+-]
2.♚e8 ♚e8 3.♚g7 +-

**№ 265. Брингсе — Эрикссон
Переписка, 1950**

1.♘e7 ♙h8 2.♚f7 +-

**№ 266. Таль — Рантанен
Таллин 1979**

1.♙h8. Черные сдались: 1...♙f7
[1...♙h8 2.♚h7мат] 2.♚f6+ ♙g8
3.♚g7 1-0

**№ 267. Гамбург — Оэпен
Германия, 1996**

1...♘g5 2.♘g5 dc4 0-1

**№ 268. Циссе — Шурл
Австрия, 1996**

1...e5 2.♘b5 e4 0-1

**№ 269. Бернштейн — Марко
Остенд, 1906**

1.♘d7 ♚d7 2.c6 ♚c6 3.♚c1 0-1

№ 270. Учебная позиция

1.♙e7 ♚e8 2.♙b4+-

**№ 271. Гульдин — Дубинин
СССР, 1950**

1...♙g2 2.♚c7 ♙h3 3.♘e2 [3.c3
♚d7+-] 3...♚d1 4.♙f2 ♚f1+-

№ 272. Учебная позиция

1.♘f6!+- ♘d3 [1...gf6 2.♚h7; 1...g6
2.♚h7] 2.♚h7 1-0

**№ 273. Гуфельд — Вейнголд
Таллин, 1981**

1.♘e6!! ♙e3 [1...♙e6 2.♚e6 ♙g7
3.♚d8+-] 2.♘d8+-

№ 274. Малышко — Вагнер**1976**

1...♘g4+- 2.fg4 [2.♙g7 ♖h2]
2...♙d4 -+

№ 275. Багиров — Зильберштейн**СССР, 1971**

1.♘f5!+- [1...gf5 2.♖h4 ♔g6
3.♖h5+-]

№ 276. Ортега — Валдез

1.♙e3! ♘e3 2.♖h7 ♔e8 [2...♔f6
3.♖g6 ♔e5 4.♙e3+-; 2...♔f8
3.♔g6+-] 3.♙g6 ♔f8 4.♖f7 +-

№ 277. Длуги — Стойко**США, 1991**

1.♙h6!! ♖g5 [1...♖a3?? 2.♘g6]
2.♘g6 ♖g6 3.♙g6 hg6 4.♖e7 1-0

№ 278. Коффман — Фордер**1927**

1.♘d5! ♘c2 [1...♙c1 2.♙c1 ♘c6
(2...♘bd5 3.♙c8) 3.♘c7 ♔d8
4.♘f7+-; 1...♘c6 2.♘b6 ♙c7
(2...♙d8 3.♘c6 bc6 4.♙c6+-) 3.♘c6
♙c6 4.♙c6 bc6 5.♙a6+-; 1...♘fd5
2.♙c8] 2.♘b4+-

№ 279. Прасад — Аарон**Индия, 1982**

1.♘g5! ♖e3 2.♙h7 ♔h8 [2...♔f8
3.♘d7] 3.♘ef7 1-0

№ 280. Фарни — Дурас**Манхейм, 1904**

1.♙g7! ♖f2 2.♙g8 ♔e7 3.♘d5 1-0

№ 281. Учебная позиция

1.♘e6!! ♖e3 2.♘d5 fe6 [2...♖e4
3.♘dc7] 3.♘e3+-

№ 282. Ионер — Морел**Неунбург, 1952**

1...♙d6!+-

№ 283. Учебная позиция

1.♘g5!+-

№ 284. Озват — Эперрси**Венгрия, 1967**

1.♙g6!+- ♙g7 [1...♙h4 2.♙f7;
1...fg6 2.♖h8+-] 2.♙f7 ♔f8
3.♙e6+- **Вариант**

№ 285. Глигорич — Трингов**Хааг, 1966**

1.gh6?? e3! 2.h7 ♔h7 3.♙e3 ♙d4+-
Вариант

№ 286. Джимез — Гуфельд**Ленинград, 1967**

1.♘f5! ♖d1 [1...gf5 2.♙d8+-;
1...♙d2 2.♘h6+-] 2.♙d1 ♙d1 3.♔f2
gf5 4.♖g3! [4...♔f8 5.♖b8+-] 1-0

№ 287. Лутиков — Ларсен**Вевервик, 1967**

1.♙g5 ♙d4 [1...♙d6 2.♖c3 ♖f8
3.♙d8 ♙c5 4.♖c4 ♖f7 5.♖c5 bc2
6.♙g5+-; 1...bc2 2.♙d8 c1♖ 3.♘c1
♙d6 4.♔f1+-] 2.♖b3+-

№ 288. Зайцев — Гик**СССР, 1967**

1. ♖d2 ♜f7 [1... ♜c6 2. ♜e6 ♖h8
3. ♜d5+-] 2. ♖a5+-

№ 289. Оханен — Киннмарк
Хельсинки, 1967

1... ♖g3! 2. hg3 ♜e5! 3. de5 [3. ♖a5
♜d3 4. ♖d8 ♜d2 5. ♖d3 ♜f1 6. ♖a5
♜e3 7. fe3 ♜e3+-] 3... ♜c3 4. ♜d4
♜c2+- Вариант

№ 290. Санакоев — Хаммер
переписка, 1995

1. ♖c4! ♖f7 [1... ♖c4 2. ♜f8 ♖f8
3. ♜a5+-; 1... ♜a7? 2. ♖e6 ♖h8
(2... ♜f7 3. ♜f7+-) 3. ♜f8 ♜f8 4. ♖f6
♜g7 5. hg7] 2. ♜a5+- Вариант

№ 291. Лернер — Берелович
Берлин, 1995

1. ♜g5! g6 [1... ♖g2 2. ♜h7] 2. ♖d5+-
Вариант

№ 292. Адамс — Гельфанд
Вейк-ан-Зее, 1994

1... dc3! 2. ♖c2 [2. ♜d8 cb2 3. ♜a8
ba1 ♜ 4. ♜f8 ♖f8+-] 2... cb2+-
Вариант

№ 293. Таль — Пахман
Сараево, 1966

1... ♜f4 2. ♜d5! ♜c6 [2... ♜ec7 3. gf4
♜c6 4. ♜e7 ♖f8 5. ♜c6+-] 3. ♜e7
♖f8 4. gf4 ♜d6 5. ♜c6+- Вариант

№ 294. Андерсен — Дюфрень
Берлин 1852
1... ♜g3 2. ♜g6 ♜de2 0-1

№ 295. Фучс — Вестеринен
Ленинград, 1967
1. ♜e8! ♜fe8 2. ♖d8!+- Вариант

№ 296. Таль — Аверкин
Москва, 1973
1. ♜d5! [1... ♜a4 2. ♜e7] 1-0

№ 297. NN — Кругер
1920
1... ♜e4!! 2. ♖d8 ♖f2 3. ♖e2 ♜d4 0-1

№ 298. Алехин — Теннер
Колонье, 1911
1... ♜e5 2. ♜e5 ♖d1 [2... ♜h4 3. ♖f2
♜f2 (3... ♖d1 4. ♖h4 ♖c2 5. ♖f7 ♖f8
6. ♖h5+-) 4. ♖f2 ♖d1 5. ♖f7 ♖e7
6. ♜ad1 ♜hf8 7. g4+-] 3. ♖f7 ♖e7
4. ♖c5 ♖f6 [4... ♜d6 5. ♖d6 cd6
6. ♜d1 ♜f6 7. ♜c4+-] 5. 0-0 ♖e5
6. ♜f5 1-0

№ 299. Канн — Юдович
Тбилиси, 1937
1. ♖f5! [1. ♖g2? ♜d7=] 1... ♜f5
2. ♜e7+-

№ 300. Ратман — Привонитц
Переписка, 1929
1. ♜d5!+- 1-0

№ 301. Васюков — Балашов
Баку, 1972
1. ♜e5!+-

№ 302. Сойка — Кольта
1925

1. ♘c6!+- [1... ♖c3 2. ♘e7 ♕h8
3. ♘f7] 1-0

№ 303. Антошин — Рабар
СССР, 1964

1. ♘e6!+- ♖f3 [1... ♖e6 2. ♜h3;
1... ♖e5 2. ♜h3 ♖h5 3. g5; 1... fe6 2. ♜f6
♘f6 3. g5+-] 2. ♖g7 1-0

№ 304. Георгадзе — Купрейчик
Москва 1979

1. ♘g5 ♙g2 2. ♙f6 g6 3. ♘e6 fe6
4. ♙e7 ♖e7 5. ♙g2 1-0

ОТВЕТЫ К ТЕМЕ

«Открытое нападение с шахом»

№ 307. Чигорин — Берн
Остенд, 1905
1... ♙f2 0-1

№ 308. Учебная позиция
1. ♙g6+ hg6 2. ♖d4 1-0

№ 309. Учебная позиция
1... d3+ 2. ♖f2 ♙f2+ 3. ♜f2 0-1

№ 310. Алехин — Кроткий
Тула, 1910
1. ♜f7 ♖f7 2. ♘b6+ ab6 3. ♙f7+-

№ 311. Учебная позиция
1. ♘e5 ♙e5 [1... ♕e7 2. ♘ec6 ♕f8
3. ♙g4+-] 2. ♙g4+-

№ 312. Учебная позиция
1. ♘g6 ♖g6 [1... ♜7g6 2. ♜h5+-;
1... hg6 2. fg6 ♜4g6 [2... ♜7g6
3. ♜h7+-] 3. ♙c3+-

№ 313. Флор — Джеребен
1949

1. ♘g6 ♜g6 2. ♜e7 ♜h6 [2... ♘f5
3. ♜eh7] 3. cd4+- Вариант

№ 314. Андонов — Лпутян
Сочи, 1987
1... ♘d3 2. ed3 [2. ♖d3?? ♖c1 3. ♜c1
♜c1] 2... ♖c2+- 0-1

№ 315. Бреев — Избинский
Киев, 1903
1... ♙h2+ 0-1

№ 316. Векслер — Базан
Мар-дель-Плата, 1960
1... ♜d1 0-1

№ 317. Михальчишин — Анкерст
Ваковар, 1966
1. ♙f6 gf6 [1... ♖f6 2. ♜b4+-]
2. ♜d6+- Вариант

№ 318. Кристиансен — Парма
Гавана, 1966
1. ♙b4? ♙f2! 2. ♙g2 [2. ♘f2 ♜d1
3. ♖d1 ♜d1 4. ♜d1 ♖b4+-] 2... ♜d1

3. ♘f6 [3. ♖d1 ♙d1 4. ♙d1 ♖b4 5. ♘f2 ♖b2+] 3...gf6 4. ♖h6 ♖b4+ 0-1

№ 319. Фучс — Уэстеринен

Ленинград, 1967

1. ♙f6 ♖f3 2. ♘e7 ♙h8 3. ♙f3+—

Вариант

№ 320. Бернхард — Спаньярд

Крефельд, 1967

1. ♖e3 ♙c5 2. ♙c7 ♙c7 3. ♖e6 ♙h5

4. ♘g3 1-0

№ 321. Учебная позиция

1. ♘g6! ♘g6 [1... ♙h7 2. ♘f8 ♙h8

3. ♙h6 gh6 4. ♖h6] 2. ♙h6 gh6 3. ♖h6

1-0

№ 322. Портиш — Флориан

Маджирорсаг, 1973

1... ♙e3 2. ♖f2 [2. ♖d5 ♖f4 3. ♙f3

(3. ♙g1 ♙e1) 3... ♙f3 4. ♙g2 ♖g3

5. ♙h1 ♖h3] 2... ♙e1 3. ♖e1 [3. ♙e1

♙f2 4. ♙f2 ♖f4+] 3... ♖f4 4. ♙e2

♖e3 5. ♙f1 ♖g1 6. ♙e2 ♖g2 7. ♖f2

♖f2+— Вариант

ОТВЕТЫ К ТЕМЕ

«Открытый шах»

№ 325. Учебная позиция

1. ♙a7+ ♙f8 2. ♙a8+ 1-0

№ 326. Учебная позиция

1. ♘e6+ ♙h8 2. ♘c5 1-0

№ 327. Надареишвили

1986

1. ♙e3 ♙h1 [2... ♖e5 3. ♙e5+—]

3. ♙h3 1-0

№ 328. Лисицын — Юдович

СССР, 1934

1. ♙e8! ♙h8 2. ♙f8+— Вариант

№ 329. Учебная позиция

1... ♙h2+ 2. ♙h1 ♙g3+ 3. ♙g1 ♖h2+

4. ♙f1 ♖f2 0-1

№ 330. Купрейчик — Цешковский

СССР, 1976

1. ♘c8! [1... ♘c5 2. ♖c5 ♖c5 3. ♙d8;

1... ♖c5 2. ♖c5 ♘c5 3. ♙d8; 1... ♙e8

2. ♖e7] 1-0

№ 331. Петросян — Штейн

СССР, 1961

1. ♘f6 ♙f6 2. ♘h5 ♙f7 3. ♖h7 1-0

№ 332. Соколов — Ружников

Переписка, 1966

1. ♙b7 hg5 2. ♘c6 ♙e8 3. ♙e7 1-0

№ 333. Головкин — Рязанцев

Москва, 1948

1. ♘e6 ♙d4 [1... ♙g8 2. ♘d8+—]

2. ♘d4 ♙d5 3. ♘f5 ♙g8 4. ♘h6 1-0

№ 334. Зита — Бронштейн

Вена, 1957

1...c6! 2.♖d4 c5 3.♖d5 ♜f2!-+ 0-1

№ 335. Каждан – Горовиц

США, 1939

1...♙f1! 2.♖h5 ♜f2 3.♙h1 ♙g2
4.♙g1 ♜e2 5.♙h2 ♙f3 6.♙h3
♙h5-+

№ 336. Учебная позиция

1.♜e6 ef4 [1...g5 2.♖f6 ♜g6 3.♙c1
♙e6 4.♙g5 ♙h5 5.♙f3 ♙g4 6.♙g4

♙g4 7.♖f4 ef4 8.♖f4 ♙h3 9.♖h4]
2.♙g7 1-0

№ 337. Литвинов – Вересов

Минск 1958

1...♜g5!! Белые сдались, так как
нет защиты от многочисленных
угроз [2.gh4 ♜f3+ 3.♙f3 ♜g6+
4.♙g2 ♜g2+ -+]

Ответы к теме

«Мельница»

№ 341. Купрейчик – Лейттеб

Вена, 1951

1.♖g5 hg5 2.♖g6 ♙h7 3.♖d6 ♙g7
4.♖g6 ♙h7 5.♖c6 ♙g7 6.♖g6 ♙h7
7.♖b6 ♙g7 8.♖g6 ♙h7 9.♖a6 ♙g7
10.♖a2+-

№ 342. Герасимов – Смыслов

Москва, 1935

1...♜h3! 2.♙d4 [2.gh3?? ♖h1;
2.♖c6?? ♙h2 3.♙h1 ♜f2] 2...♙h2
3.♙h1 ♙e5 4.♙g1 ♙h2 5.♙h1 ♙c7
6.♙g1 ♙b6-+

№ 343. Алехин – Флетчер

Лондон, 1928

1.♖e4 fe4 2.♙e4 ♙h8 3.♜g6 ♙h7
4.♜f8 ♙h8 5.♜g6 ♙h7 6.♜e5 ♙h8
7.♜f7 1-0

№ 344. Торре – Ласкер

Москва, 1925

1.♙f6! ♖h5 2.♖g7 ♙h8 3.♖f7 ♙g8
4.♖g7 ♙h8 5.♖b7 ♙g8 6.♖g7 ♙h8
7.♖g5 ♙h7 8.♖h5 ♙g6 9.♖h3 ♙f6
10.♖h6+-

№ 345. Нирнер – Уэсинджер

Германия, 1944

1...♖e3! 2.fe3 ♜g3 3.♙h2 ♜f1
4.♙h1 ♜g3 5.♙h2 ♜e4 6.g3 [6.♙h1
♜f2] 6...♖f2 7.♙h1 ♜g3 0-1

№ 346. Учебная позиция

1.♖g7 ♙f8 2.♖d7 ♙g8 3.♖g7 ♙f8
4.♖b7 ♙g8 5.♖b8 ♜f8 6.♖f8 1-0

№ 347. Учебная позиция

1.♖b7 ♙a8 2.♖e7 ♙b8 3.♖b7 ♙a8
4.♖f7 ♙b8 5.♖b7 ♙a8 6.♖g7 ♙b8
7.♖b7 ♙a8 8.♖b4 ♙a7 9.♖h4+-

№ 348. Антунас – Хюбнер

1969

1.♖c7 ♜h5 2.♜e7 ♚f8 3.♞b7 ♚e8
4.♞e7 ♚f8 5.♞h7 ♚e8 6.♞h5+-

№ 349. Эйве — Кито

Плимут, 1948

1.♞g7 ♜g7 2.♞g7 ♚h8 3.♞f7 ♚g8
[3...♜f6 4.♞h7] 4.♞g7 ♚h8
5.♞e7+-

№ 350. Рейнфелд

1.♞g8! ♞g8 2.♜f6 ♚e7 3.♜g8 ♚e8
4.♜f6 ♚e7 5.♜d7+- Вариант

№ 351. Адамс — Хьюг

1994

1.♞g7 ♚e8 2.♞e7 ♚d8 3.♞b7 ♚e8
4.♞e7 ♚d8 5.♞a7 ♚e8 6.♞a2+-

ОТВЕТЫ К ТЕМЕ

«Двойной шах»

№ 356. Капабланка — Маршалл
1909

1...♙h3+ 2.♚xh3 ♞h8 0-1

№ 357. Учебная позиция

1.♜f6 ♚f8 2.♞e8 1-0 Вариант

№ 358. Леонгард — NN

1.♜d6 ♚e7 2.♜f5 1-0

№ 359. Учебная позиция

1.♜a6+ ♚a8 [1...♚c8 2.♞c7 1-0]
2.♞b8+ ♞b8 3.♜c7 1-0

№ 360. Холмс — Теннер

1942

1.♜d7 ♜e2 2.♜f6 1-0

№ 361. Кривоносов — Грант

СССР, 1976

1.♞c8 ♚a7 2.♙b8 ♚a8 3.♜b6 1-0

№ 362. Сальвиоли — NN

Майланд, 1915

1.♜e4! ♙d2 2.♜f6 ♚f8 3.♙d6 ♞d6
4.♞e8 1-0

№ 363. Витковский — Балкарек

Полен, 1953

1.♙f6 ♚h6 [1...♚f8 2.♞d8] 2.♙g7
♚h5 3.♞h6 1-0

№ 364. Тарраш — Алехин

1922

1...♞g2! 2.♚g2 ♞g3 3.♚h2 ♞g2
4.♚h1 ♞h2 5.♚g1 ♞h1 0-1

№ 365. Пиларж — Квичала

Прага 1899

1...♜hg3+ 2.♚h2 ♜f1+ 3.♚h1
♞h2+ 4.♜fh2 ♜fg3 0-1

№ 366. Бонч-Осмоловский —

Баранов

СССР, 1953

1.♜e6 ♚e7 [1...♚c8 2.♞d8; 1...♚e8
2.♜g7 ♙g7 (2...♚e7 3.♙g5) 3.♙b6
♚f8 4.♞d8] 2.♙g5 f6 3.♜d8 ♞e6
4.♞e6 1-0

№ 367. Учебная позиция

1...♖c1 2.♔c1 ♜c4 3.♔d2 ♜d3
 4.♔e1 [4.♔c1?? ♜c2] 4...♜e3 5.♔f1
 ♜f8! 6.♔g2 [6.♔e6 ♔h3; 6.♜g2 ♔h3
 7.♔f3 ♜f3; 6.♜d5 ♔e6-+] 6...♜e2

7.♔g1 ♔e6! 8.♔f7 [8.♔e6 ♜f2]
 8...♔h3 9.♔h6 gh6 10.♜d5 ♜f7
 11.♜a8 [11.♜f7 ♔f7-+]
 11...♔g7-+

Ответы к теме

«Абсолютная связка»

№ 373. Титжен — Физикс

Лондон, 1900

1.♔h5 1-0

№ 374. Джерабек — Млодзик

Брно, 1907

1...♔b4 0-1

№ 375. Миезис — Дидье

Монте-Карло, 1901

1.♜f5 1-0

№ 376. Эберхард — Пуртцер

Воралберг, 1998

1...♜d8 2. e3 e5 0-1

№ 377. Кохрейн — Стаунтон

Лондон, 1841

1...♜c2 0-1

№ 378. Учебная позиция

1...a4 2.♔d2 a3-+

№ 379. Хааг — Гольц

Зинновитц, 1966

1.♜c1 ba5 2.♜e5+- 1-0

№ 380. Алмаши — Думитраке**Одорхеу, 1995**

1.♜e5 bc5 [1...♔d8 2.♔b7 ♔e8
 (2...♔c8 3.♜e7 ♔f5 4.♔7c5 bc5
 5.♔c5+-) 3.♜ae1+-] 2.♜ae1+-

Вариант**№ 381. Учебная позиция**

1.♔c2=

№ 382. Морфи — NN

Новый Орлеан, 1850

1.♜c5+ ♔b8 2.♜d6+ ♜d6 3.♔d6
 1-0

№ 383. Блэкберн — Фелден

Великобритания, 1871

1.♜e6+ ♔e8 2.♜g8+ 1-0

№ 384. Маршалл — Спенсер

США, 1915

1.♜c6+ ♔c8 2.♜a8+ ♔d7 3.♜c6+
 ♔c8 4.♜e3 1-0

№ 385. Ласкер — NN

Великобритания, 1900

1.♔g6 ♔f4 2.♔f7 ♜c6 3.d5 ♜d5
 4.♜h7+ ♔h7 5.♔f6+ ♔g7 6.♔d5
 ♔f7 7.♔f4 gf4 8.♜e4 1-0

№ 386. Корчной — Георгиу
Румыния, 1968

1. ♖b7 ♜d7 2. ♜e7+- 1-0

№ 387. Учебная позиция

1... ♜d4 2. ♜d4 ♙d4 3. g3 ♜c2 +-+

№ 388. Учебная позиция

1... ♖c4 2. ♙b3 +-+

№ 389. Богатырев — Загорянский
Москва, 1935

1... ♖e3+-+ 0-1

№ 390. Робач — Янса
Сочи, 1974

1. ♖d2 1-0

№ 391. Леман — Блау

1. ♜d5 ♜d8 [1... ♖a4?? 2. ♜e1 ♖e4
3. ♜e4] 2. ♜d7+- 1-0

№ 392. Адамс — Бисби
Гастингс, 1995

1. ♖c5 [1... ♖c5 2. ♙c5+-] 1-0

№ 393. Ланге — Энджел
Лейпциг, 1949

1. ♜e7! [1... ♖d5 2. ♜g7 ♙h8 3. ♜g6
♖d4 4. ♙d4 ♜f6 5. ♙f6] 1-0

№ 394. Штольц — Лундин
Стокгольм, 1935

1. ♜d1! [1... ♖c3 2. ♜d7 ♙f6 3. bc3+-]
1-0

№ 395. Туннат — Кастел

Саабрукен, 1960

1. ♜b7! [1... ♖a5 2. ♜d7] 1-0

№ 396. Микенас — Аронин
СССР, 1957

1... ♜d8 [2. ♖f5 ♜d1] 0-1

№ 397. Нате — Жунке
Италия, 1970

1... ♙h6! [2. ♖h6 ♖d1] 0-1

№ 398. Шатар — NN
Париж, 1906

1. ♜c1!+- 1-0

№ 399. Ринк
1926

1. ♖f5!+- [1. ♖f4? ♖h7! 2. ♜h7
♜f4]

№ 400. Учебная позиция

1. ♜e1! ♖d5 [1... ♙b6 2. ♖e6 ♜e6
3. ♜e6 cd6 4. ♜d6+-] 2. ♜e8+-

№ 401. Доннер — Хюбнер
Базум, 1962

1... ♜c5 2. ♖c5 ♜c8 3. ♖b6 ♜c1 4. ♙f2
ab6+- 0-1

№ 402. Травин — Зек
Ленинград, 1933

1... ♜b2 2. ♜d2 [2. ♙f1?? ♖f3 3. ♙e1
♖f2] 2... ♖d1+-+ 0-1

№ 403. Пахман — Гуннарсон
Вриячка-Баня, 1967

1. ♜dd7 ♜d7 2. ♖b5!+- 1-0

№ 404. Корчной — Юдович

Ленинград, 1967

1. ♖h6 ♘b5 [1... ♔g8 2. ♚h3+-]
2. ♚g3+-

№ 405. Либерт — Дамьянович

Поляница Здрой, 1966

1. ♖c2 ♚c2 2. ♔c2 ♖f4 3. ♚e2+-
Вариант

№ 406. Акопян — Корчной

Вейк-ан-Зее, 1993

1. ♘d4 [1...ed4 2. ♖d4 ♚e5 3. f4+-
Вариант] +-

№ 407. Бронштейн — Геллер

1961

1. ♖g6. Черные сдались. [1...fg6
2. ♚g7+ ♔h8 3. ♘g6+-]

№ 408. Капабланка — Бланко

Гавана, 1913

1. ♚e6 ♚ee6 2. ♚e6 ♚e6 3. ♖g6+ ♔f8
4. ♖e6 1-0

№ 409. Чигорин — Лебедев

Санкт-Петербург, 1900

1... ♘f5 2. ♖f5 ♖c3 3. ♖c2 ♖d4
4. ♚d1 ♚b2+ 0-1

№ 410. Ласкер — NN

Великобритания, 1900

1. ♘h7 ♖g7 2. ♘f6 ♘f6 3. ♚f6
1-0

№ 411. Харстон — Ютлей

1974

1. ♖g8+ ♚f8 2. ♖g6+ 1-0 (2... ♖g6
3. ♚ee7+ ♔d8 4. ♚bd7)

№ 412. Таль — Бениш

1969

1. ♚d8+ ♘f8 2. ♘f4 1-0

№ 413. Акопян — Браун

Филадельфия, 1994

1. ♖d4 ♖e5 [1... ♖h6 2. ♘b2+-]
2. ♘b2+-

№ 414. Акопян — Оль

Вильнус, 1988

1... ♘f4 2. ♖g4? ♖f6+-

№ 415. Пахомов — Филимонов

Германия, 1947

1... ♖a6!+- 0-1

№ 416. Блох — Милберс

Зиген, 1970

1. ♚fd1 ♖f4 2. ♚d8 ♔c7 3. ♘e6 ♔b6
4. ♘f4+- 1-0

№ 417. Петруша — Юшкевич

СССР, 1967

1... ♘e4! 2. ♖b4 ♚d1 0-1

№ 418. Йоханссон — Портиш

Халле, 1967

1... ♘d5!+- Вариант

№ 419. Рейнфелд

1. ♚g3! Вариант

№ 420. Волчок — Креславский

СССР, 1970

1.♙e7! [1...♖g4 2.♚d8] 1-0

№ 421. Бисгайр — Эванс

США, 1959

1.♖a3 ♖e7 [1...♙g8 2.♙h7 ♚h7
3.♚e6+-] 2.♙c6! ♖a3 3.♚e8 1-0

№ 422. Пошуко — Холосаи

Граз, 1941

1...♙f5 2.♙d3 [2.♙a1 ♙b2 3.♙b2
♖e1 4.♙c1 ♖c1] 2...♖e2!+- [3.♖a3
♖d3 4.♙a1 ♖b1] 0-1

№ 423. Ренардс — де Клер

Бельгия, 1972

1.♙b5 ♙c6 2.♖e4!+- 1-0

№ 424. Учебная позиция

1...♖b7 2.♖a4 ♖b5 3.♚b1+-

№ 425. Тарасов — Асадов

СССР, 1978

1.♖f6 ♖g7 2.♚e7! ♖f6 3.♚h7 1-0

№ 426. Макогонов — Чеховер

Тбилиси, 1937

1...♚f8 2.♚d8 ♖h4!+- 0-1

№ 427. Квезерели

1956

1.♚g2 ♙d5 2.♙b3!+-

№ 428. Троицкий

1927

1.e8♖ ♙a7 2.♖c7 ♙a8 3.♙g2 ♙e4
4.♖h7! ♙b8 5.♙e4+-

№ 429. Дикс — Линденблам

Гронинген, 1973

1.♙c5 ♚c1 2.♖h5+- 1-0

№ 430. Браундгрупп — Будрич

Берлин, 1954

1.♙c5 ♙b6 2.♖f4+- 1-0

№ 431. Шиффарзик — Вогт

Берлин, 1927

1.♖f5 ♖e6 [1...♙d8 2.♚c8] 2.♚c7
♙d8 [2...♙c7 3.♖e6+-] 3.♖e6 ♚e6
[3...♚c7 4.♖d6 ♙c8 (4...♙d7 5.♖d7)
5.♖c7] 4.♚fd7 1-0

№ 432. Шустер — Пфейфе

Берлин, 1953

1...♚g8 2.♖f5!+- 1-0

№ 433. Учебная позиция

1...♚b3 2.♙b3 ♖b3+-

№ 434. Кавалек — Августин

Каррачов, 1966

1.♖d4 ♙f7 [1...♚d7 2.♖e5 ♙f7
3.♖e8+-; 1...♙f6 2.♚f8 ♙g5 3.♖d2
♙h5 4.g4 ♙h4 (4...fg4 5.hg4 ♙h4
6.♚e7+-) 5.♖h6 ♙g3 6.♚d3+-]
2.♖e5! ♚d7 [2...♖d7 3.♚d7 ♚d7+-]
3.♖e8 ♙f6 4.♖d7+-

№ 435. Тукмаков — Гуфельд

СССР, 1972

1...♚e3! 2.♙e3 ♖d3+- 0-1

№ 436. Матулович — Ломбарди

Париж, 1961

1.♙f6! ♖f1 2.♔h2+- 1-0

№ 437. Мясников — Чистяков
СССР, 1965

1.♞d8 ♜c3 2.♞f8 ♔g7 3.♞g8 ♔h7
4.bc3 1-0

№ 438. Хеннебергер — Бернштейн
Цюрих, 1934

1.♙g7 ♞g7 2.♞c8 ♞g8 3.♙g4!+- 1-0

№ 439. Гендель — Шушкевич
Москва, 1956

1...♞g3 2.♞g3 ♞g8 3.♞g8 ♜c3 0-1

№ 440. Россолимо — Котнауэр
Бад-Каштейн, 1948

1.♙d5! ♙h2 [1...♙b7 2.♙a4+-;
1...♙d7 2.♙f3+-] 2.♔h1 0-0
3.♙h5+-

№ 441. Гунсел — Щэлбе
ФРГ, 1966

1.♞c8 ♞g5 [1...♜c8 2.♙f6 ♜f6 3.♙f6
♞g7 4.♙g7] 2.♞d8 ♞g8 3.♞d7+-

№ 442. Шулитц — Эспиг
Голдитц, 1967

1.♞f5 ♜f6 2.♞d7 [2...♙d7 3.♞f6+-]
1-0

№ 443. Ботвинник — Петросян
Москва, 1966

1.♞c3? ♙e4! 2.♞ce3 [2.♔h3 ♙f3
3.♞ee3 ♙g2 4.♔h4 ♔g7+-] 2...♙e3
3.♞d2 ♙f3 4.♔f3 ♙d2+- 0-1

№ 444. Троицкий
1912

1.♙e6!+-

№ 445. Раков — Зацепин
СССР, 1972

1.♞e3 ♜b5 2.♞f3+-

№ 446. Таль — Трифунович
Пальма-де-Майорка, 1966

1.b5 ♞c5 [1...cb5? 2.c6+-] 2.♙h3 f5
3.bc6 ♞c6 4.♙f5 ♞d6 5.♔g3 ♔d8
6.♞d7 ♞d7 7.♙d7 ♔d7 8.♔g4 ♔e6
9.♔g5 ♔f7 10.♔f5+- 1-0

№ 447. Яношевич — Соколов
Кралево, 1967

1.a4! [Белые не увидели этого хода
и сыграли 1.♞ab1? После 1...♞gg2
2.♞g1 ♞g1 3.♔g1 ♞d3 4.♔h2 ♞a3
5.♞b2 ♔h7 6.♞g2 ♔h6 7.♔g1 ♔h5,
соперники согласились на ничью]
1...♞gg2 2.♞g1 ♞g1 3.♔g1 ♞a2
4.a5!+-

№ 448. Троицкий
1930

1.♙c5 ♙d6 2.♙e5! ♔g8 3.♙d6 ♙d8!
4.♙g3 ♔h8 5.♙e5 f6 6.♙g5!+-

ОТВЕТЫ К ТЕМЕ **«Относительная связка»**

№ 456. Ласкер — Дидье
Париж, 1900
1.♙a6 1-0

№ 457. Видмар — Балла
Вена, 1905
1...♖g4 0-1

№ 458. Погребеский — Чеховер
Ленинград, 1939
1...♖b4—+

№ 459. Арен — Дикхоф
1934
1...♘e7—+

№ 460. Рейнфелд
1.♙d5!+— ♙d5 [1...cd5 2.♖a6+—]
2.♖f6 ♖g8 3.♖d8 ♖e8 4.♖e8
Вариант

№ 461. Решевский — Эйве
Нью-Йорк, 1951
1...♖d8—+

№ 462. Эстрада — Глигорич
Варна, 1962
1...♖d6! 2.♖d6 [2.ed6?? ♖e1 3.♖d1
♖d1] 2...♖d8—+

№ 463. Бардебелен — Сальве
Прага, 1908
1...♘g2 2.♙d2 ♙e5 3.c3 g5 4.♖h6 c5
5.♖c2 ♖d8 время 0-1

№ 464. Андерсен — Гоэринг
Крефельд, 1871
1.♙e5 ♖e5 2.♖d3 1-0

№ 465. Линквист — Питкахон
Финляндия, 1997
1.♖f3 ♘c6 2.♖c6 1-0

№ 466. Ларсен — Спасский
Монреаль, 1979
1.♖d5 cd5 2.♖c5 ♘c5 3.♘d5 1-0

№ 467. Рел — Баумгартен
1985
1.♘f6 ♙f6 2.♖f4!+—

№ 468. Пдевски — Баланел
Эрфурт, 1955
1.f5 [1...♘f5 2.♖g4+— g6 3.♘f5
Вариант] +—

№ 469. Янсен — Феустел
1983
1.♖c5! ♘c5 2.♘e7 ♖h8 3.♘c8 ♖c8
4.♖c1+—

№ 470. Нежели — Флор
Цюрих, 1934
1...♖c4 2.♘c4 b5—+ [3.♘d6 ♖g6—+
Вариант] —+

№ 471. Лисицын
1952
1...♘e4! 2.♖e3 [2.fe4? ♖f1 3.♖f1

♔f1-+] 2...♚f3! 3.♚f3 [3.♚e4?
♚f1-+; 3.♚f3 ♚f3-+] 3...♜d2-+

№ 472. Сабо — Лангевег
Кечкемет, 1964

1.♚g7! ♙g7 2.♙c7 ♙d4 3.♙b8 ♙b6
4.♙d6 e3 5.f3 ♙e3 6.♚g2±

№ 473. Кининжер — Херманн
Бад Энхаузен, 1940

1.♚c7 ♚e8 2.♚c8 ♚e7 3.♚d5 1-0

№ 474. Мачетт — Уэллс
Бонор Регис, 1959

1...♚c4 2.♜b6 ♚b3 3.ab3 +-

№ 475. Никлассон — Лундин
Осло, 1978

1...♜g3! 2.hg3 ♚h5 3.♜h2 ♚e2-+

№ 476. Камарайнен — Свен
Хельсинки, 1973

1...♜e2 2.♜e2 ♙b2 3.♚b2 ♚d1-+
Вариант

№ 477. Чигорин — Таубенхаус
Нью-Йорк, 1889

1.♚d1 ♙f5 2.♚f1 ♚f3 [2...♚g7
3.♙e2+-] 3.gf3+-

№ 478. Сильберман — Трифунович
Паланка, 1957

1.c4! b6 2.c5!! ♙a2 [2...bc5 3.♙b5]
3.c6!+-

№ 479. Эддисон — Стейнмейер
США, 1963

1.♚b5 ♚b5 2.♚a4+-

№ 480. Торнблом — Валбом
Стокгольм, 1973

1...♙e4? 2.♜g5!+-

№ 481. Огородов — Акименко
СССР, 1973

1.♜g5!+-

№ 482. Полярная экспедиция —
редакционный отдел «Правды»

Переписка, 1978

1...♚b2!-+

№ 483. Пирц — Штольц
Прага, 1931

1...d4! 2.♚d4 ♚a1!-+

№ 484. Адамс — Ланд
Престон, 1989

1.♙a6+-

№ 485. Ананд — Арахамия
Оахам, 1990

1...♜e2 2.♚e1+-

№ 486. Фучс — Рейченбах
1967

1...♚d8 2.♙f4+-

№ 487. Марич — Блатни
Югославия, 1966

1.e5 de5 2.d6+- Вариант

№ 488. Акопян — Эльвест
Москва, 1994

1. ♖d6 ♙d6 2. ♜fd1 ♞c6 3. e5+-
Вариант

№ 489. Юдович — Сокольский
Переписка, 1966

1. ♖g3+-

№ 490. Ивков — Дикштейн
Сараево, 1967

1... ♜a4? 2. ♜c4+- ♚e7 3. ♜d4 ♚f8
4. g3 ♚g7 5. ♚g2 ♚g6 6. ♜c4! +-

№ 491. Акопян — Агдестейн
Гронинген, 1993

1. ♜a7 ♚b8 [1... ♚b6?? 2. ♜1a6 ♚c5
3. ♜c7] 2. ♜a8 ♚b7 3. ♖d5+- 1-0

№ 492. Алехин — Капабланка
Буэнос-Айрес, 1927

1. f4 ♖g7 2. ♙e4 de4 3. ♚f2 ♖f6 4. g3
g5 5. ♜c1+- 1-0

№ 493. Асталош — Нильсен
1936

1... ♜d1 2. ♚f2 [2. ♚e1 ♜e1 3. ♚f2
♜e5+-] 2... ♙f3+- 0-1

№ 494. Кастанья — Маркус
Берн, 1964

1. ♖c5 g5! 2. ♜e8 ♖b1+- 0-1

№ 495. Минеев — Тодоров
София, 1948

1. ♚e5! ♙d1 2. ♙f7 ♚e7 3. ♙g5 1-0

№ 496. Тарраш — Чигорин
Санкт-Петербург, 1893

1. ♚f6! g f6 2. ♚e5! [если сейчас
2... ♙d1 тогда 3. ♙f7 ♚f8 4. ♙h6] +-

№ 497. Шамкович — Ивашин
Горький, 1946

1. ♚e5! ♚d5 [1... ♙d1?? 2. ♚f6 g f6
3. ♙f7] 2. ♖g4 f6 3. ♙f6!+- g f6
[3... ♚f6 4. ♙f7 ♚e7 5. ♖e6; 3... ♖f6
4. ♖d7; 3... ♖c8 4. ♙d5 de5 5. ♖h5
♚d7 6. ♖f7 ♚d6 7. ♜c1 ♖d7 (7... c5
8. ♙e5 ♚e5 9. f4 ♚d6 10. e5) 8. ♙e5
♚e5 9. f4 ♚d6 10. e5] 4. ♖h5 ♚e7
5. ♖f7 1-0

№ 498. Уорч — Бошер
Эрфурт, 1973

1... ♚e4 [у черных на выбор были
хорошие возможности: 1... ♚f3 А)
2. ♙f3 ♚e4 3. ♙d8 (3. de4 ♖g5+-)
3... ♚c3+-;) Б) 2. g f3 2... ♚e4 3. ♙d8
♙f2 4. ♚f1 ♙h3] 2. ♙d8 ♚f3 3. g f3
[3. ♙f3 ♚c3+-] 3... ♙f2 4. ♚f1 ♙h3
0-1

№ 499. Учебная позиция

1... ♙d3 2. cd3 [2. ♖d5 ♙e2]
2... ♖h5+-

№ 500. Иванов — Машин
СССР, 1971

1. ♚f6! ♖e2 [1... g f6 2. ♖h5+-]
2. ♚g8 ♚e8 3. ♚c7 ♚f8 4. ♜d8 1-0

№ 501. Хорн — Мадл
Гастингс, 1953

1. ♚c4! ♜d3 2. ♜d3 ♚d5 [2... ♖f2
3. ♜d8] 3. ♚b6+-

№ 502. Учебная позиция**Париж, 1922**

1. ♖f6! ♕d1 [1... ♗f6 2. ♗g4 ♖h8
3. ♕f6] 2. ♖g6 ♖h7 3. ♖g7 ♖h8 4. ♖h7
♗g8 5. ♖h8 1-0

№ 503. Бек — Халфанарсон**Рейкьявик, 1966**

1. ♘d5!+- ♗c2 [1... cd5 2. ♖a7 ♖a7
(2... ♗a7 3. ♗c6 ♗b7 4. ♗b7) 3. ♗a4
♗a5 4. ♗a5; 1... ♖c8 2. ♗c5 ♘c5
3. ♘b6 ♖b8 4. ♘d7 ♖c7 5. ♘c5+-]
2. ♘c7 1-0

№ 504. Ораевский — Бубнов**Переписка, 1926**

1... ♘d3! 2. ♗c7 ♕f2 3. ♖h1 ♘e1
[4. ♗f4 ♕g2] 0-1

№ 505. Учебная позиция

1... ♘e4 2. ♖e1 ♘d2 3. ♖e5 ♘f3+-

№ 506. Иванович — Фараго**Пристина, 1973**

1. ♗e5 [также выигрывало 1. ♗d5
♖c7 (1... bc6 2. ♗f7 ♖h8 3. ♗f6 ♖g8
4. ♗g6 ♖f8 5. ♗f5+-) 2. ♘e5+-; или
1. ♖d8 ♖c6 2. ♗d4+-] 1... ♗e5
2. ♘e5+- 1-0

№ 507. Ройзман — Мочалов**Минск, 1980**

1. ♘d5 ed5 2. ed5 ♖c5 3. d6 ♘e6 4. d7
♗g5 5. b4 ♖c4 6. ♖c4 ♖f6 7. ♖c6 1-0

**№ 508. Капабланка — Бернштейн,
вариант из партии****Санкт-Петербург, 1914**

1. ♘e5 ♘e5 2. ♘b5 cb5 3. b4 1-0

**№ 509. Решевский — Фишер
(вариант из партии)**

1. ♕f7+ ♖f7 2. ♘e6 de6 [2... ♖e6
3. ♗d5+ ♖f5 4. g4+ ♖g4 5. ♖gl+
♖h4 6. ♗e4+ ♖h3 7. ♗g4+ ♖h2
8. ♗g2 мат] 3. ♗d8 1-0

№ 510. Морфи — NN**Новый Орлеан, 1850**

1... ♗f5 2. ♖f4 ♗g6 3. ♖f8+ ♖h7
4. ♕g8+ ♖h8 5. ♕f7+ ♖h7 6. ♕g6+
♖g6+-

№ 511. Котов — Холмов**Москва, 1971**

1. ♖c5! ♖c5 2. ♖c2 ♖fc8 3. ♗b5 ♖c2
[3... ♖b5 4. ♖c8 ♖f7 5. ♕a7+-] 4. ♕a7
♖a2 5. ♕c5 h6 6. h4 ♖h7 7. h5+-

№ 512. Хаманн — Византиадис**Врнячка Банья, 1967**

1. ♖e3 ♗f4 2. ♖h1 ♗f1 3. ♖h2 ♗f2
4. ♖h1 ♖h3 5. ♖h3 ♗a7+-

**№ 513. Болеславский — Бондаревский
1941**

1. ♖h5 ♖g8!! 2. ♗d3 ♗g1 3. ♖d1 ♖c1!
4. ♖c1 ♗c1 0-1

№ 514. Керес — Либерзон**Москва, 1963**

1. ♗f3 h6 2. ♕h4 g5 3. ♕g3 e5! 4. ♕b3
[4. de5 d4! 5. ♗b7 dc3+-] 4... ed4
5. ed4 ♕d4+

№ 515. Геллер — Баркаи
Нови-Сад, 1978

1. ♘e6! fe6 2. ♙c5 dc5 3. de6 ♘f3 4. gf3
♙d4 5. ♖h1 ♙c6 6. c3 ♙f3 7. ♙g2
♙d1 8. ♗d1+—

№ 516. Алехин — Хейз
Карлсбад, 1911

1. ♗b1 ♙a6 [1... ♗c4 2. ♗a4!+—;
1... ♗a5 2. ♙d2+—; 1... ♗c5 2. ♗c1+—]
2. ♗d6 f6 [2... ♘e7 3. ♗b4 ♗b4 4. ♗b4
♙f1 5. ♗b8 ♘c8 6. ♗c8 ♖e7
7. ♗h8+—] 3. ♗fc1 ♗d3 4. ♗b4 g5
5. ♗d4 ♗b5 6. a4 ♗b7 7. ♗c7 ♗b1
8. ♗d1+— 1-0

Ответы к теме

«Тактика и ловушка в дебюте»

№ 526. Учебная партия

1. f4 ♙c3+ 2. bc3 ♗f6 3. ♘c7+ 1-0

№ 527. Вариант русской партии

1. ♘c6+ ♙e7 2. ♘d8 ♗d8 1-0

№ 528. Вариант ферзевого гамбита

1... ♘d5 2. ♙d8 ♙b4+ 0-1

№ 529. Учебная партия

1... ♘f3 0-1

№ 530. Самариан — Александреску

Румыния, 1956

1... ♙e7? 2. g3+— 1-0

№ 531. Бусвайн — Бинберг

Лондон, 1924

1. ♘e5 ♘e5 2. ♗h5 ♙g4+— 0-1

№ 532. Морфи — де Ривьер

Париж, 1863

1. ♙h6 [1... ♗h6 2. ♘g5+—] +—

№ 533. Коган — Гольдштейн

СССР, 1948

1. ♗d4! h6 [1... ♗h6 2. ♘e6+—]
2. ♙e2+— 1-0

№ 534. Александров — Краузе

Честочоу, 1992

1. ♗d4+— [1... ♗g4 2. ♗g4+—] 1-0

№ 535. Адianto — Сиснига

Лузем, 1982

1. ♗e5+— [1... ♘e4 2. ♗h5 ♘g3
3. fg3+—] 1-0

№ 536. Зисман — Родди

1967

1. ♗b1+—

№ 537. Дебютный вариант

1. ♘e2+—

№ 538. Хад — Гардине

1. ♘e6+—

№ 539. Дебютный вариант

1. ♘d5+—

№ 540. Хиндре — Хеуэ

1955

1.♙b6 +-—

№ 541. Дебютный вариант

1.♘e6+-—

№ 542. Стейниц — Чигорин

1892

1.g5? ♘e7+-+ 0-1

№ 543. Учебная позиция

1.♙d2+-—

№ 544. Щербаков — Тайманов

СССР, 1954

1...e5 2.♙g5 ♙h6+-+

№ 545. Фурман — Панов

Ленинград, 1946

1...♘f7+-+

№ 546. Браун — Фридман

Лондон, 1949

1.♘df3 ♙f3 2.♚f3+-—

№ 547. Акопян — Белявский

Линарес, 1995

1...♘e5 2.♙c5+-— Вариант

№ 548. Дебютный вариант

1.♘f2+-— d5 2.♙f1+-—

№ 549. Моносов — Факве

Париж, 1935

1.♘g5+-— ♙e8 [1...♙f8 2.♘e6+-—;

1...♙f6 2.♙f3] 2.♘e6+-— 1-0

№ 550. Учебная позиция

1.♙g3 ♘g6 2.♙f3+-— вариант

№ 551. Кифмейер — Сендмейер

Фолклингтон, 1970

1.♙e6 ♙h8 2.♚d7+-— 1-0

№ 552. Фалькбеер — Зитогорский

1.♚g1 ♙h3 2.♚g3+-—

№ 553. Шерешевский — Кутуев

Тбилиси, 1975

1.♚f4 ♙g3 [1...♙g5 2.♚f8 ♚f8 3.♙g5]

2.♚g4+-—

№ 554. Тимман — Полугаевский

Хильвесум, 1973

1.♘b3 ♙a2 [1...♙a4 2.♘b6+-—]

2.♘c3+-—

№ 555. Учебная позиция

1.h5 ♙g4 2.f3+-—

№ 556. Копаев — Поляк

СССР, 1945

1.♚e4+-— 1-0

№ 557. Учебная позиция

1.♙g4 ♙f6 2.♙g5+-—

№ 558. Лутиков — Гаврилов

Москва, 1972

1.♙b5 ♙d8 2.c3+-—

№ 559. Гринфелд — Надь

1924

1.♙f3 ♚d4 2.♙b3+-—

№ 560. Учебная позиция

1... ♖g6 2. ♜g5 h6—+

№ 561. Дикхоф — Привониц

Переписка, 1929

1. ♖g6 fg6 2. h3+—

№ 562. Флор — Бенко

1949

1. ♜c1+— [1. ♙d1+—] Вариант

№ 563. Литвинов — Казанцев

Минск, 1974

1. ♖a4+—

№ 564. Крогиус — Аратовский

1945

1. ♖c7 ♙d8 2. b3+—

№ 565. Аарон — Штейн

Стокгольм, 1962

1... ♜a5 2. ♖c3 ♜bd8—+ 0-1

№ 566. Свенссон — Джонсон

Исландия, 1958

1... ♙d8—+

№ 567. Адамс — Крамер

Нью Йорк, 1946

1. ♜c5 ♖f5 2. ♜a5 b6—+

№ 568. Рети — Видмар

1... ♙d7 2. ♜d5 [2. ♜a6 ♖h6—+]

2... ♜c8! [нет защиты от 3... ♙e6]

—+

№ 569. Учебная позиция

1. c3 ♙d7 2. ♖b3+—

№ 570. Учебная позиция

1. ♖c4 ♜c3 2. ♙d2+—

№ 571. Чигорин — Альбин

1897

1. f4 d3 2. ♙g2 ♜d4 3. c3+—

№ 572. Ивков — Берне

Гавана, 1966

1. f3 ♜e2 [1... ♜f5 2. ♖g3+—]

2. ♜d2+— 1-0

№ 573. Петерс — Сульман

Лоун Пайн, 1981

1... ♜e4? 2. ♙g5 [2... ♙f3 3. gf3+—] 1-0

№ 574. Конрад — Херманн

1967

1. ♙g5+— 1-0

№ 575. Васюков — Фледжер

Бухарест, 1967

1. ♜c1 a5 2. b3 ♜b5 3. a4+— Вариант

№ 576. Дебютный вариант

1. ♜f3+—

№ 577. Бондаревский — Авербах

Москва, 1950

1. ♖e4 [2. g3] 1... ♖d6 2. ♖g3 [3. ♜e5]

2... ♖f7 3. ♖h5+—

№ 578. Керес — Флор

Земеринг, 1937

1. ♘a7! ♙a7 2. ♗c8 ♘f8 3. ♖b6 ♗d4
4. ♕c5+—

№ 579. Дарга — Ивков

Гастингс, 1955

1. ♗e7? ♘f8 2. ♗e6 ♘f7—+

№ 580. Малич — Литкевич

1967

1. ♕a6 ♗c6 2. ♕b7+— Вариант

№ 581. Сабо — Баредрегт

Амстердам, 1966

1. ♖h8 ♘g8 2. ♖g8 ♘e7 3. ♖g7 ♘d8

4. ♖b7+— 1-0

№ 582. Руднев — Вейнштейн

1... ♘ge7? 2. b4+—

№ 583. Хортвер — Хиллер

1... ♕f5 2. ef5 e4—+

№ 584. Дебютный вариант

1. b4+—

№ 585. Марич — Букал

1973

1. ♖b4! ♖b4 2. cb4+—

№ 586. Неполитано — Батик

переписка, 1957

1... e4! 2. ♕e2 [2. ♕e4 ♘e4 3. ♖e4 g5

4. ♘f3 ♕f5—+] 2... g5!—+

№ 587. Бронштейн — Барзай

Сзомбатели, 1966

1. ♕g5+— 1-0

№ 588. Уолкерлинг — Хэнсон
переписка, 1928

1... ♖a5? 2. ab4 ♖a1 3. ♘b3+— 1-0

№ 589. Нежметдинов — Константинов
СССР, 1936

1... ♕c3 2. bc3 ♖c3 3. ♖d2 ♖a1

4. ♕b1! [4... ♕d7 5. ♕b2+—] 1-0

№ 590. Дебютный вариант

1. ♘c6 bc6 2. ♕c6 ♕d7 3. ♕a8 ♕g4—+

№ 591. Эрхарт — Локвенз

Вена, 1950

1. ♘e6 fe6 2. ♖g6 ♘f8 3. ♖e6 ♘f6—+

№ 592. Дебютный вариант

1. ♘e5 f6 2. ♘d7 ♕d7 3. ♕h4 ♕a4—+

№ 593. Сандберг — Сепп

1... ♖e1 2. ♗e1 ♗e1 3. ♘f2 ♗b1—+

№ 594. Учебная позиция

1... ♕f8 2. ♕f6 [2. ef6 ♖b6 3. ♕f4 ♕h6

4. ♘d6 ♖d6 5. ♕d6 cd4—+] 2... ♕h6

3. ♕d8 ♘d8—+

№ 595. Сили — Балох

Будапешт, 1943

1... ♖a5? 2. ab4 ♖a1 3. ♘d4+—

№ 596. Адамс — Бареев

Гастингс, 1991

1... ♗c8 2. ♖b5 ♗b8 3. ♖c6 ♗b6—+

Вариант

№ 597. Учебная позиция

1. ♖e2 a6 2. ♜fb1 ♖a1 3. ♜a1 ab5
4. ♙b5+-

№ 598. Ахландер — Андерсон
Мальмо, 1994

1... ♘f6 2. ♖h4 g5 3. ♖h6 ♜g6+-

№ 599. Акопян — Белявский
Линарес, 1995

1... ♙c5? 2. ♜a4 ♖b5 3. ♜a5+-
Вариант

№ 600. Флуд — Халбайер
Берлин, 1957

1. ♖g3? ♙f6! 2. ♘b5 [2. ♖f2 ♙h3
3. gh3 ♙h4+-] 2... ♙h4 3. ♘c7 ♖d7
4. ♘a8 ♙g3 5. hg3 ♙b7 6. ♘b6
♖b6+-

№ 601. Ботвинник — Спилман
Москва, 1935

1. ♘a4 ♖a2 2. ♙c4 ♙g4 [2... ♘c2
3. ♖c2 ♖c2 4. ♜c2+-] 3. ♘f3+-
[3... ♙f3 4. gf3 ♖a3 5. ♜c3 ♘c2 6. ♖c2
♖a1 7. ♙c1+-] +-

№ 602. Дийме — Херманн
Баден-Баден, 1941

1... ♖b2? 2. ♘a4 ♖a3 [2... ♖b4 3. ♙d2
♖a3 4. ♜f3+-] 3. ♜f3 ♖b4 4. ♙d2+-

№ 603. Андерсон — Торре
Билл, 1977

1... ♙d6 2. ♜b3 b4! [3. ♙g4 ♖d7 4. ♖f2
♜e8 5. ♖g2 ♖c6 6. ♖f2 ♖b5 7. ♖g2
♖a4+-] +-

№ 604. Алехин — Ейтс
Лондон, 1922

1. ♜g7! ♜f6 2. ♖e5! [2... ♜af8 3. ♜h7
♖g8 4. ♜cg7] 1-0

№ 605. Алтисен — Полгар С.
Сан-Себастьян, 1991

1... ♖f2 2. ♖f2 ♜f2 3. ♜h4 [3... g5
4. ♜h5 ♖g6 5. ♘f4 ♜2f4 6. gf4
♖h5+-] 0-1

№ 606. Дебютный вариант

1. ♖d4? c5 2. ♖d5 ♙e6 3. ♖c6 ♙d7
4. ♖d5 c4+-

№ 607. О'Хара — Хейнфелд
Белфаст, 1958

1. ♙b5 ♜c3 2. ♙d7 ♜c4 3. ♜c4 dc4
4. ♜d1 ♜d8 5. ♙b5 ♜d1 6. ♖d1 a6+-

№ 608. Гольдберг — Ботвинник
Ленинград, 1932

1. ♖c2 ♙e3 2. ♖h1 g6 3. ♖c3+-

№ 609. Стейниц — Чигорин
Гавана, 1889

1. ♖g3! ♖g4 [1... ♖g3 2. hg3+-] 2. f3
♖g3 3. hg3+-

№ 610. Бернштейн — Ласкер
Цюрих, 1934

1... ♜f6! 2. ♜f6 gf6 3. ♖e2 a6+-

№ 611. Беллон — Любоевич
Пальма-де-Майорка, 1972

1. e4 ♖f6 2. ♖d3 ♜ea8 3. f4! d6 4. e5
de5 5. ♖c3+-

№ 612. Алехин — Капабланка

Амстердам, 1938

1.♙h7 ♜h7 2.♘g6 ♙d8 3.♚g3+-
[3...♞c8 4.♘c3 ♙e8 5.♚g4+-] +-

№ 613. Левенфиш —

Дуз-Хотмирский

Ленинград, 1934

1.g4 ♙b7 2.♞e3 [2.♚g2 ♞g5] 2...♙f3
3.♞f3 ♞g5 4.h4 ♞f4 5.♚g2+-

№ 614. Агдестейн — Дьюрхиус

Аскер, 1988

1.♘e5 ♞e5 2.♞e5 de5 3.♞f8+-
[3...♘g7 4.d6+-]

Ответы к теме

«Завлечение»

№ 618. Учебная позиция

1.♞a8+ ♚a8 2.♞a7 1-0

№ 619. Учебная позиция

1.♞h7+ ♚h7 2.♙f7 1-0

№ 620. Учебная позиция

1...♞h3+ 2.♚h3 [2.♚h1 ♞f1+
3.♙g1 ♞f3 0-1] 2...♙f1 0-1

№ 621. Учебная позиция

1.♞h6+ gh6 2.♞b7+ ♘e7 3.♞e7+
♞f7 4.♞ef7 1-0

№ 622. Доннер — Спаньярд

1961

1...♞h1+ 2.♚h1 ♚g3 0-1

№ 623. Гаттермайер — Шух

Финкенштейн, 1990

1...♞c1+ 2.♚c1 ♞c2+ 3.♚b1 ♞c1 0-1

№ 624. Стамма

1737

1.♞f8+ ♘c8 2.♞b7+ ♚b7 3.a6+
♚b8 4.♘c6+ ♚a8 5.♞c8 1-0

№ 625. Морфи — Морин

1866

1.♞g7+ ♚h8 2.♘f8 ♞f8 3.♞h7+ ♚g8
4.♞cg7 1-0

№ 626. Геллер — Новотельнов

Москва, 1951

1.♞f8+ ♚f8 [1...♞f8 2.♙h7+ ♚h8 3.
♙g6+ ♚g8 4.♞h7 1-0] 2.♞h8+ ♚f7
3.♙g6+ ♚e6 4.♞c8+ ♞d7 5.♙f5+
1-0

№ 627. Учебная позиция

1.♞h3+ ♚g7 2.♞g3 ♞g3 3.a7 1-0

№ 628. Учебная позиция

1.♙a1 ♚a1 2.♚c2 b5 3.c6 b4 4.c7
b3+ 5.♚b3 ♚b1 6.c8♞ 1-0

№ 629. Ерменков — Сакс

Варшава, 1969

1.♞f3 ♞c1+ 2.♞d1 [2...♞d1+ 3.♚e2
♞b1 4.d8♞ d1♞+ 5.♞d1 ♞d1
6.♚d1+-] 1-0

№ 630. Л.Куббель

1. ♖e3+ ♘g3 2. ♜g4+ ♘f2 3. ♜f4+ ♘e2 4. ♜f1+ ♘d2 5. ♜d1+ ♘c3 ♜c2+ ♘b4 7. ♜b2+ ♖b3 8. ♜a3+ ♘a3 9. ♖c2 1-0

Ответы к теме

«Отвлечение»

№ 636. Пхарен — Яворский

Переписка 1974–1979

1. ♜d6+ eд6 2. ♜d7+ ♜d7 3. ♜d7 1-0

№ 637. Штейнер — Мюллер

Гиор, 1906

1... ♖d4 0-1

№ 638. МакКучеон — Ходжес

Нью Йорк против Пенсильвании,
1897

1. ♜e1 0-1

№ 639. Учебная позиция

1... ♜h5+ 2. ♖h4 ♜e2 0-1

№ 640. Ненароков — Боярков

Москва, 1901

1. ♜f8+ 1-0

№ 641. Вон Готтшал — Блэкберн

Гамбург, 1885

1... ♜f1+ 0-1

№ 642. Учебная позиция

1... ♜c5+ 2. ♜c5 ♜d1+ 3. ♘f2 ♖c5+ 0-1

№ 643. Учебная позиция

1. ♜b4 ♜g8 2. ♜b7 1-0

№ 644. Джонсен — Мариотти

Баэрум, 1980

1... ♜e5 2. ♜e5 ♖f3 0-1

№ 645. Капабланка — Маршалл

1909

1. ♜h8+ ♖h8 2. ♜h8+ ♖g8 3. ♜h7 ♖f7 4. ♖b6 1-0

№ 646. Ллойд — Розентал

Париж, 1867

1. ♜f3 ♜f3 2. ♖d7+ ♘a8 3. ♖c6+ ♖a6 4. ♖b6 1-0

№ 647. Иванов — Витолиньш

Фрунзе, 1979

1. ♜g5+ ♘g5 2. h7 ♜e1+ 3. ♘d6 ♜d1+ 4. ♘e7 1-0

Ответы к теме

«Уничтожение защиты»

№ 651. Кноплет — Спаан

1. ♜e5+ 1-0

№ 652. Блэкберн — Маршалл

Монте-Карло, 1901

1.♙с6 бс6 2.♘а5 1-0

№ 653. Петр — Неуман

Чехословакия, 1996

1...♙b1 2.♚b1 ♘с3+ 0-1

№ 654. Ритвелд — Золоси

Балатон, 1996

1...♙f3 2.gf3 ♙g5 0-1

№ 655. Ле Пен — Ле Пейп

Фоуэснат, 1997

1.♙с6 1-0

№ 656. Кохлейн — Дуз-Хотмирский

Гамбург, 1910

1.♚e8+ ♚f8 2.♚с8 1-0

№ 657. Келлер — Шориес

Бармен, 1905

1...♚d2 0-1

№ 658. Бисгайер — Фишер

1966

1...♚h1+ 2.♙h1 ♚c1+ 3.♙h2 hg3+
4.♙h3 ♚h1 0-1

№ 659. Сантасиере — Бакст

Нью Йорк, 1941

1...♚f7 1-0

№ 660. Спасский — Петросян

1967

1.♙d4+ ♚d4 2.b6 1-0

№ 661. Альтерман — Фигнер

1977

1.♙d7+ ♙d7 2.♚b8+ ♙d8 3.♙b5 1-0

№ 662. Адамски — Марзалек

Либнивице, 1981

1.♙e7 ♚e7 2.♚g7+ ♚g7 3.♚g7+
♙h8 4.♚g3 1-0

№ 663. Котенко — Балендо

1977

1...♚e3 2.♚e3 [2.fe3 ♙h2+ 3.♙f1
♙g3 4.♘e4 (4.♙e2 ♙h1 0-1) 4...fe4]
2...♙h2+ 3.♙h1 ♙g3+ 4.♙g1 ♙h2+
5.♙f1 ♙f2 0-1

№ 664. Стенли — Тернер

1.♘g7 ♘g4 2.♘e6 fe6 3.♙f7+ ♙f7
4.♚f7+ ♙g8 5.♙e6 ♚e8 6.♚e7+ ♙f8
7.♚e8+ ♙e8 8.♙g4 1-0

Ответы к теме

«Перекрытие»

№ 669. Ласкер — NN

Германия, сеанс, 1900

1.♚d7 1-0

№ 670. Джон — Фокс

Нью-Йорк, 1906

1...♙b1 [1...♙b1 2.♙a3 ♚ee1 3.♙d6
♚f1+ 4.♙h2 cd6-+] 0-1

№ 671. Нордстром — Веннестром

Сверидж 1964

1...♔d4 2.e4 [2.♖e5 f6 3.♖h5 ♖a4]
2...♖a4 0-1

№ 672. Лучковский — Гриднев

1976

1.g4 1-0

№ 673. Августин — Ланс

Брно 1975

1.♙e8 ♖f5 2.♚e6! 1-0

№ 674. Селявкин — Белоусенко

СССР 1973

1.♘e4 ♖e4 [1...♖f1+ 2.♖f1; 1...♚e4
2.♖f8 1-0] 2.♖f8+ ♚f8 3.♚f8 1-0

№ 675. Гипслис — Дажниек

СССР, 1962

1.♚d5 ♖c7 [1...♖d5 2.♖e7+ ♔g8
3.♖e8 1-0; 1...♙f5 2.♚d8+ ♚d8
3.♚e1] 2.♚d7 ♙d7 3.♖e7+ ♔g8
4.♙d7 ♚d8 5.♖f6 1-0

№ 676. Троицкий

1925

1.♘a6 ♚a1+ 2.♙b5 ♚b1+ 3.♙c5
♚c1+ 4.♙d4 ♚c8 5.♘b8 1-0

№ 677. Прокеш

1941

1.d7 ♚d1 [1...♚h8 2.♙g8 ♚g8 3.e6;
1...♚a1+ 2.♙a2 ♚a2+ 3.♙b3] 2.♙d5
♚d5 3.e6 1-0

№ 678. Матиссон

1922

1.♙f3 ♙f3 2.d8♖ ♚d1+ 3.♙e3 ♚d8=

№ 679. Либуркин

1949

1.♙h3 ♙c6 2.♙g2 ♙g2 3.d7 h1♖+
4.♙d2=

№ 680. Дурас

1903

1.♚d2+ ♙e7 2.♚d6 ♚c3 [2...♙d6
3.♙c8 ♚c3+ 4.♙d8 ♚h3
5.b8♖+++] 3.♚c6 ♚xc6 [3...♚d3
4.♚c5 ♙d7 5.♚a5+++] 4.♙a7 1-0

Ответы к теме

«Блокировка»

№ 686. Уинцикер — Сарапу

19-я Олимпиада, Зиген 1970

1.♖f7+ ♙h8 2.♖g8+ ♚g8 3.♘f7 1-0

№ 687. Аугусти — Узман

1...♖f2+ 2.♙h1 ♖g1+ 3.♚g1 ♘f2 0-1

№ 688. Вейзе — Мурешан

Венгрия, 1979

1.♘e6 ♘f6 [1...♘g7 2.♘eg7 (2.♘f8
g5) 2...gf5 3.♘f5 f6 4.♙c4+] 2.♖f8+
♚f8 3.♘h6 1-0

№ 689. Окончание этюда Казанцева

1.h4+ ♙f5 2.g4+ hg4 3.♚f4+ ♙f4
4.e4 1-0

№ 690. Учебная позиция

1938

1. ♖g8+ ♙f8 2. ♖g6+ ♚e7 3. ♙h4 1-0

1.d5=

№ 691. Преин – Балмберг

1. ♘f5+ ♚g8 2. ♚d8+ ♚d8 3. ♘e7+ ♚f8 4. ♘g6+ ♚g8 5. ♖f8+ ♚f8 6. ♘e7 1-0

№ 695. Каспарян и Погосянц

1968

1. ♘b8! ♚c5 2. ♘d7 ♚c4 3. ♘b8 ♚d5 4. ♙e5 e6 5. ♙c7=

№ 692. Голмайо – Ллойд

Париж, 1867

1... ♘d2+ 2. ♚c1 ♘b3+ 3. ♚b1 ♖c1+ 4. ♚c1 ♘d2+ 5. ♚a2 ♚a8+ 6. ♖a4 ♚a4 0-1

№ 696. Фейтер

1941

1. ♙f7 ♚g7 2.g6=

№ 693. Симхович

1927

1. ♚c1 a1 ♖ 2. ♙b1=

№ 697. Тронов

1913

1.d4 ♚d6 2.e5 ♚c6 3.b4=

№ 694. Сомов-Насимович**№ 698. Якимчик**

1963

1. ♚d1! ♚b1 2. ♙f5 ♚b2 3. ♙e6=

Ответы к теме**«Рентген»****№ 703. Бреев – Вон Стамм**

Киев, 1903

1. ♚fd8 0-1

№ 707. Учебная позиция

1...e1 ♖-+

№ 704. Винавер – Д'Андре

Париж, 1913

1. ♖g5+ 1-0

№ 708. Учебная позиция

1. ♚h8 ♚a7 2. ♚h7+- 1-0

№ 705. Шендлер – Путятин

СССР, 1972

1. ♖h7 [1... ♚e8 2. ♖c7] 0-1

№ 709. Алмаши – Диздаревич

1993

1... ♘c5 2. ♖h3 ♚f4 3. ♖g3 ♚e4 4. ♖b8+- Вариант

№ 706. Учебная позиция

1.h6 a2 2.h7 a1 ♖ 3.h8 ♖ 1-0

№ 710. Эйве – Дуффелд

Уэстон, 1924

1. ♙d5 [1. ♙d5 ♖d5 2. ♚e5+-] 1-0

№ 711. Учебная позиция

1.♙d5 ed5 [1...♖d5 2.ed5] 2.ed5+
♙e7 3.dc6 1-0

№ 712. Остохич — Попович

Белград, 1966

1.♖e7 ♗e7 2.♗h8+- 1-0

№ 713. Надареишвили

1982

1.♙d2=

№ 714. Учебная позиция

1.♖h8! ♗h8 2.♖h8 1-0

№ 715. Гельфанд — Лютье

Белград, 1995

1.♘e6! ♙e6 2.♗d6 ♖d6 3.♖d6±

Вариант

№ 716. Ульман — Георгиу

Гастингс, 1966

1.♘a6! [1...♙f6 2.♙b3 ♘f7

3.♙d5+-] Вариант

№ 717. Беленкий — Пирогов

Москва, 1975

1...♗h1 2.♖h1 ♖h1 0-1

№ 718. Лепек — Конен

1962

1.♗e8 ♖e8 2.♖e8 1-0

№ 719. Тот — Немет

Швейцария, 1984

1...♗f2 2.♖f2 ♖f2 0-1

№ 720. Алмус — Херманн

1957

1.♖a8 ♙a8 2.♗a8 ♗f8 3.♙h7 1-0

№ 721. NN — Пильсбери

1...♗f1 2.♙g1 ♗f3 3.♙f3 ♙f3 0-1

№ 722. Эйве — Ломан

Амстердам, 1923

1...♙d4 2.♗h8 ♙h8 3.♖h8 1-0

№ 723. Адамс — Бриттон

Лондон, 1988

1...♙d8? 2.♗d8 ♗h1 3.♗h8+- 1-0

№ 724. Рейнфелд, учебная позиция

1.♙e4 ♗b7 2.♙b7+-

№ 725. Горджиев

1929

1.♖e8 ♙f7 2.♖h8 ♙g7 3.♙f6+ ♙f6

4.♖h6+ 1-0

№ 726. Адамс — Ананд

Лондон, 1994

1.♗f4+- [1...♗a3 2.♖a8 ♗a8 3.♖b8

♗a6 4.♗d4+-] 1-0

№ 727. Новотельнов — Авербах

СССР, 1951

1...♙f2 2.♗f2 [2.♙f2 ♖f5+-]

2...♗d1 3.♖d1 ♖d1+-

№ 728. Котц — Черемисинов

Саратов, 1979

1...♗f1 2.♖f1 ♖f1 3.♙f1 ♘e3+-

№ 729. Лейм — Рубинштейн
Краков, 1934

1...♙g2 2.♚g2 [2.♖g2 ♜e1 3.♖g1
 ♜dh2] 2...♜h2 3.♙h2 [3.♚h2 ♚h2]
 3...♚h4 0-1

№ 730. Маршалл — Капабланка
23-партия, 1909

1...♙d5 2.♚g4 f5 3.♚h3 ♙f3 0-1

№ 731. Капабланка — Маршалл
1909

1.♙f8 ♚h7 2.♜h7+ ♚e8 3.♜a7+-

№ 732. Чирич — Келечевич
Сараево, 1968

1.♙b7 ♙b7 2.♚b7 f5 3.♙g5 ♚e4 4.♚e4
 fe4 5.♙d8 ♚d8 6.♜b1 ♙c7 7.♜b4+-

№ 733. Пасман — Мачавариани
Рига, 1959

1.♜g7! ♜g7 2.♚g8 ♜g8 3.hg8♚ 1-0

№ 734. Мадрин — Савий
1968

1.♚h6 ♙h6 2.♙h6 ♙h7 3.♙f8 ♚h4
 4.♜h4 1-0

№ 735. Нильсен — Геллер
Стокгольм, 1954

1...♜c2! 2.♚c2 [2.♜c2 ♚b1+-]
 2...♚c1 [3.♚c1 ♜c1 4.♜f1 ♜f1] 0-1

№ 736. Тисдал — Ю. Полгар
Рейкьявик, 1988

1...♜h3! 2.♚e2 ♚a4!! 3.♜a4 [3.♙b1
 ♜h1+-] 3...♜a4 4.♙b1 ♜h1+- 0-1

Ответы к теме

«Промежуточный ход»

№ 740. Учебная позиция

1.♙h7+ ♙h7 2. ♚c2+ ♙g8 3. ♜g8
 1-0

№ 741. Котов, учебная позиция

1...♙f5! 2.♙f5 [2.♜e2 ♙h4+-]
 2...♜g2 3.♙c3 ♙f5+-

№ 742. Дебютный вариант

1...♙c5 2.♙c8 [2.dc5 ♙f5+-]
 2...♙d3 3.♙f1 ♚c8+-

№ 743. Капабланка — Молина

Буэнос-Айрес, 1911

1...♙e2? 2.♜e2 ♚g3 3.♙h7 ♙f7

4.hg3 ♜h8 [4...♜e8 5.♙g5 ♙f8 6.♜e8
 ♙e8 7.♙d5+-; 4...♜g8 5.♜d6 ♜e8
 6.♙g5 ♙f8 7.♜e8 ♙e8 8.♜g6+-]
 5.♙g5 ♙f6 6.f4+-

№ 744. Комке — Мей
Берлин, 1931

1...b4? 2.♙c4! [2.♜e8? ♜a6 (2...
 ♙e8?? 3.♙b5+-) 3.♙a6 ♙e8+-]
 2...♙f8 3.♜e8 ♙e8 4.♙b5+-

№ 745. Соловьев — Петросян

Москва, 1950

1...♜g2 2.♚f6 ♜g1 3.♙e2 ♜e1 4.♜e1
 ♙f6+-

№ 746. Майлс — Мартин

Бирмингем, 1977

1.а4 ♖а4 2.♖а3 ♖b5 3.♙b5! ♖а3
4.♙b7+—

№ 747. Сопков — Звирбулис

Ульяновск, 1949

1.♘g6 ♖d5? 2.♙f3! ♖d3 [2...♖e6
3.♘e7 ♖e7 4.♙d5 ♖g7 5.♖a8+—]
3.♘e7 ♖g7 4.♙d3+—

№ 748. Капабланка — Маршалл

1918

1.♙e2! [1.♖f2? ♖h2! Промежу-
точный ход (1...♖g3? 2.♖f7 ♙f7
3.♙e8) 2.♖f1 ♖g3+—] =

№ 749. Минич — Антунас

Югославия, 1978

1.♙f5! ♖g6 2.♙d5! ♘d7 3.♖g6!
[3...hg6 4.♙d6+—] +—

№ 750. Учебная позиция

1.♘d5! ♖d2 2.♘e7 ♖h8 3.♙d2+—

№ 751. Рилей — Алесандер

Гастингс, 1931

1.♘d5! ♖d4 2.♘e7 ♖g7 3.♖d4+—

№ 752. Рагозин — Панов

Москва, 1940

1...♖c6!—+ 2.♖c6 [2.♙c1 ♖f3+—]
2...♙d1 3.♖g2 bc6—+ 0-1

№ 753. Шустер — Шур

1962

1.♖d4! ♖d4 2.♙b8 ♖g7 3.ed4+—

№ 754. Вересов — Буслаев

СССР, 1963

1.♖f6 ♖f6 2.♘d5! ♖d2 3.♘f6+—
[3...♖g7 4.♘e8 ♙e8 5.♙d2+—]

№ 755. Керчев — Карастоичев

Болгария, 1965

1...♘g5! 2.♖g6 ♘f3 3.♖f3 hg6—+

№ 756. Шладже — Хеллинг

Берлин, 1932

1...♘c3? 2.♖f7 ♖f7 [2...♖f8 3.♖g7 ♖g7
(3...♖f7 4.♖f3+—) 4.♖e5+—] 3.♖f3+—

№ 757. Ричтер — Уинз

1967

1.♙e6! ♖e1 [1...♖f6 2.♙c1+—]
2.♙e1 ♙e1 3.♖h2+—

№ 758. Учебная позиция

1.♘d6! ♖e3 2.♘e8+—

№ 759. Стейниц — Гиршфелд

1863

1.♘h5! ♖d3 2.♘f6+— 1-0

№ 760. Багиров — Холмов

СССР, 1962

1...♙e1 2.♙e1 ♙e2! 3.♖f6 ♙e1
4.♖h2 gf6—+ 0-1

№ 761. Смыслов — Ботвинник

1...♖c3? 2.♖g5! ♖f3 3.♖h6 ♖f7
4.♖f3± Вариант

№ 762. Учебная позиция

1...♖d4 2.♖d4 ♘c3 3.♖d8 [3.♖c3

♙e2-+; 3.bc3 ♖d4 4.cd4 ♙e2-+]
3...♘e2 4.♙f2 ♚d8-+

№ 763. Найдорф — Котов
Стокгольм, 1948

1.♙c6 ♙g4 2.♙e8 ♙d1 3.♙f7 ♙f7
4.♚d1 ♙b2 5.♚d7 ♙g8 6.♚a7+-

№ 764. Моностори — Флориан
1950

1...♘g3! 2.♙d5 ♘e2 3.♙g2 ♙d5 4.f3
♘c1-+

№ 765. Вогт — Тайманов
Брно, 1975

1.♘e6! ♚d3 [1...fe6 2.♙c5+-] 2.♘g7
♙f8 [2...♙d7 3.♚fd1 ♚d1 4.♚d1 ♙c7
5.♙c5+-] 3.♙c5 ♙g7 4.ed3+-

№ 766. Россето — Шервин
Порторож, 1958

1...♚b1 2.♙d6 f3 3.♙f3 ♚b3 4.♙g2
ed6-+

№ 767. Ананд — Адамс
Линарес, 1994

1.♚c6! [1...♚g4 2.♚c8 ♙f7 3.hg4 ♚b6
4.♙h3 g5 5.♚c5 ♙f6 6.b5+-] 1-0

№ 768. Дюкштейн — Ламберт
Кремс, 1967

1...ed5? 2.e6! ♙g3 3.ed7 ♙d7
4.hg3+- Вариант

№ 769. Фучс — Марович
Зинновитс, 1966

1.de6! ♚d3 [1...f6 2.♚d7 fg5 3.♚b7

♚b5 4.♚d8 ♚d8 5.♘e5 ♚b3 6.♘c6+-]
2.ef7 ♙f8 3.fe8 ♙e8 4.♚d3+-

№ 770. Акопян — Сион Кастро
Леон, 1995

1...♚d2? [1...♘d4? 2.♘e7 ♙g7
3.♙a5 ♘c2 4.♙d2 ♘a1 5.♙c3 f6
6.♘c8+-; 1...♘d2?? 2.♘e7] 2.♚d2
♘d2 3.♘e7 ♙g7 4.♘c8 ♘c4 [4...♚c8
5.♙b7+-] 5.♙b7+- Вариант

№ 771. Крамник — Шорт
Хорген, 1995

1.♙f5! ♙f3 2.♙e6 ♙e7 3.gf3+-
Вариант

№ 772. Адамс — Карпов
Дортмунд, 1994

1...a2 2.♚e4! [2.♙a2? ♚c2 3.♙f3
♚a2] 2...♙f8 3.♙a2 ♚c2 4.♚e2+-
Вариант

№ 773. Местрович — Яношевич
Сараево, 1966

1...♙c3 2.♙b5 ab5 [2...♙e7
3.bc3+-] 3.♚a8 ♙d7 [3...♙c8 4.♚c8
♙c8 5.♚b5+-] 4.bc3+- 1-0

№ 774. Аис — NN
Берлин, 1928

1...♚e8? 2.♚e4!+-

№ 775. Теодореску — Эгерхорн
Эммен, 1957

1.♚e5? ♙g4!+-

№ 776. Учебная позиция
1.♚d4+-

№ 777. Сазавоу — Валента
Чехия 1994

1. ♖g4 ♖g4 2. ♜c6 ♖d1 3. ♜d8+-

№ 778. Сопков — Моисеев
СССР, 1952

1... ♜g2? 2. ♜e7! [2. ♖g2? ♖d5]
2... ♖g7 [2... ♜f4 3. ♖d4] 3. ♖g2+-

№ 779. Штальберг — Алехин
Гамбург, 1930

1... ♜f3! 2. ♖g5 [2. ♖f3 ♜f3+-;
2. ♜f3? ♖e3 3. ♜e3 ♜f1] 2... ♜f2 0-1

№ 780. Авербах — Бондаревский
Москва, 1948

1... d3! 2. ♖f6 dc2 3. ♖d8 cd1 ♖+-
Вариант

№ 781. Корифлит — Хукел
Переписка, 1965

1. ♜f6! [1. ♜d6? ♖b2 2. ♖h1 ♜d6+-]

1... ♖b2 [1... ♖g4 2. ♜e8+-] 2. ♖h1
♜g8 3. ♖e4+-

№ 782. Ананд — Адамс
Лондон, 1987

1... ♜c3? 2. ♖d3! g6 3. ♖c3 ♖c7 4. ba6
♜a5 5. ♖a5+- 1-0

№ 783. Павлов — Черняк
Бухарест, 1966

1. ♜hf1? c2 2. ♖c2 ♖f1!+- Вариант

№ 784. Малич — Старк
Колдиту, 1967

1. ♜c6 ♖d6 2. ♜d7! ♖d7 3. ♜a7 1-0

№ 785. Суэтин — Корчной
Ленинград, 1967

(1. ♜d7? ♜g3+ 2. hg3 hg3 0-1) 1. ♜f5!
(промежуточный ход) 1... gf5 [1... ♜d1
2. ♜f1+-] 2. ♜d7+- Вариант

Ответы к теме

«Контрудар»

№ 789. Хюбнер — Фоджел
Германия, 1986

1... ♜h8 2. ♜e4 [2. ♖h8? ♜g2 3. ♖g2
♖h8+] 2... ♖e8 [2... ♜h5? 3. ♜d7 ♖d7
4. ♜f6+-] 3. ♖g5+- [3... ♜g5
4. ♖g5+-; 3... ♖g5 4. ♖g5 ♜g5
5. ♜g5+-; 3... ♖h5 4. ♖f6 ♖f8 5. ♜d8
♖e8 6. ♜c5+-]

№ 790. Бирн — Кавалек
Суссе, 1967

1. ♜b7 ♜d6+- 0-1

№ 791. Великов — Перлинс
1972

1... ♜e4 [2. ♜b8 ♜e2 3. ♖h1 ♜g3] 0-1

№ 792. Алехин — Боголюбов
Будапешт, 1921

1... ♜e4? 2. ♜h6+- ♖g7 [2... ♖h8
3. ♜f7+-] 3. ♜f5+- 1-0

№ 793. Ротлеви — Рубинштейн
Лодзь, 1906

1... ♜c3! 2. gh4 [2. ♖b7 ♜g3 3. ♜ac1

♖h3-+; 2.♙c3 ♙e4 3.♞f3 ♙f3 4.♞f3 ♞h2] 2...♞d2! 3.♞d2 [3.♞e1 ♞h2] 3...♙e4 4.♞g2 ♞h3-+ 5.♞e4 [5.♞f2 ♞h2 6.♙g1 ♞g2 7.♙f1 ♞f2+-] 5...♞h2 0-1

№ 794. Лазар — Менчик

Париж, 1929

1.♞f7? ♞h4! [1...♞f7 2.♞h8] 2.♙h4 ♞h4 3.♞h2 ♞h2 4.♙h2 ♞f7-+ 0-1

№ 795.

Сир — Нунхерт

Лейпциг, 1973

1.♞h7? ♞c2! 2.♙c2 [2.♙a2 ♘b4 3.♙a3 (3.♙a1 ♞d1 4.♞c1 ♞c1) 3...♘d3 4.♙a4 (4.♙a2 ♞b2) 4...♞c6] 2...♘e3 3.♙e3 ♙h7-+

№ 796. Косенков — Серебрицкий

Переписка, 1969

1...a6? 2.♘d5! ♞e5 [2...ed5 3.♞de1 ♙e7 4.♞e7 ♙d8 5.♞d7 ♙c8 6.♞c7+-] 3.♘f6+- [3...♙f7 4.♘d7+-; 3...♙e7 4.♞d7; 3...gf6 4.♞d7] 1-0

№ 797. Савин, учебная позиция

1981

1...♙f2! 2.♞h6 ♞c1 3.♙c1 ♞e1 4.♞g1 ♞g1 0-1

№ 798. Тайманов — Заходякин

Москва, 1945

1...♙d3 2.♞d3 ♙f4 3.♘f7! ♙e3 [3...♙f7 4.0-0+-; 3...♞f7 4.♞f1+-] 4.♘h8 ♘f6 5.♘d2 ♙d2 6.♙d2 ♘e4

7.♙c2 ♘f2 8.♘g6! hg6 9.♞g6 ♙d8 10.♞ae1 ♘e4 11.♙c6 bc6 12.♞c6+- 1-0

№ 799. Хлузевич — Михайлов

СССР, 1973

1...♙h3 2.♞e7! ♙g2 3.♙g2 ♞c6 4.♞e8 ♞e8 5.♙c5+- 1-0

№ 800. Симагин — Аронин

Москва, 1947

1.♞b7 e4! 2.♞a4 ♙h2 3.♙h1 ♙g3 4.♙g1 ♙h2=

№ 801. Кауфман — Фалькенхайн

Переписка, 1973

1.h4! fe5 [1...♞h6 2.♘g4 ♞h5 3.♘f6+-; 1...♙d5 2.hg5 ♙f3 3.♙h7 ♙h8 4.♘g6] 2.♙h7 ♙h7 3.hg5 ♙g8 4.♞h5+-

№ 802. Галиа — Грюнфельд

Вена, 1946

1...♘e4 2.♘e4 d5 3.♙g5 f6 4.♙f6! gf6 5.♞d5! ♙e7 6.♘ed6 ♙d6 7.♘d6 ♙e7 8.0-0-0 ♘d4 9.♞d4!+- 1-0

№ 803. Керес — Барца

Шачавно-Здруй, 1950

1.♞d4 ♞c5 2.♘b6! ♞d5 3.♞d5 ♞f5 4.d7+- 1-0

№ 804. Таль — NN

Штутгарт, сеанс, 1958

1...♞h1 2.gf6 ♞d1 3.♘d1 ♞d2 4.fg7 4...♙e6 5.g8 ♞c7 6.♞c8 ♙c8 7.♙d2+- 1-0

№ 805. Дантас — Векслер

Мар-дель-Плата, 1951

1...♖f2 [2.♗e1 ♖h2] 0-1

№ 806. Арну де Ривьер — Журну

1848

1.♘e5! ♘b3 2.♘ef7 ♗f7 3.♘f7 ♖d7

4.♘b5 c6 5.♗e7 1-0

№ 807. Аронин — Канторович

СССР, 1960

1.♘e5! ♘a4 [1...♗d6 2.♘f7 ♖d8

3.♘c6 ♘c6 4.0-0+-] 2.♘f7 +-

№ 808. Диас — Гроспетер

Куба, 1980

1...♘e4! 2.♘d8 [2.♗g1 ♘g3; 2.♗f3

fe6 3.cd3 ♗f3 4.de4 ♘e4+-] 2...♘f2

3.♖g1 ♘h3 0-1

№ 809. Блумич — Аюс

Дайсбург, 1929

1.♘d4 ♘d4! 2.♗c8 ♘e2 3.♖h1

[3.♖f1 ♗f2] 3...♘f2 0-1

№ 810. Энджел — Тот

Сан-Паулу, 1952

1...♗e2 2.fg6! ♗d1 [2...♗h5 3.gf7

♘f7 4.♗d3 ♗g6 5.♘f7 ♗f7 6.♗g3

♗g6 7.♗g6+-] 3.gh7 ♖h7 4.♘e4

♖g8 5.♗g5 ♖h8 6.♗h6 ♖g8 7.♗h7

1-0

№ 811. Иванов — Кузьмичев

СССР, 1975

1...♘f3! [2.♗f3 ef3 3.♘e7 ab5 4.♘b5

♖e7+-] 0-1

№ 812. Учебная позиция

1...ed5 2.♘g6! ♗d8 [2...♗e4?? 3.♗f8;

2...de4 3.♘e7 ♖h8 4.♗f8] 3.♗e7+-

1-0

№ 813. Ричтер — Эйстнер

Берлин, 1948

1.♗f5 ♗e8!-+ 0-1

№ 814. Палда — Бени

Австрия

1.♘h6! ♗f3 [1...♘f3 2.♗g8 ♗g8

3.♘f7] 2.♗f3+- [2...♘f3 3.♗g8 ♗g8

4.♘f7] 1-0

№ 815. Захаров — Павленко

Львов, 1961

1.♗e5!+- ♗d4 [1...♗d8 2.♗c5+-;

1...♗e5?? 2.♗f8; 1...♗a3?? 2.♗e8]

2.♖h1 ♗e5 3.♗a4+-

№ 816. Войкулески — Баланел

Бухарест, 1951

1.♘g5 ♘c3! 2.bc3 [2.♘d8 ♘e2 3.♘e2

♗ed8+-] 2...♘f3 3.♗f3 ♗g5+-

№ 817. Файн — Юдович

Москва, 1937

1...♗f6! 2.♘f6 ♘b4 3.♗d2 ♘d2

4.♖d2 gf6+-

№ 818. Ульман — Эспиг

Берлин, 1968

1.f6! ♘g3 [1...♗d6 2.♗g7; 1...♗f6

2.♗e8] 2.fe7 ♖e7 3.♘f5 +-

№ 819. Плахетка — Свешников

1979

1.h4 ♖c4! 2.♗e3 ♜h3 3.♙g1 ♜h4+-+
0-1

№ 820. Корчной — Чеховер

Ленинград, 1951

1...♜b2 2.♜d8! ♙b7 [2...♙d8 3.♜f8
♜e8 4.♜e8 ♙e8 5.♜g6 ♙e7
6.♙b2+-] 3.♜c7 ♜c7 4.♜d7+- 1-0

№ 821. Округин — Фейджельсон

СССР, 1977

1...f3! 2.♘c3 [2.♗f1 ♙e3 3.♙h1 ♜b3
4.♜b3 ♙h3 5.♜b1 (5.♜h3 ♜c1 6.♗f1
♜f1) 5...♙f1 6.♜f1 fe2+-] 2...♙e3
3.♙h1 ♙h3! 4.♗f1 ♙f1 5.♜f1 fe2+-

№ 822. Бронштейн — Котов

Москва, 1946

1...♘d7 2.♙h6! ♘e5 [2...♙f6 3.♙g7
♙g8 4.♙f6; 2...f6 3.♙g7 ♙g8 4.♙f6
♙f7 5.♜e6 ♙e8 6.♜e7] 3.♙g7 ♙g8
4.♙e5 ♙g5 5.♜g5 1-0

№ 823. Дурович — Энквист

Титоград, 1991

1...♘c5! 2.♜c5 [2.♜d4 ♘b3+-;
2.♘c5 ♜e1] 2...♜c5 3.♘c3 ♜f2
4.♘f2 ♜e1 0-1

№ 824. Лигтеринк — Ван Винджеден
Амстердам, 1980

1.♘d6! ♘e6 [1...h6 2.♜g6+-;
1...♙b2 2.♙f6 ♙f6 (2...♜g7 3.♜e8)
3.♜f6 ♜g7 4.♘e8+-; 1...♜e5 2.♜e5
♙e5 3.♙d8 ♙d6 (3...♜gd8 4.♘f7 ♙g8
5.♘e5+-) 4.♙f6+-] 2.♘f7 1-0

№ 825. Шпилке — Гутон

Москва, 1976

1...♘e4? 2.♘d5! ♙d4 3.♘e7 ♙g7
4.♙d4 f6 5.♘c8+-

№ 826. Багиров — Эскола

Берлин, 1991

1.♙a3!+- ♜a3 [1...♜g7 2.ef4 ♜f4
3.cd5+-; 1...♜h7 2.♜g5 ♜e8 3.cd5
♜h2 4.♜f4+-; 1...fg3 2.♙e7 gh2
3.♙h1+-] 2.♜g5+-

№ 827. Акопян — Тукмаков

Вейк-ан-Зее, 1993

1...♜c4 2.♙f6! ♜c8 [2...♜d4 3.♜h7
♙f8 4.♜h8; 2...♜c2 3.♜d8] 3.♜h7
♙f8 4.♜h8+- Вариант

№ 828. Дурас — Энланд

Бармен, 1905

1...♜d8 2.♙g5!+- [2...♜d5
3.♙e7+-]

№ 829. Кристинссон — Киннмарк

Халле, 1967

1.♜e7! ♜c5 2.♜ff7 ♜e7 [2...♜c8
3.♜g7 ♙f8 (3...♙h8 4.♜h7 ♙g8
5.♜eg7 ♙f8 6.♜h8) 4.♜h7 ♙g8
5.♜eg7 ♙f8 6.♜h8] 3.♜e7+-
Вариант

№ 830. Хечт — Уебб

Лондон, 1973

1...c4 2.h6 g6 [2...cd3 3.hg7+-] 3.h7
♙h8 [3...♙g7 4.♘ge6 ♙e6
5.♘g6+-] 4.♙f5 gf5 5.♜g3 c3
6.♜dg1+- 1-0

ОТВЕТЫ К ТЕМЕ

«Ловля фигуры»

№ 835. Зарновский — Д'Андре
Париж, 1867
1...♙f5 0-1

№ 836. Якоб — Бардебелен
Мунич, 1900
1.♙g5 ♖e4 2. ♙h4 1-0

№ 837. Келберг — Клейн
1...♙g4 0-1

№ 838. Канепа — Руукс Кабрал
Монтевидео, 1941
1.♖a4 ♗a4 2.ba4 1-0

№ 839. Барнес — Джилес
Нельсон, 1913
1...♘e2 2.♗h2 ♙f4 0-1

№ 840. Уолбродт — Яновский
Берлин, 1897
1...♘a5 0-1

№ 841. Учебная позиция
1...g5 2.h3 ♘g6 0-1

№ 842. Берtrand — Бертин
Мотлукон, 1997
1.♘d4 1-0

№ 843. Боголюбов — Вейнштейн
Триберг, 1915
1.♖d4 ♗f5 2.♙d3 ♗h5 3.♖h4 1-0

№ 844. Тарраш — Миезес
Берлин, 1916
1.♖a1 ♗b3 2.♙c2 ♗b4 3.♖a4 1-0

№ 845. Учебная позиция
1.♘c4 ♗a7 2.d6 1-0

№ 846. Знахо — Шафранец
Норд Баден, 28.04.1996
1...c5 2.♗d5 ♙e6 3.♗c6+ ♙d7
4.♗d5 c4 0-1

№ 847. Учебная позиция
1.♙b8 ♖b8 2.g4 1-0

№ 848. Дебютный вариант
1...g5—+

№ 849. Россолимо — Ван Шелтинг
Амстердам, 1950
1.♙d2 ♘b2 [1...♘f2 2.♙f1—+]
2.♙b5 1-0

№ 850. Мароци — Шовалтер
Мунич, 1900
1.♘d1 ♙b7 2.b3 ♘c5 3.♙c5—+

Ответы к теме

«Неотвратимая угроза»

№ 856. Дудек — Куин
Бреслау, 1939
1...♖e8—+ 0-1

№ 857. Чигорин — Марко
Вена, 1898
1.♘e8+— 1-0

№ 858. Мухари — Бенедек
Джинджикос, 1998
1...♘g4 0-1

№ 859. Спасов — Дончев
София, 1981
1...♖d2 2.d8♖ c4 0-1

№ 860. Рибейро — Бедолла
Фесаллоники, 1988
1.♖c4 d2 2.f3 1-0

№ 861. Стейниц — Блэкберн
Вена, 1873
1.♖c6+ ♖b8 2.♗a6 1-0

№ 862. Чигорин — Шифферс
1.f6 1-0

№ 863. Холсчер — Розт
Харлем, 1990
1.♖h1 ♖a2+ 2.♖g3 1-0

№ 864. Пильсбери — Напиэр
Монте-Карло, 1902
1.♖f6 1-0

№ 865. Валиенте — Санчез Альмейра
Буэнос-Айрес, 1987
1.h5 1-0

№ 866. Гутоп — Рошал
СССР, 1963
1...♚d5! 2.♗d5 ♗d5—+ 0-1

№ 867. Бухгольц — Мюллер
Котбус, 1932
1...♖e4 2.♘e4 ♗d2 3.♘f6+— 1-0

№ 868. Кастальди — Сабо
Хильверсум, 1947
1.♖d5! ♖a2! [1...e1♖ 2.♖d6+— с
идеями 3. ♖c7+ и 4. ♖d8 1-0 2...♖e6
3.♖e6 ♖f2 4.♖fg8 ♖a2 5.♖g3+—]
2.♖gg8 e1♖ 3.♖d8= с вечным шахом.

№ 869. Учебная позиция
1.♗b6! ♗f4 [1...♗b6 2.♖b6 e1♖
3.c7] 2.c7 ♗c7 3.♗a7 1-0

№ 870. Нейштадт — Абрамов
Москва, 1953
1.♖f4+— 1-0

№ 871. Велимирович — Гсом
Амстердам, 1974
1.♖f1!+— 1-0

№ 872. Таль — Кемпфхелкел
Халле, 1961
1...g4 2.♖h4 ♖g6!—+ 0-1

№ 873. Крафффорд — Трекер

США, 1960

1... ♖h7! 2. ♙h7 ♜ch7—+ 0-1

№ 874. Суэтин — Шух

Вена, 1990

1. ♘c5? ♜g6 2. ♙h1 ♙e2!—+ 0-1

№ 875. Ейтс — Алехин

Кечкемет, 1927

1... ♙h5! 2. ♖f6 [2. ♖g2 ♜g2 3. ♙g2 g3—+] 2... h1 ♘ 0-1

№ 876. Холжаусен

1899

1. ♘c6! [1... ♖a7 2. ♘a7 ♙a7 3. ♜g6+—] +—

№ 877. Селезнев

1. ♙f5 ♘e5 2. ♙e6! ♘c6 [2... ♘g6 3. ♙b5] 3. ♙h5 1-0

№ 878. Учитель — Музиол

1953

1. ♜e5! ♜b5 [1... ♜e5 2. ♙e5 b5 (2... ♙e2 3. ♙c3) 3. ♙c7; 1... ♙d1 2. ♜c5 bc5 3. ♙c7] 2. ab5+— 1-0

№ 879. Корольков

1956

1... g5? 2. ♙f5+— [2... d1 ♖ 3. ♘g7] 1-0

№ 880. Хелперн — Пик

Вена, 1910

1. ♘f6+ g6 2. ef6 ♙h8 3. ♘g5 ♙f5 4. ♖h6 [4. ♖h6 ♜g8 5. ♘f7+—] 1-0

№ 881. Жидков — Витолиныш

Ростов-на-Дону 1976

1. g4 ♖f4 2. g5+ ♙h5 3. ♜h7+ ♙h7 4. ♜h6 1-0

№ 882. Гаприндашвили — Вуянович

1975

1. ♙g7 ♖c3+ 2. ♙b1 ♖d2 3. ♙f6 ♖d1+ 4. ♜d1 ♙f8 5. ♜h1 ♙h3 6. ♜xh3 ♙e8 7. ♜h8+ ♙d7 8. ♜h7 ♜f8 9. ♙g7 1-0

№ 883. Опоченский — Джирдина

1924

1. h6!+— g6 [1... gh6 2. ♖h6 ♖f2 3. ♖g7] 2. h7 ♙g7 3. ♖h6 ♙h8 4. ♙f6 1-0

№ 884. Крутихин — Чаплинский

СССР, 1950

1. ♘h5! gh5 2. ♜g1! [2... ♜f7 3. ♙f7 ♘e7 4. ♖f8 ♘g8 5. ♖g8; 2... ♜g6 3. ♖f8 ♜g8 4. ♜g8] 1-0

№ 885. Таль — Платонов

СССР, 1973

1. ♜g3! ♙h8 2. ♖h6! [2... ♜g3 3. ♙g6! ♜g6 4. fg6 fg6 5. ♖f8] 1-0

№ 886. Учебная позиция

1. ♖f8! ♖d8 [1... ♜f8? 2. ♜f8 ♘c8 3. ♜a8 ♙a8 4. ♜c8] 2. ♜a8! ♙a8 3. bc7!+— [3... ♙a7 4. ♜a1 ♙b6 5. cd8 ♖ ♙b5 (5... ♙c6 6. ♖f6 ♙c5 7. ♖db6 ♙c4 8. ♜a4) 6. ♖f1 ♙c5 7. ♜a5 ♙b4 8. ♖d2+—]

№ 887. Ларсен — Петросян

Санта-Моника, 1966

1. ♜g5! ♙h7 2. ♜g3 g5 3. ♜g5+— 1-0

№ 888. Смыслов — Болеславский СССР, 1941

1.♔a3! [1...ed4 2.♙c1 ♚e1 (2...♜f8
3.♚h6) 3.♙f2 ♚c1 4.♚g7 ♙h8 5.♚g8
♙h7 6.♚2g7+-] 1-0

№ 889. Рейфи — Сзилаги Прага, 1955

1.♚f6! [1...a3 2.h6 ab2 3.♙b1 ♚h6
4.♚f7 ♚g7 5.♚g7] 1-0

№ 890. Капабланка — Раубичек Нью-Йорк, 1906

1.♚f5! [1...♚bd8 2.♚a5 d2 3.♚a7 ♚a7
4.♚aa7; 1...d2 2.♚a7 ♚a7 3.♚a5 ♚a6
4.♚a6] 1-0

№ 891. Дебютный вариант

1...♜f3! 2.gf3 ♔f3! [3.d3 ♚c8! 4.♜e3
♚h3 5.♜cd5 ♜d5 6.♔d7 f5 7.♔e6
♙h8 8.♚e2 ♜e3 9.fe3 ♚g4 10.♙f2
♚g2 11.♙e1 ♚e2] 0-1

№ 892. Джентер — Гаргулак Брно, 1907

1...♚g4 0-1

№ 893. Учебная позиция

1.♚d1+ ♙c7 2.♚c3+ ♙b6 3.♚b1+
♚b2 4.♚b3+ ♚b3 5.♚b3+ ♙c5
6.♙h2 1-0

№ 894. Учебная позиция

1.♚b8+ ♔b8 2.c7+ ♙a7 3.c8♜ 1-0

№ 895. Штейнер — Мюллер Жиор, 1906

1...♜d4 0-1

№ 896. Андерсен 1842

1.♚e6 ♚e6 2.♜d7 ♚d7 3.♚b8 ♙b8
4.cd7 [4...e1♚ 5.d8♚] +-

№ 897. Романовский — Вильнер 1925

1.c3!+- [1...♜e5 2.♔c2 ♜g6 3.♚g6
f5 4.♔f5+-] 1-0

№ 898. Сабо — Бисгайер 1955

1.♚g4 ♚a5 [1...f6 2.♚h4 fe5 3.g6 ♚f5
4.♚h8] 2.♚h4+- 1-0

№ 899. Бондаренко 1950

1.♜f6! [1.♜f8? ♔f5=] 1...♔g6
2.♜d5 ♔e4 3.♜f4 1-0

№ 900. Янак — Урбанец 1976

1.♚e2! [1...♔g7 2.♚e8 ♚e8 3.♚e8 ♔f8
4.♚f8] 1-0

№ 901. Алехин — Хейез 1923

1.♚h1!+- ♚d8 [1...♙a7 2.♚g7 ♙a6
3.♚a1+-; 1...♜d7 2.♚a1 ♜b6
(2...♚g8 3.♚a4) 3.♚g6+-] 2.♚a1 ♙a7
3.♚g7 ♚d7 4.♚a4 ♙b8 5.♚a8 ♙a8
6.♚d7 ♜d7 7.b5 ♜b8 8.♙b4+- 1-0

№ 902. Хаманн — Беднарски 1971

1...g4 2.a8♚?? [2.♚a5!? g3 3.♚g5
♜g5 4.hg5 g2 5.♙g1 ♚a2 6.♜c6 e6+]]

2...g3 [3.♙c6 g2] 0-1

№ 903. Дурао — Кордовил
Португалия, 1967

1.♙e2! ♙g5 2.♘f5 ♙f5 3.g3 ♙g3
[3...♙h3 4.♙f1] 4.fg3 ♙g3 5.♙g5
♙h3 [5...♙g4 6.♙g4] 6.♙f1 1-0

№ 904. Томович — Соколов
Белград, 1961

1.♙e5? ♙f2!-+ [2.a4 ♙h1 3.♙h1
♘f1] 0-1

№ 905. Андре — Бенд
Берн, 1976

1...♙e4! 2.d5 [2.♙c3 g5 3.fg5 hg5 4.b5
♙h8 5.♘f5 ♙h7 6.♘h4 g4] 2...g5
3.dc6 g4 4.♘g4 fg4 5.♙g4 bc6 6.♙g1
[6.♙h3 ♙f5 7.♘d2 ♙h5 8.♙g4 ♙f5
9.♙f3 ♙d3 10.♙g4 ♙e7-+] 6...♙e2
7.♙h3 ♙f5-+ 0-1

№ 906. Брага — Сиеро
Сьенфуэгос, 1984

1.♘h7! ♙e1 [1...♙h7 2.♙g5 ♙g7
(2...♙g8 3.♙f6+-) 3.♙h6 ♙g8
4.♙f6+-] 2.♙e1 f6 3.♙c1 ♙f8
[3...♙c1 4.♘f6 ♙f7 5.♙h7 ♙f6
6.♙e7] 4.♘f6 ♙f7 5.♙h7 ♙g7 6.♙e7
♙e7 7.♙g7 ♙d6 8.♙a3 ♙e5 9.♙e7
♙f4 10.♙e3 1-0

№ 907. Коглидзе — Каспарян
СССР, 1934

1.g4 ♙h3 2.♙f4 ♙h4 3.♙f5 gf5
4.♙f5+- 1-0

№ 908. Тайманов — Ларсен
1967

1...♘g4! 2.♙d1 [2.♙a4 ♙e7 3.♙b1 ♙g5
4.♙h8 ♘f6 5.♙b7 ♙e6 6.♙b6 ♙e5-+]
2...♙g5 3.♙h8 [3.♙h7 ♘f6 4.♙h6
♙g6] 3...♘f6! 4.♙a4 ♙e7-+ 0-1

№ 909. Боргстрем
1956

1.♙c3! ♙f3 [1...♙g5 2.f4! ♙h6
(2...♙f4 3.♙e3; 2...♙h4 3.♙g3)
3.♙h8] 2.♙c1 ♙e4 [2...♙e3 3.♙e3]
3.♙c4 1-0

№ 910. Бобриковский — Мюллер
1977

1.♙g7 ♙h5 2.♙g2! ♙c2 3.♙h3+- 1-0

№ 911. Коваленко
1970

1.♙f6! ♙e1 2.♙e5 ♙f2 [2...♙d1
3.♙a1] 3.♙e2 1-0

№ 912. Смыслов — Григорян
Москва, 1976

1.♙f6! ♙f6 [1...♙f6?? 2.♙e6] 2.♙g4!
♙c5 3.♙h1 ♙e7 4.♙g5+- [4...♙f6
5.♙e1 ♙d8 6.♙f6 ♙c7 7.♙h8 ♙f2
8.♙c3 ♙e8 9.♙d1+-] 1-0

№ 913. Келечевич — Антунас
Югославия, 1968

1...♙c6! 2.♙c1 [2.♙d4 ♙e6 3.♙a4
♙a6 4.♙b5 ♙c6] 2...♙d5 3.♙a4
[3.♙c4 ♙c4 4.♙a3 ♙a6] 3...♙a6 0-1

№ 914. Вукович

1951

1. ♖f6 g6 2. ef6+- [2... ♖e5 3. ♖g1
 ♖g5 4. ♖g5 hg5 5. ♖d2 ♖c8 6. ♖g5

♗f8 7. ♖g7 ♖e8 8. ♖g8 ♖d7
 9. ♖f7+-; 2... ♖g2 3. ♖f8 ♖f8 4. ♖d8;
 2... ♖c6 3. ♖g4 ♖h7 4. ♖g7+-]

Ответы к теме

«Цугцванг»

№ 919. Галицкий

1900

1. ♕f6 g6 2. ♕f8 f5 3. ♕f7 1-0

№ 920. Хеуке

1937

1. ♕h8!+- цугцванг 1... ♕e4 [1... ♕c6
 2. ♕g6+-] 2. ♕e6 1-0

№ 921. Алехин — Нимцович

Сан-Ремо, 1930

1. h4+- g6 [1... ♖e8 2. b5+-; 1... ♖e8
 2. b5+-] 2. ♕h2 g5 3. fg5 hg5
 4. ♕g5+-

№ 922. Петров

1845

1. ♕g8 ♕d6 2. ♕h8 цугцванг 2... ♕f5
 3. ♕f7 1-0

№ 923. Учебная позиция

1... ♕c2! 2. a3 ♕b3 3. ab4 ab4 4. ♕b1 ♕a3
 5. ♕a1 b3 6. ♕b1 b2 7. ♕c2 ♕a2+-

№ 924. Учебная позиция

1. ♕c7+- ♕c4 2. ♕b7 1-0

№ 925. Учебная позиция

1. ♕f1+- ♕f3 [1... ♕g1 2. ♕g1+-]
 2. ♖h2+-

№ 926. Учебная позиция

1. a4+- ♕h7 [1... b5 2. ab5+-] 2. ♕f7+-

№ 927. Каспарян

1946

1. ♕d2+-

№ 928. Бернштейн — NN

1909

1. a3+- ♕e6 [1... b4 2. ab4] 2. ♕b7
 Вариант] 1-0

№ 929. Учебная позиция

1. ♕e7 ♕c5 2. ♕e6+-

№ 930. Учебная позиция

1. ♕c2 ♕a1 2. ♕c1 a2 3. ♕b3 1-0

№ 931. Скуйа

1959

1. ♕f6! ♕g4 [1... ♕b3 2. ♕c8 ♕c4
 3. ♕e7] 2. ♕d5 ♕h5 3. ♕e7 1-0

№ 932. Гольдберг — Зак

Ленинград, 1934

1. f5!+-

№ 933. Майзелис

1956

1. ♕g4+-

№ 934. Морфи

1.♖h6!+- gh6 [1...♙d5 2.♖h7] 2.g7
1-0

№ 935. Лимбач

1950

1.♙e4 ♖h5 2.♙h7 1-0

№ 936. Корольков

1.♖g7 fg6 [1...f5 2.♖h6 f4 3.♖g2 f3
4.♖f2] 2.♖h6 g5 3.♖h5 g4 4.♖h4 g3
5.♖g3 1-0

№ 937. Горгиев

1960

1.b4 ab4 2.♘d3 c2 3.♙xc2 ♖h5
4.♘e1 ♙b6 5.♘g2 ♙d8 6.♙d1 ♙h4
7.♖e3+ ♖g5 8.♖f3 b3 9.♙b3 ♖h5
10.♙f7+ ♖g5 11.♙e8 1-0

№ 938. Муньос

1948/49

1.♖g7+ ♖e8 [1...♖f8 2.♖d7] 2.♖e7+
♖d8 3.♙h6 d1♙ 4.♙g5 ♙b3 5.c4
♙b4 6.c5 ♙b5 7.f4 ♙a5 8.c6 1-0

№ 939. Джойта

1956

1.♙c2! ♙e1 2.♙c1+-

№ 940. Гурвич

1927

1.♘g3 ♖g1 2.♘g5!+- ♘d3 [2...♘f1
3.♘f3] 3.♘h3 1-0

№ 941. Месс

1951

1.♖g5!+- [1...b3 2.♙c3 c5 3.♙e5 c4

4.♙f6+-]

№ 942. Либуркин

1931

1.♖b4!+- ♙b1 [1...♖e4 2.♙g6+-]
2.♙g6+-

№ 943. Чеховер

1962

1...♖a7+-

№ 944. Зайцев – Бакулин

СССР, 1964

1...♖g7 2.♙d3 b3! [2...cd3 3.h8♙ ♖h8=]
3.ab3 [3.♙c4 b2] 3...cb3 4.♙c2 b2 0-1

№ 945. Мандилл – NN

1933

1.a4!+- ♖d7 [1...♖d3 2.♘c5+-]
2.♘c5+-

№ 946. Эд. Ласкер – Молл

Берлин, 1904

1.gh6 ♖f6 2.♖c2+-

№ 947. Куббель

1955

1.♙d8!+-

№ 948. Дурас

1927

1.e3!+-

№ 949. Элстнер – NN

Берлин, 1960

1.♖f5! ♙g3 [1...♙c7?? 2.g4] 2.b3+-
♙e1 3.g4 1-0

№ 950. Браун**1841**

1.♖c4! b5 2.♖c3 b4 3.♖c4 b3 4.ab3
1-0

№ 951. Гурецкий и Горвиц**1864**

1.♖d4!+- ♜b4 [1...♜b5 2.♖a1 ♖b4
3.♖c3; 1...♜b7 2.♖a1 ♖b4 3. ♖b2+-;
1...♜h3 2.♖b2+-] 2.♖a1+-

№ 952. Чигорин — Шифферс**Санкт-Петербург, 1900**

1.♜g5!+-

№ 953. Вукович**1947**

1.♖c1!+- ♖d5 [1...♙g8 2.♜e7+-;
1...♙g6 2.♜e7+-; 1...♙f5 2.♜e7+-;
1...♙d3 2.♜b4+-; 1...f5 2.♖d2+-]
2.a7+-

№ 954. Каковин**1940**

1.♖d5! ♖a5 2.♖c5 b4 3.ab4 1-0

№ 955. Паоли**1952**

1...♖e3? 2.♖e5!+-

№ 956. Троицкий**1924**

1.♜c6! ♖h8 2.♜e7 ♙g8 [2...♙g6
3.♜g6+- (3.♖g6??=)] 3.♜g6 +-

№ 957. Борисенко — Зворыкина**Рига, 1963**

1...ba3! 2.♖c3 ♖g5 3.d4 ♖g4 4.d5
♖f5 5.d6 ♖e6 6.d7 ♖d7+- 0-1

№ 958. Учебная позиция

1.♖d3 d1♜ [1...e2 2.♖d2 ♖f1
3.♖e2+-] 2.♖e3 [2...♖g4 3.♖d2
♖f1 4.♖f2] 1-0

№ 959. Стамма**1757**

1.♜g3 ♖h2 2.♜f5 ♖h1 3.♖f2 ♖h2
4.♜e3 ♖h1 5.♜f1 h2 6.♜g3 1-0

№ 960. Кудряшов — Макаров**СССР, 1979**

1.♜f7! [1...♜c7 2.♜hf5 gf5 3.♜f5 h6
4.♜e7 ♖e7 5.♜e7 ♜e7 6.♙h6+-] 1-0

№ 961. Ллойд**1859**

1.♜f3 ♙h2 [1...♙c7 2.g4] 2.g4 1-0

№ 962. Кортливер**1941**

1.♖e3! ♖f5 [1...♖g5 2.♖h3; 1...g5
2.♖f2 ♖g3 3.♖g3] 2.♖g3 1-0

№ 963. Ансордж — Хюбнер**Коэлен, 1960**

1...♙g3! 2.♖g5 ♖e5 3.♖h5 ♖f6 4.g5
♖f5 5.g6 hg6 0-1

№ 964. Каминер**1925**

1.♙d6!+- [1.♙b8 g4 2.hg4 ♖g4 3.♙c7
h44.♙d6 h3 5.♙c5 ♖g2; 1.♙e5 g4 2.♙f6
♖f6+-] 1...♖f4 2.g3 ♖g3 3.♙g3 1-0

№ 965. Сальвио

1634

1. ♖f6!+- g5 [1... ♖h1 2. ♗g4 g5 (2... h2
3. ♖f1 g5 4. ♗f2) 3. ♖f1 h2 4. ♗f2]
2. ♗g4 ♖h1 3. ♖f1 h2 4. ♗f2 1-0

№ 966. Сили – Балог

Переписка

1... ♖h7! 2. ♗d6 [2. g4 ♗h2] 2... ♗d4
0-1

№ 967. Григорьев

1917

1. ♖a3! ♗d4 [1... ♖c7 2. ♗a5+-]
2. ♗b8 ♖c6 [2... ♖a6 3. ♗b5 ♖a7
4. ♗a5+-] 3. ♗b5+-

№ 968. Рети – Маршалл

Баден-Баден, 1925

1. ♖g3 ♖f7 [1... ♖g6 2. d6 ♖f7
3. d7+-; 1... ♖f5 2. ♖f3 ♖f6
3. ♖g4+-] 2. ♖f3 ♖f6 [2... ♖g7 3. d6
♖f7 4. d7+-] 3. ♖g4+-

№ 969. Прокеш

1942

1. ♖g5! ♗g8 [1... ♖f7 2. g f8 ♗ ♖f8
3. ♖f6+-] 2. ♖g6+- [2... ♗f8 3. g f8 ♗
♖f8 4. ♖f6 ♖e8 5. ♖g7 ♖d8 6. ♖f7
♖c8 7. ♖e7 ♖b7 8. ♖d7+-]

№ 970. Каминер

1926

1. ♖f2! ♗h1 [1... ♗c1 2. ♗e2+-;
1... ♗b2 2. ♗e2 ♖e4 3. ♖b2 ab2 4. ♗c3
♖d3 5. ♗b1 ♖c2 6. ♗a3+-] 2. ♗e2
♖e4 3. ♗g3+-

№ 971. Кузнецов

1964

1. ♖e6 ♗d4 2. ♖e7 ♗dc6 3. ♖e8
[3... ♖f6 4. ♖g8 a4 5. ♖d5 ♗b4 6. ♗b8
♗d5 7. ♖f8+-] +-

№ 972. Кузнецов

1964

1. ♖c5 ♖d8 2. ♖c6+-

№ 973. Подгаец – Дворецкий

СССР, 1974

1... ♖h6+- [2. b3 ♖g7 3. b4 ♖h6
4. bc5 bc5+-]

№ 974. Дедле

1917

1. ♖e5 ♖g4 2. ♗h1 ♖g5 [2... ♗g7
3. ♗g1+-; 2... ♖f3 3. ♗f1 ♖e3 4. ♗f7
♗g1 5. ♖f6 ♗f1 6. ♖e7 ♗g1 7. ♖f8+-]
3. ♗g1 ♖h6 4. ♗g6+-

№ 975. Кузнецов

1979

1. ♖d7 ♖b5 2. ♖e7! ♖f1 3. ♖d8 g6
4. ♖d7 ♖b5 5. ♖e7 ♖f1 6. ♖d8 g5
7. ♖d7 ♖b5 8. ♖e7 ♖f1 9. ♖d8 g4
10. ♖d7 ♖b5 11. ♖e7 ♖f1 12. ♖d8 g3
13. ♖d7 ♖b5 14. ♖e7 ♖f1 15. ♖d8+-

№ 976. Куббель

1927

1. ♗d5 ♖b4 2. ♗d3 ♗a1 [2... ♗c1
3. ♗a3 ♖c4 4. b3 ♖c3 5. ♗c1+-;
2... ♗g1 3. ♗c3 ♖a4 4. ♗a3] 3. ♗c3
♖a4 4. b3 ♖a3 5. ♗a1+-

№ 977. Грюнфельд — Погач**Щавно-Здруй, 1950**

1. ♖f6! ♜f6 [1... ♙e8 2. ♜h8 ♙f8
3. ♜g6 fg6 4. ♜g8] 2. gf6 ♙g8 3. ♜g7
♙f8 4. ♙g4 ♜e8 5. ♙g5 ♜de7 6. ♜h7
♙g8 7. fe7 ♜e7 [7... ♙h7 8. ♙f6 g5
9. ♙f7 ♜e7 (9... g4 10. ♙e8 g3 11. ♙g6
♙h6 12. e8 ♜g2 13. ♜h8) 10. ♙e7 g4
11. ♙e6 g3 12. ♙h3] 8. ♜f7 ♜f7
9. ♙g6+—

№ 978. Ларсен — Майлс**Блед/Порторож, 1979**

1. ♙d7 ♙b8 2. a7! ♙a7 3. ♙c8! 1-0

№ 979. Куббель**1917**

1. ♙g5!+— ♜b4 [1... ♜b8 2. ♜c6+—;
1... ♜a7 2. ♜c6+—; 1... ♜d6
2. ♜f5+—; 1... ♙e5 2. ♜d7+—;
1... ♙e3 2. ♜d5+—; 1... ♙c3
2. ♜d5+—] 2. ♜c6+—

№ 980. Кузнецов**1955**

1. ♙b5! ♜c7 2. ♙c5! [2. ♙c6? ♜e8
3. ♙d7+— ♙f5 4. h7 ♜f6 5. ♙e7 ♜h7
6. ♙f7=] 2... ♜e8 3. ♙c6+—

№ 981. Гуляев**1938**

1. ♜a1!! b5 [1... ♜e3 2. ♙e4] 2. ♙a2!
♜f2 3. ♙c2 ♜g1 4. ♙d1 ♜f2 5. ♙e2
♜g1 6. ♙f3 1-0

№ 982. Корольков**1950**

1. ♙g7! [1. gf7? ♜a8 2. ♙g7 ♜1a2
3. f8 ♜f8 4. ♙f8 ♙a1 5. ♜b2 ♜b2=]
1... fg6 [1... f6 2. ♙h6 f5 3. ♙g5 f4
4. ♙g4 f3 5. ♙f3 ♜a6 6. ♜b2] 2. ♙h6 g5
3. ♙h5 g4 4. ♙h4 g3 5. ♙g3 ♜a3
6. ♜b2 1-0

№ 983. Фараго — Флеш**1973**

1... ♙g1! 2. ♙f5 [2. g4 ♜g3 3. gh5 gh5
4. ♙g6 ♜h1 5. ♙h5 ♜f2; 2. ♙d3 ♜g3
3. ♙g6 ♜h1 4. ♙h5 ♜f2] 2... gf5 3. g3
[3. g4 fg4 4. fg4 f3+—] 3... ♙f2 4. g4 fg4
5. fg4 ♙e2 6. gh5 f3 7. h6 f2 8. h7 f1 ♜
9. ♙g4 ♜f8+— 0-1

№ 984. Учебная позиция

1. b5 цугцванг 1... h3 2. g4 ♙h4 3. b3
цугцванг 3... h5 4. g5! fg5 5. b4 цугцванг
5... g4 6. ♙f4 и еще один цугцванг
6... g3 7. hg3 1-0

№ 985. Сили — Балог

1. ♜h8 ♙h5 [1... ♙e2 2. ♜f7+—]
2. ♙g7!+— [2... ♙g6 3. ♜g6 fg6
4. ♙g6 ♙f8 5. f7 d4 6. cd4 ♙e7
7. ♙g7+—]

№ 986. Кузнецов**1958**

1. ♙h1! f2 2. ♙g2 e3 3. ♙f1+—

№ 987. Учебная позиция

1. ♜g8! ♙h5 2. ♜g7 ♙h4 3. ♜g6 ♙h3
4. ♜g5 ♙h2 5. ♜g4 ♙h1 6. ♜g3+—
♜d5 [6... ♜e2 7. ♜f3+—] 7. ♜f3+—

**№ 988. Манн
1912**

1. ♖g4! ♜f7 [1... ♜f7 2. ♙f4 ♖h1
3. ♜f3 ♖g1 4. ♙g3 ♜h3 5. ♙f2 ♖h2
6. ♙g1+; 1...d2 2. ♙f4 ♖h1 3. ♜d1
♖g2 4. ♜e2 ♖g1 (4... ♖h3 5. ♜f3 ♖h4
6. ♜g3 ♖h5 7. ♜g5) 5. ♙e3 ♖h1
6. ♜f1 ♖h2 7. ♙f4] 2. ♙f4 ♖h1 3. ♜h3
♖g1 4. ♙e3 ♜f2 5. ♙f2 ♖f2 6. ♜h8
d2 7. ♜d4 ♖e2 8. ♜e4 ♖f1 9. ♜f3
♖e1 10. ♜e3 ♖d1 11. ♖b2 ♜e6
12. ♜g1 ♖e2 13. ♖c2+—

**№ 989. Троицкий
1928**

1.c6! a5 2.b5! [2.ba5? ♜b2 3. ♜b2=]

2...a4 3.b6 ♜b6 [3...a3 4.bc7 a2 5.c8 ♜
♜d7 6. ♜f2] 4. ♜e5 +—

№ 990. Троицкий

1. ♖f3 ♖g1 2. ♜g3! ♖h2 [2...h2??
3. ♜h3] 3. ♜ge2 ♖h1 4. ♜h5 ♖h2
[4...h2?? 5. ♜hg3] 5. ♖f2 ♖h1 6. ♜d4
♖h2 [6...h2?? 7. ♜g3] 7. ♜f3 ♖h1
8. ♜g3 1-0

**№ 991. Троицкий
1899**

1. ♜f5! c5 [1... ♖h4 2. ♜h3; 1... ♜g6
2. ♜h3; 1...g6 2. ♜h3; 1... ♜h8
2. ♜h3+—] 2.e6 c4 [2... ♜f6 3. ♜f6 gf6
4.e7+—] 3.e7 ♜c6 4. ♜f3+—

**Ответы к теме
«Проходная пешка»**

№ 998. Эйве

1.a6 ♜c5 2.a7 ♜a4 3. ♖a3 ♜b6
4. ♖b4 ♖g3 5. ♖b5 ♜a8 6. ♖c6 ♖f4
7. ♖b7+—

12.h5 ♖e7 13.g6 hg6 14.hg6 a5 15.g7
♖f7 16. ♖d6 ♖g7 17. ♖e6 ♖g6
18. ♖d5 ♖f5 19. ♖c5 ♖e5 20. ♖b5
♖d5 21.c4+ 1-0

**№ 999. Рот
1974**

1.g8♙! ♖g1 2. ♜e2 ♖g2 [2... ♖h1
3. ♙d5] 3. ♙d5 1-0

**№ 1001. Ричтер — NN
Берлин, 1930**

1. ♜f5 ♖f6 2.e7 ♙f5 [3. e8 ♜?? ♜h2
0-1] 3.e8 ♜ 1-0

№ 1000. Учебная позиция

1. ♜f6 ♜c3 2. ♜f7+ ♖f7 3.bc3
(возможен следующий вариант для
выигрыша) 3...b5 4. ♖f2 ♖f6 5. ♖e3
♖f5 6.h3 ♖e5 7.g4 ♖f6 8. ♖e4 ♖g6
9. ♖e5 ♖f7 10.h4 ♖e7 11.g5 ♖f7

**№ 1002. Вебер — Уиндфухр
Германия, 1935**

[1. d8 ♜? ♜b5+ 2. ♖c2 ♜d8] 1.d8 ♜!
♖f6 2. ♜e6+—

№ 1003. Учебная позиция

1...f1♘ 2.♔e2 [2.♙f1 ♘e4+-+] 2...♘g3+-

№ 1004. Фурман — Керес
Москва, 1948

1.f8♘ [1. f8♗? ♗c2+ 2. ♖f3 ♗e2+ 3. ♖f4 ♗e4 мат] 1...♗g8 2.♙e6 ♗e6 3.♗e6+-

№ 1005. Шустер — Карлс
1914
1...gh2+-

№ 1006. Боголюбов — Алехин
Гастингс, 1922

1...b4 2.♙a8 bc3 3.♙e8 c2! 4.♙f8 ♖h7 5.♘f2 c1♗ 6.♘f1 ♘e1! 7.♙h2 ♗c4+-

№ 1007. Юдович — Ботвинник
Москва, 1931
1...e3! 2.♙f3 e2+- 0-1

№ 1008. Ласкер — NN
1920

1.♙c8+ ♙c8 2.♗a7+ ♖a7 3.bc8♘+ ♖b7 4.♘e7 ♖c7 5.♘g8 ♖d6 6.♘f6 ♖e5 7.♘h5 ♖f5 8.♘f4 1-0

№ 1009. Энджелс — Мароци
Дрезден, 1936

1.♙b2 [1.d7? ♙d8] 1...♗b2 2.♗c8! ♘c8 3.d7+-

№ 1010. Длуги — Полгар С.
Сан-Бернардино, 1987

1.b6! ♙d5 2.ba7 ♙d6 3.♘d5 [3.ed6

0-0 4.ab8♗ ♙b8 5.♘d5+-] 3...0-0 4.a8♗+- 1-0

№ 1011. Крюгер — Боголюбов
Бремен, 1927

1...♙g2 2.♘g2 h3+-

№ 1012. Замиховский — Розенкраус
Москва, 1931

1.♗c8! [1.♗e8? ♗f8] 1...♙c8 2.♙e8 ♗f8 3.♙c8 ♗c8 4.f8♗+- 1-0

№ 1013. Гулько — Григорян
СССР, 1971

1.♙f8 ♙f8 2.♗d5 ♖h7 3.ef8♘ ♖h8 4.♘eg6 1-0

№ 1014. Чигорин — Янкович
Москва, 1899

1.♙a7! ♙a7 2.♙a7+- 1-0

№ 1015. Хвенкельд — Андерсен
Эсберг, 1967

1...e3! 2.♖e1 ♙g4 3.♙b1 e2+-

№ 1016. Учебная позиция

1...♙c2! 2.♙b2 [2.♖h1 a2 3.♙b2 ♙b2 4.♖h2 ♙b1 5.♗c3 g6+-] 2...ab2+-

№ 1017. Толуш — Равинский
Ленинград, 1950

1.♘c6 ♗e2 2.♖e2 bc6 3.♗e5 ♖f8 4.♗d6 ♖g8 5.♗e7+-

№ 1018. Байков — Битман
СССР, 1972

1.d6 ♙c6 2.de7 ♙f3 3.♖g1+-

**№ 1019. Миезес — Барделебен
Бармен, 1905**

1. ♖e8 [также выигрывает 1. c7 ♜f3
2. ♖e8 ♜e8 (2... ♙e8 3. c8 ♖) 3. ♜e8
♙b7 (3... ♙e8 4. c8 ♖) 4. c8 ♖ ♙b6
5. ♖c5 ♙b7 (5... ♙a6 6. ♖c6 ♙a5
7. ♜e5 ♙b4 8. ♜b5 ♙a3 9. ♖a6) 6. ♜e7
♙b8 7. ♖c7 ♙a8 8. ♖b7] 1... ♜e8
2. ♜e8 ♙e8 3. c7 ♜f3 4. c8 ♖ 1-0

**№ 1020. Флорин — Коска
Брно 1950,**

1. ♖c4+ ♜c4 [1... ♙g7 2. ♖c8 ♖c8
3. ♜c8 ♜c8 4. e8 ♖] 2. ♜e8+ ♙g7
3. ♜g8+ ♙g8 4. e8 ♖+ ♙h7 5. ♜e7 1-0

**№ 1021. Лисицын, учебная позиция
1952**

1. ♖c6 ♜b8 2. ♖b7! ♜b7 3. ab7+—

№ 1022. Алстер — Фестер

1. ♖g7! ♜f8 [1... ♜g7 2. fg7 ♙e7
3. ♜h8+—; 1... ♙d7 2. ♖f7 ♙d6 3. ♙e4
♙d5 4. ♜h5 ♙e4 (4... ♙c4 5. ♙d2
♙b4 6. a3 ♙a5 7. ♙c4) 5. ♖h7 ♙f4
6. g3] 2. ♖f8 ♙f8 3. ♜h8 1-0

**№ 1023. Найдорф — Зейдлер
Аргентина, 1977**

1. ♖e7! ♜e7 2. fe7+— 1-0

**№ 1024. Коссель — Кординг
1964**

1... h3 2. ♙f2 ♖f3 3. ♙f3 ♙e3+—

**№ 1025. Медина — Таль
Пальма-де-Майорка, 1979**

1... ♖f3 2. ♙f3 ♙e3 3. ♙e3 h2+—
0-1

**№ 1026. Романов — Чукаев
СССР, 1971**

1... ♙g2 [2. ♙f2 h3+—] +—

№ 1027. Учебная позиция

1. fe6+— [1... ♜f1 2. e7 ♜e1 3. f7 ♜e7
4. f8 ♖+—; 1... ♜e1 2. f7 ♜f1 3. e7 ♜f7
4. e8 ♖+—; 1... ♜h8 2. f7 ♙b6
3. e7+—]

**№ 1028. Хартманн — Редиш
Переписка, 1956**

1... ♜a2 2. ♜a2 ♜e4 3. ♙e4 b3+— 0-1

**№ 1029. Сапи — Барцаи
Жолнок, 1963**

1... ♖d4! 2. ♜d4 ♜c1 3. ♜d1 ♜b1
4. ♜b1 a3+—

**№ 1030. Надареишвили
1976**

[1. b8 ♖? ♙c6+ 2. ♖b7 ♙g2 3. ♖g2
hg2 4. ♙b7g1 ♖ 5. a8 ♖ ♙f4+—]
1. b8 ♜! ♙c6 2. ♜b7= h4 пат

**№ 1031. Надареишвили
1985**

1. c8 ♖? пат; 1. cb8 ♙!+—

**№ 1032. Надареишвили
1973**

1... ♜h8! 2. gh8 ♜!+—; 2. gh8 ♖? пат.

№ 1033. Троицкий

1930

1...♖g6! 2.e8♘!+- [2. e8♗? ♖g2+
3. ♙g2= пат. 2. e8♖? ♖g2+ 3. ♙g2=
пат]

№ 1034. Троицкий

1913

1.b8♖!+- [1. b8♗? ♖e2+ 2. ♔d1
♖b2 3. ♗b2= пат]

№ 1035. Троицкий

1924

1.h8♖! [1. h8♗? ♖d8+ 2. ♖d8= пат]
1...♗d6 [1...♗d4 2.♗h6 ♖d6 3.♗d6]

2.♔c7+-

№ 1036. Троицкий

1927

1...♗g6 2.♙g6 ♖h6 3.g8♘! [3. g8♗=
пат. 3. g8♖= пат. 3. g8♙=
теоретическая ничья] 3...♔g6
4.♖g4+-

№ 1037. Дурас

1933

1.♖g6 [1.♖e6 ♙d8 2.♖e8 ♖f8] 1...♗f8
2.♖e6 ♙a5 3.♖e7 ♙d8 4.♖e8 ♖h8
5.♗g8 1-0

Ответы к теме

«Пат»

№ 1044. Учебная позиция

1...♘c7 2.♗c7 ♗c7=

№ 1045. Учебная позиция

1.♙c2+ ♗c2 пат

№ 1046. Учебная позиция

1.♔h1 ♗f2 пат

№ 1047. Учебная позиция

1. ♖g6+ ♗g6 пат

№ 1048. Учебная позиция

1.♗g5+ ♙g5 пат

№ 1049. Учебная позиция

1.♗f2 ♗f2= [1...♔f2=]

№ 1050. Вейнтруб – Рейме

1913

1.♗b6! ♙b6=

№ 1051. Венинк

1918

1.♙c3! ♔c3= [1...♔c1 2.♙b2 ♔d2
3.♙h8=]

№ 1052. Лазар

1912

1.♗f8! ♗f8 2.d8♗ ♗d8=

№ 1053. Троицкий

1...♔f1 [1...♔d1 2.♔h2 ♔c2 3.♗c5
♔d1 4.♙g2 ♔e1 5.♗e3 ♔d1 6.♙f2
♔c2 7.♗c5 ♔d1 8.♔e3 ♔e1
9.♗c3+-] 2.♗d2=

№ 1054. Пост – Нимцович

1905

1...♖b8!=

№ 1055. Чигорин – Шлехтер

Остенде, 1905

1.♖b6 ♘a8 2.♘a6 [2.♖c7=] 2...♖c8
3.♘a5 ♖c7!=

№ 1056. Портиш – Лендел

Мадага, 1964

1.f4 ♖g4 2.♘h6 [2.♘f6 ♖e6 3.♘g5
♖g4=] 2...♖g5=

№ 1057. Селецкий

1936

1.♘a7 [1.♘b6?? ♘b4] 1...♘a7=

№ 1058. Зеверс

1909

1...e1♖ 2.♖b4 ♘f5=[2...♖b4 3.♘b4
♘e4 4.♘a3 ♘c4 5.♘b2 ♘d3
6.♘a1=]

№ 1059. Троицкий

1916

1...e1♖ 2.♖h2 ♘g1 3.♖h1 ♘h1=
[3...♘f2 4.♖e1 ♘e1=]

№ 1060. Гжебан

1973

1.♖h8 ♖e8 2.♖e8 ♘e8 3.f3=

№ 1061. Вальбродт – Харузек

1896

1...♖e1 2.♘g2 [2.♘e1=] 2...♖g1
3.♘g1=

№ 1062. Дольчи

1916

1.g5! c1♖ 2.♖g8 ♘g8=

№ 1063. Бергер

1.♘g3 a3 2.♘h4 a2 3.g3 a1♖=

№ 1064. Загорянский – Толуш

Москва, 1945

1.♘g1 [1.♖f6 ♘e4-+] 1...♖f4=

№ 1065. Бартолиш – Аткин

Санкт-Петербург, 1902

1.♖f6 ♘g8 2.♖g7 ♘g7 3.h6 ♘f7=

№ 1066. Троицкий – Фокхт

1896

1.♖d8 ♘d8 2.♖d1 ♖d1=

№ 1067. Гольдин – Рябов

СССР, 1972

1.♖e7 ♖e7 [1...♘b8 2.♖e8 ♘b7
3.♖e7=] 2.♖c7 ♖c7=[2...♘a6
3.♖b6 ♘b6=]

№ 1068. Николаевский – Тайманов

Таллин, 1966

1...♘b6 2.♘d6 ♘a5 3.♘c5=
[3.♘c6=]

№ 1069. Каспарян

1949

1.♘g1! ♖g4 2.♘h2 ♖f3=[2...♘h4
3.♖g3=]

№ 1070. Каминер

1929

1.a8 ♖ ♜a8=

№ 1071. Троицкий

1.b7 ♖b7 [1...♙c7 2.b8 ♖ ♙c6 3.♖a8 ♙c5 4.♖f3=] 2.c8 ♖ ♙c8= [2...♙b6 3.♖e6 ♙b5 4.♖f5 ♙c4 5.♖f3=]

№ 1072. В. и М. Платовы

1906

1.♚b1! ♙a2 2.♚a1 ♙a1=

№ 1073. Гургенидзе —

Джинджихашвили

СССР

1.♜f5! ♜f5 2.♜e7! ♜e7= [2...♜d6 3.♜f5 ♜f5=]

№ 1074. Учебная позиция

1...♚c4! 2.♙c4=

№ 1075. Иоффе — Рау

Москва, 1979

1...♚f1 2.♙h2 ♚h1 3.♙g3 [3.♙h1 ♖g2 4.♖g2=] 3...♖g2 4.♙g2 ♚g1 5.♙g1=

№ 1076. Бронштейн — Герасин

СССР, 1978

1.♚g5 ♙f6 2.♚f5 ♙g7 3.♚g5 [3.♚f7 ♙f7 4.♖f2 ♖f2=] 3...hg5 4.♖h7 ♙f8 5.♖f7=

№ 1077. Ровнер — Гульдин

СССР, 1939

1.♖g8! ♙g8 [1...♙h6 2.♖f4 ♖f4 (2...g5 3.♖f6) 3.♖g6 fg6=] 2.♖e8 ♙h7 3.♖g8 ♙h6 4.♖h7 ♙g5 5.♖h6

[5.♖g6 ♖g6= (5...fg6=; 5...♙g6=)] 5...♙h6=

№ 1078. Маршалл — МакКлур

Нью-Йорк, 1923

1.♚h6! [1.h8 ♖? ♚h8 2.♚h6 ♚h6 3.b5 ♚c6!-+] 1...♚h6 2.h8 ♖ ♚h8 3.b5=

№ 1079. Отманс

1915

1.g4 ♙e4=

№ 1080. Троицкий

1924

1.a8 ♙ ♙d5=

№ 1081. Адамс — Димитров

Эленайт, 1993

1...e3 2.♖h3 ♖h3=

№ 1082. Акессон — Шуслер

Мальмо, 1986

1...♙h2 2.♖h1 ♙h1=

№ 1083. Куббель

1928

1...e1 ♖ 2.♚g8 ♖e8 3.♚h8! ♖h8= [3...b5 4.♚e8 ♙e8 5.♙c5 ♙e7 6.♙b5 ♙d6 7.♙c4=] =

№ 1084. Надареишвили

1986

1...♙d3 [1...♙c3 2.♚c2 ♙c2=; 1...♙c1 2.♚c2 ♖c2=] 2.♚b3! ♙e4 3.♚b4 ♖b4=

№ 1085. Надареишвили

1986

1.♔h7 ♚d3 [1...a1♖ 2.g8♗ ♔e7
3.♗g7 ♗g7 4.♔g7=] 2.♔h8! a1♖=

№ 1086. Надареишвили

1979

1.♙f8 ♖a7 2.♙a5 ♗a5 3.♙a8 ♖a8=

№ 1087. Надареишвили

1986

1...♔f7 2.♙f8! ♔f8= [2...♔e7 3.♙f6
♔f6 4.♔h6 ♔f5 5.♔h5 ♔f6 6.♔g4
♔g6 7.♔f4 ♔f6 8.♔e4 ♔g5 9.♔d4
♔g4 10.♔c5 ♔g3 11.♔b5 ♔f4
12.♔a5 ♔e5 13.♔b6 ♔d6 14.a5 ♔d7
15.♔b7+-]

№ 1088. Надареишвили

1986

1...f1♖ 2.♙f2! ♗f2 3.g4 ♔e4=

№ 1089. Надареишвили

1986

1...♜c8! 2.a8♗= [2. a8♗=; 2. a8♚=;
2. a8♜=]

№ 1090. Надареишвили

1964

1.♙b1! b4 [1...♗b1=] 2.♔a4 ♗b1=
[2...b3 3.♙g1 ♔g1 4.♔b3 ♔f2 5.♔b4
♔e3 6.♔c5 ♔d3 7.♔d5+-] =

№ 1091. Надареишвили

1984

1...♚d4 2.♙e5! ♚e5=

№ 1092. Надареишвили

1986

1.♔a3 ♔d7 2.♔a2 a3 3.♔a1 a2
4.c8♗ ♔c8 5.a8♗ ♙a8=

№ 1093. Л. Куббель

1916

1.f7 ♙f8 2.e6 b6 3.♔b7 ♔c5 4.e7
♙xf7 5.♔a6 ♙e7 пат

№ 1094. Надареишвили

1985

1.c8♗ ♙b8! 2.♗b8= [2.♔d7 ♙c8
3.♔c8=]

№ 1095. Надареишвили

1976

1.♔d1 ♔a2 2.♔c2=

№ 1096. Надареишвили

1975

1...♚f4 2.♔a8 c2 3.b8♗ ♚b8 4.c7
c1♗ 5.c8♗ ♗c8=

№ 1097. Надареишвили

1980

1...♙c4 2.♔b2 ♙b4 3.♔a1 ♙b5
4.b8♗ ♙b8=

№ 1098. Надареишвили

1975

1.b8♗ ♔g7 [1...♗b8 2.g7 ♔h7 3.g8♗
♔g8=] 2.♗h8 ♔h8 [2...♗h8=] 3.g7
♔h7 4.g8♗ ♔g8=

№ 1099. Надареишвили

1985

1...g1♗ 2.♚b6 ♗b6=

№ 1100. Надареишвили**1985**

1. ♖e4! ♙e4 2. ♙b6 ♙b6=

№ 1101. Каландадзе**1958**1. ♖g5 f1 ♖ [1... ♙f6 2. ♖g8 ♙f7
3. ♖g5=] 2. ♖f5! ♖f5=**№ 1102. Каландадзе****1957**

1. ♖g3 h1 ♖ 2. ♖e1! ♙e1=

№ 1103. Брон**1958**

1. ♖g4 f1 ♖ 2. ♖f4! ♖f4 3. ♙b4 ♙e8=

Ответы к теме**«Выигрыш темпа»****№ 1108. Учебная позиция**1. ♖a8 ♙g1 2. ♖a7+ ♙h1 3. ♖b7
♙g1 4. ♖b6+ ♙h1 5. ♖c6 ♙g1
6. ♖c5+ ♙h1 7. ♖d5 ♙g1 8. ♖d4+
♙h1 9. ♖e4 ♙g1 10. ♖e3+ ♙h1
11. ♖f3 ♙g1 12. ♖f11-0**№ 1109. Адамс — Ван дер Виль****Вейк-ан-Зее, 1991**1. ♖f2 ♙a5 2. ♖d2 ♙b6 [2... ♖b4
3. ♖d7+-] 3. ♖e3 ♙a5 4. ♖c3 ♖b4
[4... ♙b6 5. ♖c5] 5. ♖c7 b6 [5... ♖b6
6. ♖a1 ♙b5 7. ♖b1+-] 6. ♖e5 b5
7. ♖c7 ♙a4 8. ♖a1 ♙b3 9. ♖b1+-
1-0**№ 1110. Дреев — Широ****Вейк-ан-Зее, 1996**1. ♖e7 ♙g8 [1... ♙h6? 2. ♖e3+-]
2. ♖d8 ♙g7 3. ♖c7!+- **Вариант****№ 1111. Троицкий****1930**1. ♖c8 ♖f8 2. ♖e6 ♙h8 3. ♖e5 ♙g8
4. ♖d5 ♙h8 5. ♖d4 ♙g8 6. ♖c4 ♙h87. ♖c3 ♙g8 8. ♖b3 ♙h8 9. ♖b2 ♙g8
10. ♖a2 ♙h8 11. ♖h2 ♖h2 12. ♖h2
♙g8 13. ♖h7 1-0**№ 1112. Троицкий****1929**1. ♖f6 ♙h7 2. ♖f5 ♙h8 [2... ♖g6
3. ♖f8 ♙g7 4. ♖g6+-] 3. ♖e5 ♙h7
4. ♖e4 ♙h8 5. ♖d4 ♙h7 6. ♖d3 ♙h8
7. ♖c3 ♙h7 8. ♖c2 ♙h8 9. ♖b2 ♙h7
10. ♖b1 ♙h8 11. ♖h1 ♖h7 12. ♖a1
♙g8 13. ♖a8 ♙f7 14. ♖a7+-**№ 1113. Троицкий****1930**1. ♖f4 ♙e5 2. ♖g6 ♙d5 3. ♖e7 ♙e5
4. ♖c6+-**№ 1114. Троицкий****1896**1. ♖c6 ♙b5 2. ♖d4 ♙a5 [2... ♙b4
3. ♖f3 g4 4. f8 ♖ ♙b5 (4... ♙b3
5. ♖d2+-) 5. ♖d4 ♙a5 6. ♖a3;
2... ♙c5 3. ♖f3 g4 4. f8 ♖ ♙d5
5. ♖f5+-] 3. ♖f3 g4 4. f8 ♖ gf3 5. ♖a3

♖b5 6.♚a4 ♕c5 7.♚c4 ♕d6
8.♚d4+-

№ 1115. Троицкий

1897

1.f8 ♕g5 2.♗e6 ♕g6 3.♗f4 ♕g5
4.♗h3 ♕g6 5.♗g1+-

№ 1116. Надареишвили

1976

1.♗a5 b2 2.♗c4 ♕c5 3.♗a3 ♕b4
4.♗b1 ♕b3 5.♗d1 ♕a2 6.♗c2= пат

№ 1117. Троицкий

1925

1...a1♚ 2.h8♚ ♕b1 3.♚h7 ♕b2 4.
♚g7 ♕b1 5.♚g6 ♕b2 6.♚f6 ♕b1 7.
♚f5 ♕b2 8.♚e5 ♕b1 9.♚e4 ♕b2 10.

♚d4 ♕b1 11.♚d3 ♕b2 12.♚b3 1-0

№ 1118. Троицкий

1908

1.♚a8 ♕h7 2.♚b7 ♕h8 3.♚c8 ♕h7
4.♚d7 ♕h8 5.♚e8 ♕h7 6.♚e7 ♕h8
7.♚e5 ♕h7 8.♚e7 ♕h8 9.♚e8 ♕h7
10.♚d7 ♕h8 11.♚c8 ♕h7 12.♚b7
♕h8 13.♚a8 ♕h7 14.♚a7 ♕h8
15.♚d4 ♕h7 16.♚a7 ♕h8 17.♚a8
♕h7 18.♚b7 ♕h8 19.♚c8 ♕h7
20.♚f5 ♕h8 21.♚c8 ♕h7 22.♚b7
♕h8 23.♚a8 ♕h7 24.♚a7 ♕h8
25.♚d4 ♕h7 26.♚d3 ♕h8 27.♚c3
♕h7 28.♚d3 ♕h8 29.♚d4 ♕h7
30.♚a7 ♕h8 31.♚a8 ♕h7 32.♚b7
♕h8 33.♚b2 ♕h7 34.♚b7 ♕h8
35.♚c8 ♕h7 36.♚d7 ♕h8 37.♚d5+-

Ответы к теме «Теоретическая ничья»

№ 1123. Учебная позиция

1.♕d5 ♕b7 2.♕d6 ♕a8 3.♕d7
[3.♕c6=; 3.♕c7=] 3...♕b7=

№ 1124. Учебная позиция

1.♕f4 ♕h7 2.h4 ♕h8 3.♕g5 ♕h7
4.♕e6 ♕h8 5.h5 ♕g7 6.h6 ♕h8
7.♕f6 [7.♕g6=] 7...♕h7 8.♕g5=

№ 1125. Учебная позиция

1...♕d3 2.♕a1 ♕d2 [2...♕c3=;
2...♕c2=] 3.♕b2=

№ 1126. Учебная позиция

1.♕e7 ♕g8 2.♕a2 [2.♕e8 ♕h8
3.♕f7=] 2...♕h8 3.♕b1= [3.♕e8=]

№ 1127. Учебная позиция

1.♕c6 [1.♕c6 ♕a8 2.♕d7 (2.♕c7=)
2...♕b8=; 1.♕c4 ♕a8 2.♕c6 ♕b8
3.♕b3 ♕a8 4.♕e6 ♕b8 5.♕d7
♕a8=] 1...♕c8 2.♕d5 ♕b8=

№ 1128. Учебная позиция

1...♕d3 [1...♕d1 2.♕b2 ♕d2 3.♕a1
♕c2=] 2.♕b2 ♕c4 3.♕a1 ♕b4
4.♕b2 ♕a4 5.♕a1 ♕a3=

№ 1129. Учебная позиция

1.♙f1! ♘f6 2.♙f2 ♘g4 3.♙f1 ♘e3
4.♙f2 ♘g2 5.♙f1 ♘h4 6.♙f2 ♘f5
7.♙f1 ♘g3 8.♙f2=

№ 1130. Учебная позиция

1...♖b6 2.♙a8 ♖d8 [2...♙e2=]
3.♙b7 ♖d7 4.♙b8 ♖b5 5.♙a8 ♖a6
[5...♙f2=] 6.♙b8=

№ 1131. Учебная позиция

1.♖b3 ♙a1 2.♖c3 [2.♖c2=] 2...♙b1
3.♖b3 ♙a1=

№ 1132. Учебная позиция

1...e3 2.♙b4 e2=

№ 1133. Учебная позиция

1.♖a2 ♙h3 2.♖a1 ♙g2=

№ 1134. Учебная позиция

1...♙d3 2.♙f2 ♙c2 3.♙e2 d3 4.♙e3
d1♖ 5.♖d1 ♙d1 6.♙d3=

№ 1135. Учебная позиция

1952

1.♖g8 ♖c8 2.♖c8 ♙c8 3.♙a6 ba6=
[3...♙c7 4.♙b7 ♙b7=] =

№ 1136. Учебная позиция

1...b5! 2.cb6 ♙b7=

№ 1137. Сакс — Букич

Бат, 1973

1...♖g6 2.♙g6=

Ответы к теме**«Бешеная фигура»****№ 1141. Учебная позиция**

1.♖g8+ ♙h7 2.♖g7+ ♙h6 3.♖g6+
♙h7 4.♖g7+ =

**№ 1142. Банник — Вистанецкис
СССР**

1...♖g2 2.♙f6 a1♖! 3.♖a1 ♖a2
4.♖d1 ♖d2 5.♖f1 ♖f2=

№ 1143. Уэйд — Кромарти

Австралия, 1939

1.♘e2 ♖e2 2.♖g4 ♙f3 [2...♙f2 3.♖f4
♙e1 4.♖f1 ♙d2 5.♖d1 ♙e3 6.♖d3=]
3.♖f4 ♙e3 4.♖f3=

№ 1144. Учебная позиция

1.♖b3 ♙a4 2.♖b4 ♙a5 3.♖b5=

№ 1145. Учебная позиция

1.♖b6 ♙a5 [1...♖b6=] 2.♖b5 ♙a4
3.♖b4=

№ 1146. Учебная позиция

1.♖h7 ♙g3 2.♖e7 ♖d8 3.♖d7 ♖c8
4.♖c7=

№ 1147. Прибыл — Орнштейн

Таллин, 1977

1...♔f7 2.♖f7 ♖g6 3.♗e7 ♗f7 4.♗d6
♗d5 5.♗d5=

**№ 1148. Извозчиков — Озсват
СССР, 1972**

1...♖c3 [1...♗f8? 2.♘g6 ♖g8 3.♘f8
♖f8 4.♖c2+—] 2.♖e2 [2.♗d1 ♗d2
3.♗d2=] 2...♖e3 3.♖f1 ♗f2 4.♖f2=

№ 1149. Копач

1942

1.♗f7 ♗h7 [1...♗f7 2.♖b1=] 2.♗g8
♗f5 3.♗e6 ♗e4 4.♗d5=

№ 1150. Троицкий

1929

1.♘e6! ♘b5 2.♘c7 ♘d4 3.♘e6! ♘c2
4.♘d4=

№ 1151. Зеверс

1500

1.♔h7 ♖g8 2.♔g7 ♖f8 3.♔f7 ♖e8
4.♔e7 ♖d8 5.♔e8 ♖c7 6.♔c8=

№ 1152. Учебная позиция

1.♗g6 ♖g8 2.♗f7 ♖h7 [2...♖f7=]
3.♗g6=

№ 1153. Эттер — Уэйхерт

Берлин, 1960

1...♔e2 [1...a1♖?? 2.♔c5] 2.♖d3
[2.♖f3? ♖d4+—] 2...♔d2 3.♖e3=

№ 1154. Эрколь де Рио

1750

1.♖f8 ♖a7 2.♖c5 ♖c5= [2...♖b8
3.♖f8=; 2...b6 3.♖c7 ♖a8 4.♖c8

♖a7 5.♖c7=]

№ 1155. Родригес — Вейсман

Бухарест, 1974

1...♘f2 2.♗f2 [2.♖h2? ♗h4 3.♖g1
♗g3 4.♗g2 ♗g2] 2...♖h3 3.♖g1
[3.♗h3=] 3...♖g4 4.♖h2 [4.♗g3
♗g3 5.♖h1 ♗h4 6.♖g1 ♗g3=]
4...♖h3 5.♖h3= [5.♗h3=]

№ 1156. Гальберштадт

1950

1...♖g3 2.♔a5 ♖b7 [2...♖b6 3.♔a6
♖c5 4.♔a5=] 3.♔a7 ♖c6 4.♔a6 ♖d5
5.♔a5 ♖e4 6.♔a4 ♖f5 7.♔a5 ♖g4
8.♔g5=

№ 1157. Прокеш

1946

1.♔c7! ♖d8 [1...♖c7=; 1...♖c7=]
2.♔d7 ♖e8 3.♔e7=

№ 1158. Прокеш

1938

1...♖c7 2.♔d5 ♖b6 [2...♖c6
3.♔c5=] 3.♔b5 ♖a6 4.♔b6 ♖a5
5.♔b5=

№ 1159. Клинг и Горвиц

1851

1.♔c7 ♖e6 2.♔e7 ♖d5 [2...♖d6
3.♔e6=] 3.♔d7 ♖c5 4.♔c7= [4.♔d5?
♖c4+—]

№ 1160. Кузнецов

1938

1.♔e4 ♔g5 [1...♔a5 2.♔a4 ♔a4=]

2. ♖g4 ♗f5 3. ♗f4=

№ 1161. Нейде

1957

1. ♖g1 ♗c2 2. ♖g2 ♗c3 3. ♖g3 ♗c4

4. ♖g4 ♗c5 5. ♖g8! ♗g8=

№ 1162. Либуркин

1951

1. e4! ♗g3 2. ♖g2! ♗h3 3. ♖g3 ♗h2

4. ♖g2 ♗h1 5. ♗h2 ♗g1 6. ♖g2 ♗f1

7. ♗f2 ♗f2=

№ 1163. Гургенидзе, 1975

1. ♗h2+ ♗a1 2. ♗a5+ ♗b1 3.

♗b5+ ♗c1 4. ♗c5+ ♗d1 5. ♗d5+

♗e1 6. e8 ♖+ ♖e8 7. ♗e5+ ♗f1 8.

♗f5+ ♗e1 9. ♗e5+ ♖e5 10. ♗e2+

♗f1 11. ♗f2+ ♗e1 12. ♗e2+ ♗e2

пат

Ответы к теме

«Вечный шах»

№ 1168

Ласкер — Лисицын

Москва, 1935

1... ♖f2 2. ♗h2 ♖h4 3. ♗g1 ♖f2=

№ 1169. Хоэнц — Прибыл

Германия, 1990

1... ♖d2+ 2. ♗h3 ♖h6+=

3. ♖c7 ♗c7 4. ♗b2 ♖d2-+] 3. ♗d5

ed5 4. ♗d5 ♖c3 [4... ♗a2 5. ♖a2 ♖c3

6. ♗b2 ♖e1 7. ♖b1 ♖a5 8. ♗a2 ♖c3=]

5. ♗b2 [5. ♖e5 ♗a8 6. ♗b2 ♗a3 7. d5

♗b2 8. ♗b1 ♖b4 9. ♖b2 ♖e1 10. ♖c1

♖b4 11. ♖b2 (11. ♗a1 ♖c3 12. ♖b2

♖e1 13. ♖b1 ♖c3=) 11... ♖e1=]

5... ♖e1 6. ♗b1 ♖c3=

№ 1170. Тарасевич — Злотник

СССР, 1971

1. ♗h5 ♗h5 [1... ♗f5 2. ♗g6; 1... ♗h7

2. ♗g7] 2. ♗g7 ♗h6 3. ♗f5 ♗h5

4. ♗g7=

№ 1173. Кляцкин

1924

1. ♗h3 cb2 2. ♖g1 ♗e2 3. ♖g2 ♗f3

4. ♖g3 ♗e4 5. ♖g4 ♗f5 6. ♖g5 ♗f6

7. ♖g6 ♗f7 8. ♖g7 ♗f8 9. ♖g8=

№ 1171. Лисицын, учебная позиция
1952

1... ♗d2! 2. a7 ♗h2 3. ♗g1 ♗f3 4. ♗f1

♗h2 5. ♗e1 ♗f3=

№ 1174. Бронштейн — Болеславский
СССР, 1950

1. ♖f5 ♗g8 [1... ♗g7 2. ♖g5 ♗h7

3. ♖e7 ♗g8 4. ♖g5 ♗f7 5. ♖f5=;

1... ♗e7 2. ♗e4 ♗d8 3. ♖f8 ♗c7 4. ♗e7

♗b6 5. ♗e6 ♗a5 6. ♗a2 ♗b5 7. ♗e5

♗c4 8. ♖c8 ♗b3 9. ♖e6 ♗b4 10. ♖b6

♗c3 11. ♖a5 ♗d3 12. ♖b5 ♗d4

№ 1172. Айсерс — Крокетт

США, 1980

1. ♖c4 ♗b2! 2. ♗b1! ♖a3 [2... b5!

13. ♖d7 ♙c4 14. ♜e4 ♜d4 15. ♜d4
 ♙b5 16. ♜d5 ♙c5 17. ♜a5 ♙a5
 18. ♜c5 ♙a6 19. ♜a4] 2. ♜g6 ♙h8
 3. ♜h6=

№ 1175. Лисицын – Кламан
 Ленинград, 1950

1. ♜g5 ♙f7 2. ♜h5 ♙e7 [2... ♙f8 3. ♜h6
 ♙e8 (3... ♙e7 4. ♜g5 ♙d7 5. ♜d5 ♙c7
 6. ♜c5 ♙d8) 4. ♜h5 ♙d7 5. ♜d5 ♙c7
 6. ♜c5 ♙b7 7. ♜b5 ♙a8 8. ♜d5 ♙b8
 9. ♜b5 ♙c7 10. ♜c5 ♙d8 11. ♜g5=]
 3. ♜g5 ♙e8 4. ♜h5 ♙d8 5. ♜g5=

№ 1176. Хофферс – NN
 1860

1. ♜c5 ♙g4! 2. ♜g8! ♙g6 3. ♜e6 ♙h7
 4. ♜g8=

№ 1177. Шинкман
 1929

1. ♙c6 ♙f8 2. ♙e6 ♙g8 3. ♙e7 ♙h7
 4. ♙f8 ♙h6 5. ♙g8 ♙g5 6. ♙h7 ♙f5
 7. ♙h6 ♙e6 8. ♙g5 ♙e7 9. ♙f5 ♙f8
 10. ♙e6 ♙g8 11. ♙e7= [11. ♙h4 ♙e8
 12. d8 ♜ ♜d8 13. ♙d8 g3 14. ♙h8
 ♙h8=]

№ 1178. Каспарян – Чеховер
 СССР, 1936

1. ♜b7 ♙a8 2. ♜a7 ♙a7 3. ♜b6 ♙a8
 4. ♜a6 ♙b8 5. ♜d6 ♙c8 6. ♜e6=

№ 1179. Ливицкий – Дубинин
 СССР, 1948

1... ♜f1 2. ♜f1 ♜e3 3. ♙g2 ♜d2 4. ♙g1
 ♜e3=

№ 1180. Геллер – Гургенидзе
 СССР, 1958

1... ♜h8 2. ♙f6! ef6 [2... ♜f6 3. ♜g8;
 2... ♙f6 3. ♜g6] 3. ♜d7 ♙f8 4. ♜d8=

№ 1181. Киви
 1934

1. ♙d5! ♙g3 [1... ♙g4 2. ♙e3+-;
 1... ♙h5 2. ♙f6 ♙h4 3. ♙d5=] 2. ♙c7
 ♙f2 [2... ♙g4 3. ♙e3+-; 2... ♙g2
 3. ♙e3+-] 3. ♙b6 ♙e1 4. ♙a5 ♙f2
 5. ♙b6=

№ 1182. Корани
 1968

1. ♜h3 ♙g7 2. ♜g3 ♙h7= [2... ♙f8
 3. ♜f3=]

№ 1183. Учебная позиция
 1. ♜f3 ♜b7 2. ♜f8 ♜b8 3. ♜f3=

№ 1184. Горгиев и Каковин
 1. ♙c8 ♙a8 2. ♙b6=

№ 1185. Куббель
 1917

1. ♙c2 ♙a2 2. ♜a4 ♙b3 3. ♜b4 ♙a2
 4. ♜a4 ♙b1 5. ♜b4 ♙a2=

№ 1186. Хельд – Влк
 Халле, 1952

1. ♜e8? [1. ♙f7!] 1... ♜h1 2. ♙h1 ♜c1
 3. ♙h2 ♜f4 4. ♙h1 [4. g3 ♜f2 5. ♙h1
 ♜f1=] 4... ♜c1=

№ 1187. Хвалчев
 1949

1.♙c2 ♖a2 [1...♙c1 2.♘b3] 2.♙b3
 ♖b1 [2...♙a3 3.♘c2] 3.♙c2=

№ 1188. Чеховер

1.♘c2 ♖a2 [1...♙c2 2.♙c2 b5 3.e6
 b4 4.e7 b3 5.♙d2 b2 6.e8♙ b1♙
 7.♙a4=] 2.♘b4 ♖a3 3.♘c2=

№ 1189. Пахман

1961

1.♘f5 ♖h5 [1...♙h3 2.♙g3] 2.♘g7
 ♖h6 3.♘f5 ♖h5= [3...♙h7 4.♙g7=]

№ 1190. Зеверс

1922

1.♙h3 ♖e2 2.♙g4 ♖d3 3.♙f5 ♖c4
 4.♙e6=

№ 1191. Бирнов

1954

1.♘e7 ♖f8 2.♘g6 ♖g8 3.♘e7 ♖h8
 4.♘g6=

№ 1192. Прокеш

1941

1.♘d6 ♖c7 2.♘e8 ♖c8 3.♘d6=

№ 1193. Вальбродт – Миесес

Берлин, 1894

1.♘f5 ♖g8 [1...♙h8 2.g7 ♖g8
 3.♘h6] 2.♘e7 ♖g7 3.♘f5=

№ 1194. Пильник – Петросян

Стокгольм, 1952

1.♙h1 ♖g8 [1...♙g7? 2.gf6 ♖f6
 3.♙h8 ♖f5 (3...♙e7 4.f6 ♖e6 5.♙h3

♖f6 6.♙c2+-) 4.♙h7 ♖e6
 5.♙c2+-] 2.♙a8 ♖h7=

№ 1195. Каспарян

1965

1.♘d3 ♖d5 2.♘b4 ♖e5= [2...♙c5
 3.♘b3=; 2...♙d4 3.♘b3=]

№ 1196. Капабланка – Нимцович

Киссинген, 1928

1.♙g6 hg6 2.♙g6 ♖h8 3.♙h6=

№ 1197. Надареишвили

1958

1.♘b4 ♖a1 [1...♙b3 2.♘d2=;
 1...♙b1 2.♘d2=] 2.♘c2 ♖a2
 3.♘b4=

№ 1198. Учебная позиция

1...♙a7 2.ba7 ♙a7 3.♖b6 ♙b7
 4.♖a6=

№ 1199. Кузнецов

1962

1.♙f3 ♖g1 2.♙c5 ♖h2 3.♙d6=

№ 1200. Кузнецов

1960

1.♙b3 ♖g4 2.♙b4 ♖f5 3.♙b5 ♖e4
 4.♙b4 ♖d3 5.♙b3 ♖d4 6.♙b4 ♖c5
 7.♙b5=

№ 1201. Грюнфельд – Семиш

Баден-Баден, 1925

1.♙b8 ♖a7 [1...♙c7 2.d8♙] 2.♙a8
 ♖b7=

№ 1202. Холзаужен

1899

1. ♖b4! a1 ♗ 2. ♜c6 ♕a6 [2... ♖a8
3. ♖b8] 3. ♜b8 ♕a7=

№ 1203. Троицкий

1941

1. ♜b3 ♕b5 2. ♜d4 ♕c5 3. ♜e6 ♕b5
4. ♜d4=

№ 1204. Козловский

1932

1. ♖e6 ♕c7 [1... ♖c5 2. ♖e5 ♕b4
3. ♖e4=] 2. ♖e7 ♕b8 3. ♖e8=

№ 1205. Афанасьев

1950

1. ♖b1 ♗h3 2. ♖b2 ♕g1 3. ♖b1=

**№ 1206. Перез-Гарсиа — Зечевич
Пула, 1986**

1. ♗h7 ♕h7 2. ♖h6 ♕g8 3. ♜e7 ♕g7
4. ♜f5 ♕g8=

№ 1207. Камари

1955

1. ♜h5 ♕f5 [1... ♖g5 2. ♜f3] 2. ♜g7
♕f6 3. ♜h5 ♕e6 4. ♜g7 ♕d6 5. ♜e8
♕e6 6. ♜g7=

№ 1208. Гуревич

1960

1. ♙e4 [1.dс3 ♙b6] 1... ♖e6 2. ♙d5
♕f5 3. ♙e4=

№ 1209. Заходякин

1951

1. ♙d7 ♖d5 [1... ♖d7 2. ♙c5 ♖c6
3. ♙e3 ♖d5 4. ♖a7 ♕e4 5. ♙g1 ♕f3
6.b7 ♙c7 (6... ♙f2 7. ♙f2 ♕f2 8.b8 ♗
g1 ♗ 9. ♗b6=) 7.b8 ♗ ♙b8 8. ♖b8=]
2. ♙e6 ♖c6=

№ 1210. Козловский

1931

1. ♖d7 ♕c4 2. ♖c7 ♕d5 3. ♖d7 ♕c4=
[3... ♖e6 4. ♖d1 ♕e5 5. ♖b1]

№ 1211. Якимчик

1957

1. ♜g3 ♗g2 2. ♜g5 ♕h4 [2... ♖h2
3. ♜f3 ♕h3=] 3. ♜f3 ♕h3=

№ 1212. Немцов

1938

1. ♖e2 ♕d1 [1... ♖e2 2. ♜g3; 1... ♖f1
2. ♜g3] 2. ♜c3 ♕c1 3. ♜a2 ♕b1
4. ♜c3=

**№ 1213. Максимовских и
Маклетцов**

1978

1. ♗g7 ♕d5 2. ♗d7 ♕c5 [2... ♖c4
3. ♗a4 ♕d3 4. ♗d1 ♕e4 5. ♗g4=]
3. ♗a7 ♕c4 4. ♗a4 ♕d3 [4... ♖c3
5. ♗b3] 5. ♗d1 ♕e3 6. ♗g1 ♕e4
7. ♗g4 ♕e5 8. ♗g7=

**№ 1214. Маршалл — Капабланка
Нью-Йорк, 1924**

1. ♜d8 ♕d6 2. ♖f7! b5 3. ♜b7 ♕c6
4. ♜d8 ♕d6= [4... ♖b6? 5. ♖b7 ♕a6
(5... ♖a5 6. ♖a7+-) 6.cb5 ♕a5
7. ♖a7+-]

№ 1215. Бергер**1909**

1.♖e3! h5 2.♘d2 ♖g1 [2...♗e1
3.♘d3 ♖d1 4.♘f2=] 3.♘f3=

№ 1216. Ковачевич – Попов**Афины, 1971**

1...♚h2 [1...de5? 2.♗e5 ♗g7 3.♗g7
♖g7 4.♙d4 ♖f8 5.♚c8 ♖e7
6.♗g8+–] 2.♖h2 ♗h5 3.♖g1 ♘h3
4.♖h2 ♘g5=

№ 1217. Ринк**1917**

1.♗h8 ♖d5 [1...♗e4 2.♗h1 ♖d4
3.♗a1 ♖d5 4.♗a8 ♖e5 (4...♖d6?
5.♗b8+–) 5.♗h8=] 2.♗a8 ♖d4
3.♗a1 ♖e4 4.♗h1 ♖e5 5.♗h8=

№ 1218. Рюмин – Верлинский**Москва, 1933**

1.♗e6! ♖h7 [1...♗e6 2.♚f8 ♖h7
3.♚h8] 2.♘f8 ♗f8 [2...♖h8 3.♘g6
♖h7 4.♘f8=] 3.♗g6 ♖g8 [3...♖h8
4.♚f8] 4.♗e6=

№ 1219. Найдорф – Ботвинник**Москва, 1956**

1.♘g6 hg6 2.♗g6 ♖h8 3.♗h6=

№ 1220. Троицкий**1923**

1.♘c4 ♖f3 [1...♖d4 2.cd8♗]
2.♘d2 ♖e3 [2...♖g3 3.♘e4 ♖f3
(3...♖g4 4.c8♗; 3...♖h4 4.cd8♗)
4.♘d2=] 3.♘c4 ♖e4 4.♘d2 ♖e5
5.♘c4 ♖e4 =

№ 1221. Алехин – Месиров**Чикаго, 1933**

1.♙d4! ♗e2 [1...♗d5?? 2.♗e8 ♚e8
3.♚e8] 2.♘f6 ♖f8 [2...♖h8? 3.♘e8
f6 4.♚e2+–] 3.♘h7 ♖g8 [3...♖e7
4.♚e2 ♖d6 5.♖d2+–] 4.♘f6=

№ 1222. Кузнецов и Войнов**1965**

1.♚a7 ♖b6 [1...♖d8 2.♘c6 ♖c8
(2...♖e8?? 3.♚e7) 3.♘e7=; 1...♖d6
2.♘c8 ♖e5 3.♚e7=] 2.♘c8 ♖c5
3.♚c7 ♖d4 4.♚d7 ♖e3 5.♚e7 ♖f2
6.♚f7 ♖g3 [6...♖g1 7.♚f6=] 7.♚g7=

№ 1223. Рагозин – Левенфиш**Москва, 1935**

1.♗h6 ♘h6 2.♚h6 ♖g7 3.♚h7 ♖f8
4.♚h8 ♖e7 5.♘g8 ♖f8 [5...♖d7 6.♘f6
♖e7 (6...♖c7? 7.♚c8 ♖c8 8.♖c1+–)
7.♘g8=; 5...♗g8 6.♚g8±] 6.♘f6=

№ 1224. Юдович – Игнатъев**СССР, 1971**

1...♗g3 2.gf3 [2.♗h2 ♗e1 3.♗g1
♗h4=; 2.♚e6 ♗h4 3.♗h2 ♗f2 4.♚h6
(4.gf3 ♗f1 5.♗g1 ♗h3=) 4...gh6
5.♗h6 ♖g8 6.♗g5 ♖h8 7.gf3 ♗f3=]
2...♗h3 3.♗h2 ♗f1=

№ 1225. Агдестейн – Спилмен**Гастингс, 1991**

1...♘f5 2.♖f1 [2.♖h1 ♘g3] 2...♘e3
3.♖g1= [3.♖e1 ♙c3]

№ 1226. Гургенидзе и Погосянц**1975**

1. ♖d2 ♜b2 2. ♙g7 ♜a3 [2... ♜b3
3. ♙c2=] 3. ♙f8 ♜a2 4. ♙f7 ♜b2
5. ♙g7 ♜b1 6. ♙g6=

№ 1227. Чеховер
1949

1...d1♖ 2. ♙e7 ♜h5 [2... ♜f5
3. ♘e3=; 2... ♜g4 3. ♘e3=] 3. ♘f6
♜h4 [3... ♜g5 4. ♘d5 ♜h5 5. ♘f6=]
4. ♘e4 ♜h5 [4... ♜g4 5. ♘f2=;
4... ♜h3 5. ♘f2=] 5. ♘f6=

№ 1228. Каспарян
1958

1. ♙b2 ♜h6 [1... ♜g8 2. ♘f6+-;
1... ♜h7 2. ♘f6+-; 1... ♜g6
2. ♘e5+-; 1... ♜f7 2. ♘e5+-] 2. ♙c1
♜g7 [2... ♜h5 3. ♘f6=] 3. ♙b2=

№ 1229. Надареишвили

1. ♙g3 ♜d2 [1... ♜f1 2. ♘e3=;
1... ♜e2 2. ♘c3=] 2. ♙f4 ♜e1
[2... ♜c2 3. ♘e3=] 3. ♙g3=

№ 1230. Погосянц
1969

1. ♘g3 ♜g1 2. ♘e2 ♜h1 3. ♘g3 ♜h2
4. ♘e2 [4. ♘h5? ♜g1 5. ♙a7 ♜h1
6. ♘g3 ♜h2+-] 4... ♜h1 [4... ♜h3?
5. ♘f4 ♜h2 (5... ♜h4? 6. ♘g2+-)
6. ♘d3+-] 5. ♘g3=

№ 1231. Ринк
1948

1. ♙g3 ♜a8 [1... ♜c8 2. ♘d6 ♜d8
3. ♙h4=] 2. ♘c7 ♜b8 3. ♘e8 [3. ♘b5
♜c8 4. ♘d6 (4. ♘a7? ♜d8 5. ♙h4

♜e8+-) 4... ♜d8 5. ♙h4=] 3... ♜c8
4. ♘d6 ♜d8 5. ♙h4=

№ 1232. Нейдзе
1965

1. ♘h3 ♜h1 [1... ♜g2 2. ♘e3=]
2. ♘hf2 ♜g1 3. ♘h3=

№ 1233. Надареишвили
1970

1.d8♘! ♜f8 [1... ♜f6 2. ♘d5=;
1... ♜e7 2. ♘d5=] 2. ♘de6 ♜f7
[2... ♜e7 3. ♘d5=] 3. ♘d8=

№ 1234. Учебная позиция

1. ♘c7 ♜b8 2. ♘a6 ♜a8 3. ♘c7=

№ 1235. Чеховер
1949

1. ♜g8! h4 2. ♖h7 h3 3. ♖h3 ♜g2
4. ♖h7 f1♖ 5. ♖g7=

№ 1236. Надареишвили
1976

1... ♜c4 2. ♖a6 ♜c5 3. ♖a5 ♜c4
4. ♖a6=

№ 1237. Алмаши — Чернышов
Залакарос, 1995

1... ♖g8 2. ♜c7 [2. ♜a7 ♘c6 3. ♜a6
♘b8 4. ♜a7 (4. ♜a5 ♘c6 5. ♜a4
♖b8+) 4... ♘c6=] 2... ♖g7 3. ♜c8=

№ 1238. Надареишвили
1973

1. ♙c3 ♜b6 2. ♙d4 ♜c7 3. ♙e5 ♜d8
4. ♙f6=

№ 1239. Надареишвили**1986**

1. ♘g4 [1. ♘b3?? g2 2. ♖h2 g1 ♕
3. ♖h3 ♕g3] 1... ♖f1 [1... ♖e1
2. ♘b3=] 2. ♘h2 ♖f2 [2... gh2
3. ♘b3=] 3. ♘g4= [3. ♘b3?? g2—+]

№ 1240. Бирнов**1958**

1. ♖d7 ♘d3 [1... ♖d5 2. ♖c7 ♕f7
3. ♖d6 ♕g6 4. ♖d7 ♕g4 5. ♖c7 ♕g7
6. ♖d6=] 2. ♘b8 ♖a7 [2... ♖a5 3. ♘c6
♖a6=] 3. ♘c6 ♖a6 [3... ♖a8??
4. ♖b8—+] 4. ♘b8=

Ответы к теме
«Вечное нападение»

№ 1245. Коваленко**1963**

1. ♘b2 ♕a2 2. ♘b3 ♕b1 3. ♘c2=

№ 1251. Гурвич

1. ♖h5! ♕b2 [1... ♖h5 2. ♘f6=] 2. ♖b5
♕h2 [2... ♖b5 3. ♘d6=] 3. ♖h5=

№ 1246. Блатни — Гипслис**Болгария, 1958**

1. b4 ♕b4 2. ♖b1 ♕a5 3. ♖b5 ♕a3
4. ♖b3 ♕a5 5. ♖b5=

№ 1252. Сарычев

1... ♘h5 [1... ♘h1 2. ♘e4 ♘e4
3. ♖e4=] 2. ♖g5 ♘g7 [2... ♘g3
3. ♖f4=] 3. ♖f6 ♘e8 4. ♖e7 ♘c7
[4... ♘c6 5. ♘g6 ♘c7 (5... ♘g7 6. ♖f6
♘e8 7. ♖e7=) 6. ♖d6 ♘e8 7. ♘e8
♘e8=] 5. ♖d6 ♘e8 [5... ♘d5
6. ♘e4=] 6. ♖e7=

№ 1247. Либуркин**1947**

1. ♖b3 ♘c1 2. ♖c2 ♘a3 3. ♖b3=

№ 1248. Кузнецов и Вишневский**1964**

1. ♖b6 ♖a8 [1... ♖a4 2. ♘c3; 1... ♖a2
2. ♘c3] 2. ♖b7 ♖a5 3. ♖b6=

№ 1253. Долгов и Кузнецов**1969**

1. ♖d7! [1. ♖c7? ♖c3—+] 1... ♘b6
[1... ♘a7? 2. ♖f2=] 2. ♖c7! [2. ♖c6?
♖h6—+] 2... ♘d5 [2... ♘a4? 3. ♖f2=]
3. ♖c6 ♘b4 4. ♖c5 ♘a6 5. ♖b5!
[5. ♖b6? ♖h6—+] 5... ♘c7 6. ♖b6!
♘d5 7. ♖c6!=

№ 1249. Фрит**1975**

1. ♖g6 ♖g7 2. ♖f6 ♖h7 3. ♖g6=

№ 1250. Копнин**1953**

1. ♖e5 ♖d8 2. ♘e6 ♖d7 3. ♘c5 ♖d8
4. ♘e6=

№ 1254. Надареишвили**1986**

1... d2 [1... ♖d5 2. ♘b3!=] 2. ♖d1 ♘h5
3. ♘e2 ♘e8 [3... ♘f7 4. ♘d4 ♖d5

5. ♖g5 ♖d4 6. ♙d2 ♙b3 7. ♖e1=]
4. ♘d4 ♙a4 [4... ♖d5 5. ♙g5=] 5. ♘c2
♙e8=

№ 1255. Надареишвили

1982

1. ♖d3 ♙e5 [1... ♙f6 2. ♙b6=] 2. ♖e4
♙c3 [2... ♘c4 3. ♙e3 ♖g6 (3... ♘e3
4. ♖e5=) 4. ♙f4=] 3. ♖d3 ♙e1
[3... ♘d5 4. ♙e3 ♖g6 (4... ♘e3
5. ♖c3=) 5. ♙d2=] 4. ♖e2 ♙g3 5. ♖f3
♙e5 6. ♖e4=

№ 1256. Черняк — Лангеве

Бевекийк, 1966

1... ♖c2 2. ♙d3 ♖c6 3. ♙d5 ♖c2
4. ♙d3=

№ 1257. Надареишвили

1976

1. ♙g1 ♙g6 [1... ♘f4 2. ♙g7 ♖h8
3. ♙g8=] 2. ♙h1 ♙g7 3. ♖f6 ♙g6
4. ♖f7=

№ 1258. Надареишвили

1975

1. ♘d6 ♙f6 2. ♘e4 ♙f5 [2... ♙f7
3. ♘g5 ♙f1 4. ♘f7 ♙f7=] 3. ♘d6 ♙f6
4. ♘e4=

№ 1259. Надареишвили

1974

1. h8 ♖ ♖h8 2. ♙b8 ♖h7 [2... ♖b8=]
3. ♙b4 ♖g8 4. ♙b8 ♖h7 5. ♙b4=

№ 1260. Надареишвили

1973

1. ♙a4 ♖b8 2. ♙g4 ♙d8 [2... ♖a7
3. ♙a4=; 2... ♖d8 3. ♙g8 ♖e7 4. ♙b8=;
2... ♙d6 3. ♙g8 ♖c7 4. ♙b8=] 3. ♙c4
♙c7 4. ♙g4 ♖a7 5. ♙a4 ♖b8 6. ♙g4=

№ 1261. Надареишвили

1970

1. ♙f1 ♖b3 [1... ♖b2 2. ♙f2 ♖c3 3. ♙b2
♖b2 4. g4 b4 5. g5 b3 6. g6 ♖c3
7. ♘a4+-] 2. ♙f3 ♖b1 3. ♙f1 ♖b4
4. ♙f2 ♖c3 5. ♙f3 ♖c2= [5... ♖d4
6. ♙f4 ♖c3 7. ♙b4 ♖b4 8. ♘d7 d4 9. g4
d3 10. ♖f2 ♖c3 11. ♘c5 d2 (11... b4
12. g5 b3 13. ♖e3 b2 14. ♘a4 ♖c2
15. ♘b2 ♖b2 16. ♖d3+-) 12. ♘e4
♖d3 13. ♘d2 ♖d2 14. g5 b4 15. g6 b3
16. g7 b2 17. g8 ♖b1 ♖ 18. ♖e6=]

№ 1262. Надареишвили

1964

1. ♘f7 ♙f8 [1... ♙e8 2. ♘h6 gh6 3. g7
♖d6 4. h8 ♖ ♙h8 5. gh8 ♖+-] 2. ♘h6
♙h8 [2... d3 3. ♘g8 d2 4. h8 ♖ d1 ♖
5. ♖g7+-] 3. ♘f7=

№ 1263. Надареишвили

1973

1. ♙h6 [1. ♙g8? ♙h4+-] 1... ♙d8
[1... ♙g7 2. ♙g6 ♙e5 3. ♙e6 ♙h8
4. ♙h6=] 2. ♙a6 ♙d4 [2... ♙d4 3. ♖e4
♙c5 4. ♙a4=] 3. ♙h6=

№ 1264. Надареишвили

1977

1. ♙h3 ♘ed6 2. ♙g2 ♘b7 [2... ♙g2
3. ♖g2=] 3. ♙h3 ♘bd6 4. ♙g2 ♘e4
5. ♙h3 ♘eg3 6. ♙g2=

№ 1265. Надареишвили 1977

1. ♖f6 ♜f8 [1... ♜e8? 2. ♜h5 a5 3. ♜h8 ♜h8 4. ♖h8 b5 5. ♜f4±; 1... ♜f6?? 2. ♜g8 ♜d8 3. ♜d8] 2. ♖g7 ♜g8 3. ♖f6 ♜h7 4. ♜g7 ♜h8 5. ♜g5 ♜f8 6. ♖g7 ♜e7 7. ♖f6 ♜f8 8. ♖g7 ♜d6 9. ♖e5 ♜f8 10. ♖g7 ♜a3 11. ♖b2! ♜f8 12. ♖g7 ♜b4 13. ♖c3! ♜f8 14. ♖g7=

№ 1266. Якимчик 1970

1. ♜f5 ♜f3 [1... h6 2. h4 ♜h7 3. ♜g6 ♜f8 4. ♜h6 a5 5. ♜g7 ♜d7 6. h5=] 2. ♜e4 ♜d2 3. ♜d3 ♜b3 4. ♜c4 ♜a5 5. ♜b5 ♜b7 6. ♜c6 ♜d8 7. ♜d7 ♜f7 8. ♜e6 ♜g5 9. ♜f5=

№ 1267. Бондаренко и Каковин 1955

1. ♜c5 ♜d8 [1... ♜d6 2. ♜b7 ♜a6 3. ♜c5 ♜d6 4. ♜b7=; 1... ♜d4 2. ♜b3 ♜a4 3. ♜c5 ♜d4 4. ♜b3=] 2. ♜b7 ♜a8 3. ♜c5 ♜d8 4. ♜b7 =

№ 1268. Бирнов 1951

1... ♜g7 2. ♜e6 ♜g1 [2... ♖d4? 3. ♜f7 ♜f7 4. ♜f7=; 2... ♜c7 3. ♜g6 ♜g7 4. ♜e8=; 2... ♜g3 3. ♜f7 ♜g7 4. ♜h5=; 2... ♜g5 3. ♜f7=; 2... ♜h6 3. ♜f7=; 2... ♜f8 3. ♜g6=; 2... ♜g2 3. ♜f7=] 3. ♜f7 ♜g7 [3... ♜e4? 4. ♜g6 ♜g6 5. ♜g6=] 4. ♜e6=

№ 1269. Надареишвили 1986

1. ♜e6 ♜h7 [1... ♜b7 2. ♜d6 ♜d7=] 2. ♜d6 ♜d7 3. ♜e6=

№ 1270. Надареишвили 1984

1. ♜a1 [1. ♜h1? ♖h3 2. ♜d1 (2. ♜h3 ♜g1-+) 2... ♜f8-+] 1... ♖e8 [1... ♖f5? 2. ♜a8 ♜d7 3. ♜g8=] 2. ♜d1 ♖d7 3. ♜a1 =

№ 1271. Надареишвили 1972

1. ♜c4 ♜c2 [1... ♜a8?? 2. ♜c1] 2. ♜b4 ♜b2 [2... ♜b2 3. ♜b2 ♜b2=] 3. ♜c4=

№ 1272. Надареишвили 1974

1. ♜c8 ♜b8 2. ♜c7! ♜b3 [2... ♖c7=; 2... ♖f6?? 3. ♜a7; 2... ♜b7 3. ♜c8 ♜b8 4. ♜c7=] 3. ♜c8 ♜b8 4. ♜c7=

№ 1273. Надареишвили 1985

1. c8 ♜ ♜c8 2. ♜f7 ♖b3 3. ♜e8! ♖a4 [3... ♖g8=] 4. ♜f7 ♖b3 5. ♜e8=

№ 1274. Надареишвили 1984

1. c7 ♜h7 2. ♜a8!! ♜h8 [2... ♜c7=] 3. ♜b7=

№ 1275. Надареишвили 1980

1. ♜h1! ♖e4 [1... ♜e2 2. ♜g6 ♜g6=] 2. ♜g1 ♜h8 [2... ♜f6=] 3. ♜f8=

№ 1276. Надареишвили

1976

1. ♖c1 ♜h8! 2. ♙c3! ♜g7 [2... ♜c3=; 2... bc3=] 3. ♙d4! [3. ♙g7? ♜f6 4. g f6 ♜b1 5. ♖c2 b3 6. ♖d2 ♜b2 7. ♖c1 (7. ♖d3 ef6 8. ♙f6 ♖b1-+)] 7... ♜c2 8. ♖d1 ef6-+] 3... ♜h8 [3... ♜d4=] 4. ♙c3 b3 5. ♙d4=

№ 1277. Надареишвили

1976

1. h8 ♜ ♜b8 2. ♖c1! ♖a7 [2... ♖b7 3. ♜h7 ♖c6 (3... ♖a6 4. ♜g6 ♜b6 5. ♜f6 ♖a7 6. ♜f7 ♜b7 7. ♜g7=; 3... ♜c7 4. ♜d3 ♜b6 5. ♖c2 ♖c7 6. ♜c3 ♖d7 7. ♜b2 ♜b4 8. ♜g7=) 4. ♜e4 ♖c7 5. ♜e7=] 3. ♜h7! ♜b7 4. ♜g7 ♖a6 5. ♜g6 ♜b6 6. ♜f6 ♖a7 7. ♜f7 ♜b7 8. ♜g7=

№ 1278. Бирнов

1954

1. ♙d6! ♜h5 [1... ♜h4 2. ♙e5 ♜c3 3. ♙c3=; 1... ♜c3 2. ♙e5 ♜h4 3. ♙c3=] 2. ♙f8 ♜h7 3. ♙d6=

№ 1279. Брон

1955

1. ♖d1 [1. ♖d2? ♖b1-+] 1... ♖b1 2. ♙f5 ♖b2 3. ♙e6=

№ 1280. Надареишвили

1977

1. ♜b6 ♖e7 [1... ♖d7 2. ♜c5+-; 1... ♖f7 2. ♜d8+-; 1... ♜g6 2. ♜c7 ♖d7 3. ♜g6 hg6 4. ♜d5=] 2. ♜b7 ♖f6 3. ♜b6 ♖e5 4. ♜b5 ♖e4 5. ♜b6 ♖e5 [5... ♜g6 6. ♜c5 ♖f4 7. ♜d3 ♖g3 8. ♜g6 hg6 9. ♖e3 h4 (9... g5 10. ♖e2=) 10. ♜e5=] 6. ♜b5 ♖f6 7. ♜b6 ♖e7 8. ♜b7 ♖e8 9. ♜b6=

№ 1281. Надареишвили

1976

1. ♖f3 ♜e5 [1... ♖a7 2. ♖g2=] 2. ♖e4 ♜c6 [2... ♜g6 3. ♙b7 ♖b7=] 3. ♖f3 ♜d4 4. ♖e4 ♜c6=

№ 1282. Пахман

1971

1. ♙c8! ♖b8 [1... ♜e4?? 2. ♜c6 ♖a8 3. ♜c7] 2. ♙a6 ♖a7 3. ♙c8=

№ 1283. Корольков

1956

1... ♙g5 2. ♖e4 ♙e7 [2... ♙f6 3. ♜f6 ♖g5 4. ♜h7 ♖h5 5. ♜f6=] 3. ♖f4 ♙g5 4. ♖e4=

Ответы к теме «Позиционная ничья»

№ 1289. Клиг и Горвиту

1851

1. ♖f5 ♖h4 2. ♖f4 ♖h3 3. ♖f3 ♖h2 4. ♖e3! ♖g3 5. ♜g1! ♖h4 [5... ♖h3

6. ♖f3 ♖h4 7. ♖f4; 5... ♖h2 6. ♜b1 ♖g3 7. ♜g1=] 6. ♖f4 ♖h5 7. ♖f5=

№ 1290. Моравец

1924

1. ♖a1 ♘b8 2. ♜b1 ♘c8 3. ♖a1 ♘d8
4. ♘d6 ♘e8 5. ♘e6 ♘f8 6. ♘f6 ♘g8
7. ♜a8 [7. ♘g6?? g1 ♘-+] 7... ♘h7
8. ♜a7 ♘h6 9. ♜a8 ♘h5 10. ♘f5 ♘h4
11. ♘f4 ♘h5 [11... ♘h3?? 12. ♜h8]
12. ♘f5=

№ 1291. Керес — Элисказес

1... ♜b6 2. ♘c1 ♜h6! 3. ♘d1 ♘d3
4. ♘e1 ♘e3 5. ♘f1 ♘f3 6. ♘g1 ♜g6!
7. ♘h2 ♜h6 8. ♘g1 ♜g6 9. ♘f1 ♜h6=

№ 1292. Копнин

1964

1. ♘e8 [1. ♘e6 d3] 1... d3 [1... c3
2. ♘c7+ ♘a7 3. ♘b5+; 1... ♘a7
2. ♘d6 c3 3. ♘b5+] 2. a3 d2 3. ♘c7+
♘a7 4. ♘b5+ ♘b6 5. ♘c3 ♘c6
6. ♘d8 =

№ 1293. Видмар — Опоченский

1932

1. ♘h1! [1. ♘b7? ♜f1 2. ♘f1 ♜d1]
1... ♘e2 [1... b6 2. h3 ♜a3 3. ♘f4]
2. ♘g1 ♘e3 3. ♘h1=

№ 1294. Ульрич — Спенглер

Берлин, 1948

1. ♜b5! ♜e8! 2. ♜b1 ♜g8! 3. ♜b5!=

№ 1295. Афанасьев и Двизов

1968

1. ♘b7! ♘g7 [1... ♘d5?? 2. ♘c6;
1... ♘h8 2. ♘f7] 2. ♘b8 ♘f8 [2... ♘g5
3. ♘f7] 3. ♘b7=

№ 1296. Готтшаль — NN

1. ♜c3! dc3 2. ♘a1 ♘h6 [2... ♘c2=]
3. ♘d2 ♘h7 4. ♘c2=

№ 1297. Симхович

1927

1. ♘f7+ ♘d7 2. ♘e6+ ♘d6 3. ♘f4+
♘c5 4. ♘e3+ ♘b4 5. ♘d2+ ♘a3
6. ♘b1 ♘a8 7. ♘a1 [7. ♘c1+ ♘b4
8. ♘d2+ ♘c5 9. ♘e3+ ♘d6 10. ♘f4+
♘e7 11. ♘g5+ ♘e8 12. ♘f7+ ♘d7
13. ♘e6+ ♘c7 с выигрышем]
7... ♘b7 8. ♘b1 ♘a6 9. ♘a1 =

№ 1298. Липницкий —

Болеславский

Москва, 1950

1. ♜d6 ♘e7 2. ♜e6 ♘f7 3. ♜d6=

№ 1299. Шпильман — Капабланка

Нью-Йорк, 1927

1... ♜a2 2. ♘c6 [2. c6?? ♘h5; 2. h4
♘h5 3. ♘h3 ♘f4 4. ♘g3 ♘h5=]
2... ♜a3 3. ♘f3 ♜a2=

№ 1300. Корольков и Митрофанов

1962

1. ♜h2 ♘f1 2. ♘e3! ♘c2 3. ♜h1 ♘g2
4. ♜g1 ♘h3 5. ♘f4! ♘g6 6. ♜h1 ♘g2=

№ 1301. Амелунг

1904

1. ♘g1! ♘d4 [1... ♘d6? 2. ♜b8;
1... ♘e5 2. ♜d7 ♘c8 3. ♜h7; 1... ♘h6
2. ♜d7 ♘c8 3. ♜d6] 2. ♘g2 ♘g7
3. ♘g1=

№ 1302. Мутард

1923

1.♙g2! ♜h5 [1...♜g2=] 2.♙d5! ♜h2
[2...♜e5 3.♙a2 ♜e2 4.♙b1 ♙b3
5.♙f5 ♜a2 6.♙b1 ♜b2 7.♙a1 ♜e2
8.♙b1=] 3.♙g2! ♙b3 4.♙d5 ♙a3
5.♙g2!=

№ 1303. Клинков

1970

1.♙e3! ♜g6 2.♙g1 [2.d8♙?? g1♙
3.♙g1 ♜h6 4.♙h4 ♜h4] 2...♜a6
3.♙h2 ♜a1 4.♙g1 ♜a6= [4...♜a4??
5.d8♙+-] =

№ 1304. Бент

1966

1.♜c4 ♙a2 [1...♙a4 2.♙e8 ♙d7
3.♙d7 ♜d7 4.♜b6=] 2.♜e5 ♙b1
3.♙g6 ♙c1 4.♜d3 ♙b1 [4...♙d1
5.♙h5 ♙g4 6.♙g4 ♜g4 7.♜f2=]
5.♜e5=

№ 1305. Корани

1976

1.♙e3 ♙h7 [1...♙g7 2.♙d4 ♙d4
3.♙c2=] 2.♙d2 ♙b2 3.♙d3 ♙g8
4.♙h6 ♙h7 5.♙e3 ♙a1 6.♙d2=

№ 1306. Надареишвили

1983

1.♜c2 ♜b3 2.♙c3! ♜c1 [2...♙f1
3.♜e3=; 2...♙a2?? 3.♜b4+-]
3.♙d2=

Ответы к теме

«Крепость»

№ 1312. Лисицын

1952

1...♜h3 2.♙g2 ♜h6 3.♙g1=

№ 1313. Сахаров — Васюков

СССР, 1968

1.♙d1 ♙g3 2.♙e1 ♙g2 3.♙e2 ♙g3
4.♙f1 ♙h2=

№ 1314. Эм. Ласкер — Эд. Ласкер

Нью-Йорк, 1924

1.♜b2 ♙e4 2.♜a4 ♙d4 3.♜b2 ♜f3
4.♜a4 ♜e3 5.♜b2 ♙e4 6.♜a4 ♙f3
7.♙a3 ♙e4 8.♙b4 ♙d4 9.♜b2 ♜h3
10.♜a4=

№ 1315. Чеховер

1...♙f4 2.♙g2 ♙h4 3.♙f2 ♙g5
4.♙a7=

№ 1316. Симхович

1926

1.f6! h2 2.♙f8 h1♙ 3.♙h6! ♙d6
4.♙f8 ♙a8 5.♙g7=

№ 1317. Паулич — Вазович

Югославия, 1976

1...♜c5! 2.♜a7 ♙a7 3.bc5 dc5 4.♙a4
♙b8 5.♙e2 ♙c7=

№ 1318. Добреску

1965

1.♖b2 ♜e2 [1...♙a4 2.♞c5] 2.♖b3!
 ♜d1 3.♖b2! ♜e2 [3...♙a4 4.♞c3]
 4.♖b3!= [4...♜e3 5.♞c3 ♖c6 6.♖b2
 ♜d2 7.♖b3]=

№ 1319. Печенкин

1953

1.♞fd2=

№ 1320. Кламан — Котов

Рига, 1961

1.a4 ♖b4 2.♞a3 a5 3.♞c3=

№ 1321. Учебная позиция

1.♖f1=

№ 1322. Надареишвили

1965

1.♙f6 d1♙ 2.♞e5 ♖f5 3.♙g7=

№ 1323. Куббель

1934

1.♙b6+ [1.♙c5 b3 2.♖d2 ♙g6 3.♖c1
 ♙h6+ 4.♖d1 ♙c2+ 5.♖e1 ♙g7]
 1...♖d7 2.♙a5 b3 3.♖d2 ♙g6 4.♖c1
 ♙h6+ 5.♙d2 ♙g7 6.♙e3 =

№ 1324. Надареишвили

1962

1...♜c3 2.♖b7 ♜e3 3.♞d5 ♜b3
 4.♖a7=

№ 1325. Надареишвили

1976

1.h8♞! [1. h8♜?? ♜f7—+] 1...♖g5
 2.♞f7 ♖g4 3.♞e5=

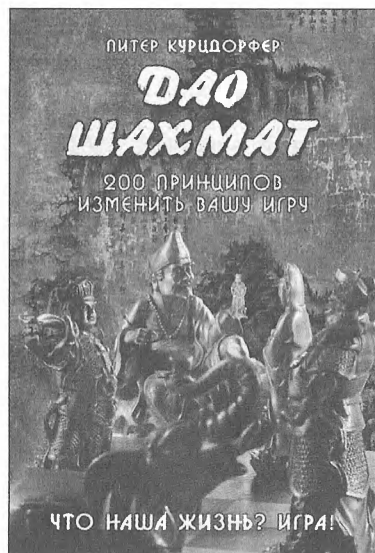
Содержание

Введение	5
Матовые комбинации	6
Двойной удар	36
Одновременное нападение	48
Открытое нападение	51
Открытое нападение с шахом	62
Открытый шах	66
«Мельница»	69
Двойной шах	72
Абсолютная связка	76
Относительная связка	91
Тактика и ловушки в дебюте	104
Завлечение	122
Отвлечение	126
Уничтожение защиты	130
Перекрытие	134
Блокировка	138
Рентген	142
Промежуточный ход	149
Контрудар	158
Ловля фигуры	167
Неотвратимая угроза	172
Цугцванг	184
Проходная пешка	198
Пат	207
Выигрыш темпа	219
Теоретическая ничья	223
Бешеная фигура	227
Вечный шах	232
Вечное нападение	246
Позиционная ничья	255
Крепость	260
Ответы по темам	267

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА «ГРАНД-ФАИР»

Рекомендуем новинку

Формат 60×90/16, переплет



Курцдорфер П. Дао шахмат: 200 принципов изменить вашу игру / Пер. с англ. — 2007. — 224 с.: ил.

Автор книги — шахматный мастер Питер Курцдорфер подвергает анализу то, что знает каждый энтузиаст и что новичку скоро предстоит узнать: в шахматной стратегии содержится множество секретов, способных улучшить вашу жизнь. Он формулирует 200 принципов правильного ведения шахматной игры, подробно объясняя стратегические и технические приемы. Среди них, например, такие «доверяйте своей интуиции», «фортуна благоволит смелым», «хорошая игра доставляет радость сама по себе». Следование этим принципам поможет вам повысить уровень шахматного мастерства, получить большее удовольствие от игры, проникнуть в суть шахмат и познать лежащую в их основе истину, посредством которой можно адаптировать законы шахматной игры ко всем аспектам повседневной жизни.

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА «ГРАНД-ФАИР» предлагает вниманию читателей книги

Формат 60×90/16, переплет



Калиниченко Н. М. Учебник шахматной игры. — 2006. — 552 с.: ил.

Шахматы — одна из самых распространенных игр в мире, причем их популярность постоянно растет. И не важно, сколько вам лет, восемь или восемьдесят. В этой книге вы найдете все, чтобы в полной мере насладиться шахматами.

Вашими наставниками станут легендарные Эмануил Ласкер, Хосе Рауль Капабланка, Макс Эйве, Арон Нимцович, Рихард Рети и другие.



Калиниченко Н. М. Шахматная стратегия: Полный курс. — 2007. — 400 с.: ил.

Когда шахматные фигуры выведены и вступают во взаимодействие, возникает необходимость рассчитывать конкретные варианты шахматной партии в условиях ограниченного времени. Здесь на помощь приходит оценка позиции исходя из основных шахматных закономерностей. В этой книге автор предлагает общие законы шахматной стратегии, а также стратегии дебюта, миттельшпиля и эндшпиля.

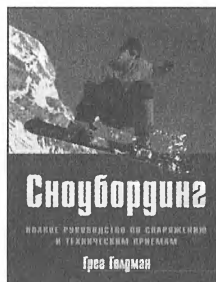


Эстрин Я. Б., Калиниченко Н. М. Шахматные дебюты: Полный курс. — 2007. — 704 с.

В предлагаемой читателю книге дается аналитический обзор старинных дебютов и современных шахматных начал, проиллюстрированных содержательными партиями шахматистов XIX и XX веков. Предпочтение отдано тем дебютным системам, вариантам и ходам, которые выдержали самое серьезное из всех испытаний — испытание временем.

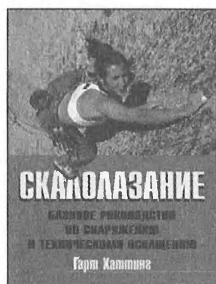
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА «ГРАНД-ФАИР» предлагает вниманию читателей книги из серии «Спорт»

Формат 84×108/16, переплет



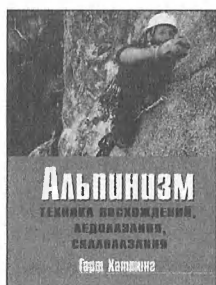
Голдман Г. Сноубординг: Полное руководство по снаряжению и техническим приемам / Пер. с англ. — 2006. — 96 с.: ил.

Сноубординг — увлекательный вид спорта, популярность которого неуклонно растет. Вы узнаете о снаряжении для сноубординга и о том, как правильно его выбирать, о комфортной одежде и мерах безопасности. Пошаговые инструкции помогут вам овладеть начальными навыками, а подробный обзор разновидностей этого спорта позволит освоить более сложные его элементы.



Хаттинг Г. Скалолазание: Базовое руководство по снаряжению и техническому оснащению / Пер. с англ. — 2006. — 96 с.: ил.

Скалолазание — увлекательное и рискованное занятие. Автор рассматривает различные виды восхождения — по скалам, снегу, льду и на высокогорье — и применяемые к ним правила. Особое внимание уделяется специальному снаряжению, технике восхождений и тренировке на искусственных стенах, действиям в экстремальных ситуациях и методике проведения спасательных операций.



Хаттинг Г. Альпинизм: Техника восхождений, ледолазания, скалолазания / Пер. с англ. — 2006. — 160 с.: ил.

Книга, написанная опытным альпинистом и тренером, содержит подробные инструкции и практические советы по всем аспектам подготовки к скалолазанию и его безопасности. Рекомендации в отношении первых шагов, информация о снаряжении, действиях в аварийной ситуации и техника спасения, оптимальный режим подготовки, сведения по вопросам экологии и этике восхождений — таковы лишь некоторые из затрагиваемых в книге тем.



Джексон Д. Дайвинг: Полное руководство / Пер. с англ. — 2007. — 192 с.: ил.

Книга дает всеобъемлющее представление об одном из самых притягательных видов активного досуга. Приводится информация, необходимая любому дайверу: от теории, владение которой требуется для начальной сертификации, до подробного рассказа о том, как давление воздействует на человеческий организм и что следует делать, чтобы избежать кессонной болезни.

КНИГИ
Издательской группы
«ГРАНД-ФАИР»

**можно приобрести
в московских магазинах:**

1. Московский Дом книги на Новом Арбате

Адрес: г. Москва, ул. Новый Арбат, д. 8 (м. Арбатская).
Справочные тел.: (495) 789-35-91.

2. Торговый дом «Москва»

Адрес: г. Москва, ул. Тверская, д. 8 (м. Тверская).
Справочный тел.: (495) 629-64-83.

3. «Библио-Глобус»

Адрес: г. Москва, ул. Мясницкая, д. 6 (м. Лубянка).
Справочный тел.: (495) 928-35-67.

4. «Молодая гвардия»

Адрес: г. Москва, ул. Б. Полянка, д. 28 (м. Полянка).
Справочный тел.: (495) 238-50-01.

5. «Белые облака»

Адрес: г. Москва, ул. Покровка, д. 4 (м. Китай-город).
Справочный тел.: (495) 621-61-15.

6. Дом педагогической книги

Адрес: г. Москва, ул. Б. Дмитровка, д. 7/5 (м. Охотный Ряд). Справочные тел.: (495) 629-50-04, 629-43-92.

7. Дом книги в Медведково

Адрес: г. Москва, Заревый пр-д, д. 12 (м. Медведково).
Справочный тел.: (495) 478-48-97.

8. Дом медицинской книги

Адрес: г. Москва, Комсомольский просп., д. 25 (м. Фрунзенская). Справочные тел.: (495) 245-39-33, 245-39-27, 248-28-46.

9. Дом технической книги

Адрес: г. Москва, Ленинский просп., д. 40 (м. Ленинский проспект). Справочные тел.: (495) 137-68-88, 137-60-19.

10. «Путь к себе»

Адрес: г. Москва, Краснопролетарская, 16 (м. Новослободская). Справочный тел.: (495) 746-53-47.

Издательская группа «ГРАНД-ФАИР»

приглашает к сотрудничеству авторов
и книготорговые организации

Телефон / факс:
(495) 721 - 38 - 56

Почтовый адрес:
109428, Москва, ул. Зарайская, д. 47, корп. 2

e-mail: **office@grand-fair.ru**

Интернет: **<http://www.grand-fair.ru>**

По вопросам размещения в наших книгах информации о вашей
компании, ее продукции или услугах обращайтесь в отдел
маркетинга *e-mail*: **pr@grand-fair.ru**

Калиниченко Николай Михайлович

ШАХМАТНАЯ ТАКТИКА

Начальный курс

Корректор Г. Милютина
Фото и дизайн обложки А. Матросова

Подписано в печать 20 09 2007
Формат 60 × 90 ¹/₁₆ Бумага офсетная
Гарнитура «Таймс». Печать офсетная
Усл печ л 22,0. Доп тираж 3000 экз
Заказ 2904

«Издательство ФАИР»
109428, Москва, ул Зарайская, д 47, корп 2

Отпечатано в ОАО «ИПК «Звезда»
614990, г Пермь, ГСП-131, ул Дружбы, 34

Если вы любите шахматы и хотите повысить уровень своего шахматного мастерства, значит, эта книга для вас. Она посвящена искусству комбинаций и сочетает в себе функции учебника и задачника, то есть дает основы не только теории, но и практики. Материал в ней сгруппирован по традиционным шахматным темам, которые иллюстрированы 1325 классическими примерами и подаются в форме уроков с объяснением того или иного тактического приема. Книга будет полезна как шахматистам-профессионалам, так и тем, кто делает первые шаги в изучении шахматной тактики.

Николай Михайлович Калиниченко (р. 1955) — академик Академии шахматно-шашечного искусства при РАН, гроссмейстер Международной федерации игры в шахматы по переписке (ICCF), автор более 40 книг по теории шахмат, изданных в России, Великобритании, Германии, Франции, Испании, США, Китае и других странах. В течение многих лет был научным редактором литературы по шахматам в издательстве «Физкультура и спорт».

ISBN 978-5-8183-1306-1



9 785818 313061

МОЙ МИР



00589009

ИНТЕРНЕТ МАГАЗИН

www.MoyMir.ru